

OFERTA DE OPTATIVAS MÁSTER EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA 2023/2024:

(El alumno deberá cursar como mínimo 30 créd. de asig. optativas de uno de los dos bloques y 18 créd. del otro. Ocho asignaturas en total.)

PRODUCCIÓN, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA

Asignaturas Optativas

<u>Código</u>	<u>Descripción</u>	<u>Duración</u>	<u>Ects</u>
4484	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA	CUATR.(2)	6
4485	NUEVOS MATERIALES, SOPORTES Y POÉTICAS PICTÓRICAS	CUATR.(1)	6
4486	EL MOVIMIENTO EN LA ANIMACIÓN ARTÍSTICA Y EXPERIMENTAL	CUATR.(2)	6
4487	IDEA Y CONCEPTO FOTOGRÁFICO. NUEVAS VISIONES DE LA IMAGEN	CUATR.(1)	6
4488	MEDIOS DE CREACIÓN Y EXPRESIÓN DIGITAL. VIDEOARTE Y TCOLOGÍA	CUATR.(2)	6
4489	REALIDAD VIRTUAL: ARTE Y CIBERESPACIO	CUATR.(1)	6
4490	DIBUJO Y ESPACIO: DEL 2D AL 3D	CUATR.(2)	6
4491	CINE MODERNO Y TRASFORMACIÓN DE LA IMAGEN	CUATR.(1)	6

ARTE Y GESTIÓN

Asignaturas Optativas

<u>Código</u>	<u>Descripción</u>	<u>Duración</u>	<u>Ects</u>
4492	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LA GESTIÓN ARTÍSTICA	CUATR.(1)	6
4493	GESTIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO	CUATR.(2)	6
4494	GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA	CUATR.(1)	6
4495	ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO Y NATURAL	CUATR.(1)	6
4496	ESTÉTICA MIGRATORIAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	CUATR.(2)	6
4497	ESPACIOS PARA LA COMUNICACIÓN. PUBLICIDAD Y TÉCNICAS	CUATR.(2)	6
4498	NUEVAS TENDENCIAS DE LOS MATERIALES EN LA PRÁCTICA ESCULTÓRICA	CUATR.(2)	6
4499	DISEÑO EXPOGRÁFICO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES	CUATR.(1)	6