



**ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE MÁSTER Y
DOCTORADO CELEBRADA EL 17 DE FEBRERO DE 2016**

Reunidos en la Sala de Juntas del Decanato de la Facultad de Bellas Artes a las 12h. a solicitud del coordinador de máster con la asistencia de los siguientes miembros:

Asiste:

Grupo A:

- Amorós Blasco, Lorena
- Campillo García, Domingo (Presidente)
- López Moreno, Ignacio
- Segura Cabañero, Jesús

Grupo C:

- Javaloyes Azor, Paula

Grupo D:

- Ruiz Benítez, Antonia

Excusa su ausencia:

- Flores Gutiérrez, Mariano
- Robles Reinaldos, Gerardo
- Tejeda Martín, Isabel
-

No asiste:

- Perales Blanco, Verónica

Comienza la sesión a las 10:36h. en única convocatoria con el siguiente orden del día:

- 1.- Informe del coordinador.
- 2.- Aprobación si procede del acta de 16/12/2015.
- 3.- Tramitación si procede de la tesis doctoral de Dña. María del Carmen Pérez Casanova con título DE SANTA Y MÁRTIR A "BARBIE GIRL". Desarrollo de un discurso expositivo, adaptación del proyecto artístico al espacio expositivo e investigación en los materiales.
- 4.- Aprobación si procede del cuestionario de encuesta de satisfacción a remitir al alumnado de Máster.
- 5.- Propuesta y discusión del plan de captación de alumnado.
- 6.- Ruegos y preguntas.



Punto 1.- Domingo Campillo informa sobre su reciente incorporación a esta Comisión como Coordinador del Máster y presidente de esta Comisión.

También informa sobre la petición de Dña. Bettina Pinto Aparicio de asistir al taller de Maite Aldaz a pesar de no estar matriculada ni en el Máster ni en la Facultad. Según la normativa de la Universidad de Murcia no es posible asistir como oyente. Esto se le comunicará a la solicitante.

Punto 2.- Se aprueba el acta de 16/12/2016.

Punto 3.- La tesis doctoral de Dña. María del Carmen Pérez Casanova ha sido dirigida por don Francisco Javier Caballero Cano y D. Pedro Alberto Cruz Sánchez. De momento sólo ha llegado la autorización para presentar la tesis del primero. Tampoco han propuesto al tribunal para su defensa, por lo tanto se pospone la aprobación de este punto del orden del día.

Se propone que los miembros del tribunal sean especialistas en el tema de la tesis.

Punto 4.- Se propone pedir a la Comisión de Calidad que estudie la encuesta que se pasará a los alumnos. De momento se pasará el modelo de la ANECA.

Punto 5.- Los miembros de esta Comisión no han podido acceder al Plan de Captación existente.

Se propone hacer un nuevo Plan de Captación y preguntar la opinión de los alumnos.

Se propone reunir en abril a los alumnos de 3º y 4º de Grado e informarles sobre el Máster.

Punto 6.- Se comenta que el Ministerio de Economía y Competitividad ha concedido dos Proyectos de Investigación y Desarrollo a profesores de esta Facultad. Se propone dar publicidad al alumnado de estos proyectos y, en la medida de lo posible, incorporarlos a éstos.

Se propone la instalación de un ordenador fijo en el Aula de Máster.

Se propone modificar el encendido de las luces del techo de dicha Aula de manera que se enciendan en dos fases independientes.

Se propone abrir la asistencia a los talleres a los alumnos del Grado en Bellas Artes con un máximo de 15 alumnos por taller.



El alumnado del Máster se queja de que las clases comenzaron demasiado tarde.
Se informa de que las clases comenzaron cuando finalizó el plazo de matrícula.

El alumnado propone, a través de su representante en la Comisión, revisar los horarios de tal forma que las asignaturas se impartan en dos horas dos días de la semana en lugar de las cuatro horas en una sola sesión. Pues tantas horas continuadas son demasiadas para aprovechar el máximo rendimiento de la clase.

Se propone reconsiderar el tema de la asignación económica por asignaturas, conferencias y talleres.

No habiendo más asuntos a tratar se levanta la sesión a las 13:30h.

Murcia, 28 de abril de 2016

LA SECRETARIA DE LA COMISIÓN

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Antonia'.

Antonia Ruiz Benítez

Vº Bº del Presidente de la Comisión

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Domingo Campillo'.

Domingo Campillo García

