

**INFORME SOBRE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO
CON LA TITULACIÓN DE MÁTER OFICIAL EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA (PA03)**

(Aprobado en Comisión Académica del MUPGA de 21 de julio de 2022)

Se consigue una participación del 68,0% (17 encuestas cumplimentadas de las 25 que se lanzan). 7 las realizan hombres, 8 mujeres y 2 dejan sin rellenar este apartado. De ellos/as el 11,8% tiene una antigüedad de entre 1-5 años, el 35,3% de entre 6 y 15 y el 41,2% de más de 15 años.

La encuesta incluye 24 preguntas para medir la satisfacción del profesorado con la Titulación, obteniéndose una puntuación media que oscila entre el **3.82** y el **4.59** en una escala que va del 1 al 5. La máxima puntuación la recibe el ítem **B 2. La coordinación docente, en tanto que asegura la adquisición de los resultados de aprendizaje**. 19 de las 24 preguntas obtienen una puntuación de 4 o más puntos, por lo que el grado de satisfacción en general con la Titulación es bastante elevado. Entre las cuestiones que obtienen una puntuación por debajo del 4 se encuentran:

- C 3. La coordinación inter- departamental para la programación docente y para la eliminación de vacíos y duplicidades (3.94)
- D 4. La coordinación intra-departamental para la programación docente y para la eliminación de vacíos y duplicidades (3.82)
- Q 17. El uso que los alumnos hacen de las tutorías (3.88)
- N 14. La realización de prácticas curriculares (en el caso de que la Titulación lo contemple), en cuanto que su desarrollo actual ayuda a conseguir la adquisición de competencias de índole profesional o aplicada por parte del estudiante (3.93)
- J10. El espacio y ambiente para el trabajo en las aulas (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.) (3.94)

Media a adoptar:

- En cuanto al ítem C3, se propone eliminar la pregunta del cuestionario ya que en el MUPGA solo imparte docencia profesorado del Departamento de Bellas Artes.
- Realizar la reunión de Planificación de las Enseñanzas y Evaluación del Aprendizaje del segundo cuatrimestre antes del lanzamiento de la encuesta y no después, como ha ocurrido este año, posiblemente así mejoren los resultados del ítem D4.
- Recordar al alumnado al inicio del curso que disponen de tutorías virtuales y presenciales y que pueden solicitarlas cuando lo necesiten.
- Eliminar de la encuesta el ítem Q17 ya que la Titulación no tiene prácticas curriculares.
- Preguntar al profesorado qué necesidades tiene en relación al ítem J10 para intentar atenderlas. En este sentido, cabe mencionar que se ha comprado un monitor de TV de gran tamaño y definición con un soporte con ruedas, para ser utilizado en el Aula Teórica de Máster.

Fdo.: **Aurora Alcaide Ramírez**

Coordinadora del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística