



## ANÁLISIS DEL INFORME DE PERFILES DE INGRESO, CAPTACIÓN, SELECCIÓN Y ADMISIÓN DEL MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA PARA EL CURSO 2021-2022

De los 28 alumnos preinscritos en la Titulación, solo la marcan como primera opción 15, de los que finalmente 11 formalizan la matrícula. Sin embargo, la cifra de alumnado de nuevo ingreso matriculado en 1º en la Titulación asciende a 13 personas, por lo que se entiende que dos de ellas consideraban cursar la Titulación como segunda opción. Esta cifra está muy por debajo de la alcanzada durante el curso 20/21, cuando se matricularon en el MUPGA 25 estudiantes, cubriéndose el máximo de plazas ofertadas; pero se sitúa por encima de la obtenidas en los cursos 2018/2019 (10 matrículas) y 2019/20 (8 matrículas). El total de alumnos/as matriculados en la Titulación es de 31.

De los 13 estudiantes de nuevo ingreso el 61,54% son mujeres. Por otra parte, entre ellos no hay discapacitados, ni deportistas de alto nivel, ni estudiantes no nacionales (en el curso anterior hubo dos estudiantes no nacionales, así como en el curso 2018/2019). Sí que hay un alumno procedente de otra Comunidad Autónoma, cifra que desciende con respecto al curso anterior, cuando se matricularon dos, y con respecto al curso 2018/2019, en el que también los cursaron dos personas.

En base a estos resultados, se propone:

- Realizar alguna acción para mejorar la difusión del MUGPA fuera de la Región de Murcia, tanto a nivel nacional como internacional.

Fdo.: **Aurora Alcaide Ramírez**

Coordinadora del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística de la UM