



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE MÁSTER Y DOCTORADO DE 07 DE JUNIO DE 2016.

Se reúnen en la Sala de Juntas del Decanato de la Facultad de Bellas Artes a instancia del coordinador del Máster los siguientes miembros de la Comisión Académica de Máster y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia:

Asisten:

D^a Lorena Amorós Blasco

D. Domingo Campillo García (Presidente de la Comisión)

D. Mariano Flores Gutiérrez

D. Ignacio López Moreno

D^a. Verónica Perales Blanco

D^a Paula Javaloyes Azor

D^a Antonia Ruiz Benítez (PAS-Secretaria de la Comisión)

Excusa su ausencia:

D. Jesús Segura Cabañero

D^a Isabel Tejeda Martín

No asiste:

D. Gerardo Robles Reinaldos

Comienza la sesión en única convocatoria a las 09:35h en la Sala de reuniones del Decanato de esta Facultad con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Informe del coordinador del Máster.
2. Aprobación, si procede, del acta de 28 de abril de 2016.
3. Aprobación, si procede, del cambio de director de la tesis titulada “La representación gráfica de la arquitectura y su carácter expresivo en relación con las corrientes artísticas del momento en la 1^a mitad del siglo XX” del doctorando D. Eduardo Batán Bernal.
4. Admisión a trámite, si procede, de la tesis “DE SANTA Y MÁRTIR A “BARBIE GIRL”, de D^a María del Carmen Pérez Casanova, tras la aprobación de la propuesta de tribunal.
5. Aprobación, si procede, el Plan de Ordenación Docente para el curso 2016/2017.
6. Ruegos y preguntas.




Punto 1.- El Coordinador del Máster expone la falta de Coordinador de TFM. También dice que habría que revisar la normativa de TFM e incorporar las últimas modificaciones del Reglamento por el que se regulan los Trabajos Fin de Máster.

Punto 2.- Se aprueba el acta del 28 de abril de 2016.

Punto 3.- Se aprueba el cambio de director de la tesis titulada “La representación gráfica de la arquitectura y su carácter expresivo en relación con las corrientes artísticas del momento en la 1ª mitad del siglo XX” del doctorando D. Eduardo Batán Bernal.

Deja la dirección D. Juan Romera Agulló y se acepta como nuevo director D. Francisco Javier Caballero Cano.

 **Punto 4.-** Se admite a trámite la tesis doctoral que lleva por título “DE SANTA Y MÁRTIR A “BARBIE GIRL”, de doña María del Carmen Pérez Casanova, tras la aprobación de la propuesta de tribunal, que será como sigue:

Presidente: D^a Mar Garrido Román – Suplente: D. Francisco Lagares Prieto

Vocal: D. Enrique Nieto Fernández – Suplente: D. Miguel Mesa del Castillo Clavel

Secretario: D. José Mayor Iborra – Suplente: D^a M^a Victoria Santiago Godos

Punto 5.- Se aprueba el Plan de Ordenación Docente para el curso 2016/2017.

Punto 6.- En ruegos y preguntas la representante de los alumnos Paula Javaloyes Azor dice: “Atendiendo a las problemáticas encontradas y al planteamiento del horario del Máster en Producción y Gestión Artística de la Facultad de Bellas Artes en la Universidad de Murcia, sería conveniente quitar el requisito que obliga a escoger cinco asignaturas mínimo de una de las ramas, pues salvo dos o tres asignaturas de gestión el resto son todas de producción, a pesar de lo que indiquen en el horario. Por lo que no tiene sentido que permanezca este requisito, ya que lo que único que provoca es que haya alumnos que no puedan escoger las asignaturas que verdaderamente le interesan. Además, si se pone un número mínimo de alumnos por asignatura,



y se eliminara alguna de ellas, supondría cambiar al alumno a la otra asignatura, lo que podría provocar que tuviera 4+4 y que afectara a su horario teniendo que cambiar alguna otra asignatura para volver al 5+3. Con esta medida se solventarían esos problemas, pensando en que el curso tiene mucha optatividad pero poca flexibilidad para configurar el horario.”

No habiendo más asuntos que tratar, se da por finalizada la sesión a las 11:17 horas.

En Murcia, a 30 de junio de 2016.

La Secretaria de la Comisión Académica

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large circular flourish followed by the letters 'AR' and a horizontal line.

Antonia Ruiz Benítez

Vº Bº del Presidente de la Comisión

A handwritten signature in blue ink, starting with a large 'D' and ending with a horizontal line.

Domingo Campillo García

