



Anexo 03. Comisión Académica del Máster U. en Producción y Gestión Artística. Fecha 28/01/2021

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS DEL MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA DEL CURSO 2019/2021

Análisis de la Comisión del Máster con fecha del 28/01/2021.

Resumen descriptivo de los resultados obtenidos.

A partir de los datos aportados por la Unidad para la Calidad de la Universidad de Murcia obtenidos durante el curso 2019-2020 respecto a los resultados académicos del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística, es preceptivo realizar las siguientes consideraciones:

Respecto a la **Tasa de rendimiento (IN01)** en el curso 2019-20 se aprecia un aumento (86,46%) respecto al curso anterior (80,56%), la más alta desde el curso 2014-15.

En cuanto a la **Tasa de Éxito (IN02)** en el curso 2019-20 es de un (100%), un manteniendo la misma tasa que el curso anterior.

La **Tasa de Graduación en la duración del plan de estudios n (IN03.1)** en el curso 2019-20 es del 37,5%, un aumento significativo (37,5%) con respecto al año anterior, con la mayor tasa desde el curso 2014/2015.

La **Tasa de graduación RD (n+1) (IN03.2)** obtenida en el curso 2019-20 es del (30%), se produce un descenso con respecto al curso anterior (57,14%).

La **Tasa de abandono R.D. 1393/2007 (IN04.1)** de la titulación (18,18%) desciende con respecto al curso anterior (23,47%), siendo el resultado más bajo desde el curso 2014/2015.

La **Tasa de abandono REACU (IN04.2)** es de un 25% y muestra un ascenso con respecto a curso anterior (13,13%)

La **Tasa de abandono en el curso siguiente al de ingreso (IN04.3)** de la titulación de Máster Universitario en Producción y Gestión Artística en el curso 2019-20 es menor (10%) con respecto al curso anterior (14,29%).

La **Tasa de Eficiencia (IN05)** obtenida en el curso 2019-20 es del (83,39%), se experimenta un ligero descenso respecto al año anterior (91,4 %), así como con menor intensidad respecto a la tasa del curso 2015-16 (91,28%).

La **duración media de los estudios de Máster Universitario en Producción y Gestión Artística (IN06)** en el curso 2019-20 es de (5,2 años), por encima de los (4,76 años) del curso anterior.

Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMgOd-jsX+EjLW-3vflSwT5-ftCJrBxo

COPIA ELECTRÓNICA - Página 1 de 2

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





El **Número de estudiantes matriculados (IN0B)** en el título de Máster Universitario en Producción y Gestión Artística en el curso 2019-20 es de (23) del cual (15) son mujeres y (8) son hombres. Se produce una pequeña disminución del incremento del total de estudiantes matriculados respecto al curso anterior (25).

Análisis de los resultados

La única asignatura que difiere más de un 30% de la media de la titulación corresponde al TFM, que presenta un porcentaje muy elevado de estudiantes no presentados.

Acciones/propuestas de mejora

Por asignaturas:

Siguiendo la evolución de las asignaturas desde cursos previos, se propone como acción de mejora en el TFM el desarrollo de un cronograma por parte de la Comisión Académica para ponerlo a disposición de los tutores/as y que así puedan realizar un seguimiento del desarrollo de la asignatura. El objetivo es el de obtener datos relativos al comienzo del TFM por parte del alumnado y detectar problemas sobre la posible carga de trabajo del alumnado.

Por titulación:

Habiendo recogido evidencias sobre el desarrollo de la titulación durante los cursos anteriores y el actual, en referencia entre otros, a los contenidos, sistemas de evaluación y resultados de aprendizaje, para el siguiente curso académico se tiene previsto realizar como acción de mejora, una revisión y/o modificación de la titulación.

