UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE FILOSOFIA, PSICOLOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

DPTO. DE FILOSOFIA Y LOGICA

CURSO 1990-91 .

ETICA Y RACIONALIDAD PRACTICA EN LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA .

Prof. ANGEL PRIOR OLMOS

PROGRAMA

I. DIAGNOSTICOS SOBRE LA SITUACION MORAL DEL MUNDO CONTEMPORANEO .

1. El desacuerdo moral actual.
2. Nihilismo, racionalismo universalista y liberalismo democrático.
3. Universalismo vs. escepticismo moral.

II. MORAL Y VIRTUD .

1. El emotivismo y el mundo contemporáneo.
2. El proyecto ilustrado.
3. Las virtudes según Aristóteles.

III. LA ETICA DEL DISCURSO Y LA REFORMULACION DEL IMPERATIVO CATEGORICO .

1. El principio de universalización.
2. Desarrollo moral y competencia interactiva.
3. Moralidad y eticidad.

IV. EL DECISIONISMO MORAL Y LOS VALORES .

1. La condición humana.
2. La eticidad.

3. Autonomía moral.

4. Decisionismo moral.

V. ESTRUCTURA NORMATIVA DE LA MODERNIDAD .

1. El dualismo normativo de la modernidad.

2. La libertad en Marx.

3. Estructura normativa de la modernidad y acción comunicativa.

4. Libertad y punto de vista moral.

BIBLIOGRAFIA .

ALBERT, H., Tratado sobre la razón crítica . (Trad. R. Gutierrez Girardot). Sur, Buenos Aires, 1973.

ALBERT, H., Etica y metaética. El dilema de la filosofía moral analítica . (Trad. M. Jiménez Redondo). Teorema, Valencia, 1978.

APEL, K.-O., Estudios éticos . (Trad. Carlos de Santiago). Alfa, Barcelona, 1986.

APEL, K.-O., La transformación de la filosofía (2 vols.). (Trad. A. Cortina, J. Chamorro y J. Conill). Taurus, Madrid, 1985.

BERLIN, I., Cuatro conceptos sobre la libertad . (trad. B. Urrutia, J. Bayón, N. Rodríguez Salmones). Alianza, Madrid, 1988.

HABERMAS, J., Teoría y praxis. Estudios de filosofía social . (Trad. S. Mas Torres, C. Moya; Rev. J. Muñoz). Tecnos, Madrid, 1987.

HABERMAS, J., Problemas de legitimación en el capitalismo tardío . (Trad. J. L. Etcheverry). Amorrortu, Buenos Aires, 1986.

HABERMAS, J., La reconstrucción del materialismo histórico . (Trad. J. Nicolás Muñiz y R. García Cotarelo). Taurus, Madrid, 1983.

HABERMAS, J., Perfiles filosófico-políticos . (Trad. M. Jiménez Redondo). Taurus, Madrid, 1975.

HABERMAS, J., Teoría de la acción comunicativa (2 vols.). (Trad. M. Jiménez Redondo). Taurus, Madrid, 1987.

HABERMAS, J., Conciencia moral y acción comunicativa . (Trad. R. García Cotarelo). Península, Barcelona, 1985.

HABERMAS, J., Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos . (Trad. M. Jiménez Redondo). Cátedra, Madrid, 1989.

HABERMAS, J., Ensayos políticos . (Trad. R. García Cotarelo). Península, Barcelona, 1988.

HABERMAS, J., El discurso filosófico de la modernidad (Doce lecciones) . (Trad. M. Jiménez Redondo). Taurus, Madrid, 1989.

HELLER, A., "Habermas y el marxismo", en Crítica de la Ilustración . (Trad. G. Muñoz y J.I. López Soria). Península, Barcelona, 1984.

HELLER, A., "Marx y la "liberación de la humanidad"", en Crítica de la Ilustración , edic. cit.

HELLER, A., Más allá de la justicia . (Trad. J. Vigil). Crítica, Barcelona, 1990.

HELLER, A., Beyond Justice . Basil Blackwell, Oxford-New York, 1987.

HELLER, A.- FEHER, F., Políticas de la postmodernidad. Ensayos de crítica cultural . (Trad. M. Gurgui). Península, Barcelona, 1989.

HELLER, A., General Ethics . Basil Blackwell, Oxford-Cambridge, 1990.

HELLER, A., A philosophy of Morals . Basil Blackwell, Oxford-Cambridge, 1990.

MACINTYRE, A., Tras la virtud . (Trad. A. Valcárcel). Crítica-Grijalbo, Barcelona, 1987.

NOZICK, R., Anarquía, Estado y Utopía . (Trad. R. Tamayo). FCE, México, 1988.

RAWLS, J., Teoría de la justicia . (Trad. M. D. González). FCE, México, 1985.

SEVILLA, S., "Libertad, dominio y crisis de racionalidad". Prólogo a PRIOR, A., La libertad en el pensamiento de Marx . Universidad de Valencia-Universidad de Murcia, Valencia, 1988.

SEVILLA, S., "Política y argumentación racional". Manuscrito.

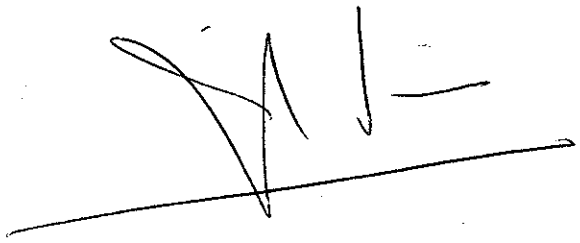
SEVILLA, S., "La transformación materialista de la filosofía trascendental". Daimon , 1 (1989), 165-167.

TUGENDHAT, E., Problemas de la ética . (Trad. Jorge Vigil). Crítica-Grijalbo, Barcelona, 1988.

WELLMER, A., "Razón, utopía, y la dialéctica de la Ilustración", en BERNSTEIN, R. (intr.), Habermas y la modernidad . (Trad. F. Rodríguez Martín). Cátedra, Madrid, 1988.

WELLMER, R.,"Models of Freedom in the Modern World". Manuscrito.

Murcia, 8 Octubre 1990



FDO: ANGEL PRIOR OLMOS

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE FILOSOFIA, PSICOLOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DPTO. DE FILOSOFIA Y LOGICA

575 "TEORIA DEL CONOCIMIENTO"

Prof. Dr. Lorenzo VICENTE BURGOA

T E M A R I O

(Programa)

I. CUESTIONES INTRODUCTORIAS

1. Perspectivas y direcciones generales en T. del C.
2. El problema del conocimiento como"problema crítico"
3. Presupuestos y método de la Teoría del Conocimiento
4. Estructura general. Fuentes históricas. Sistemas

II. EL HECHO COGNITIVO Y SU ENTORNO:

5. Emergencia de la consciencia. Bases biológicas y filogenéticas (Biología cognitiva).
6. El sujeto cognitivo humano: Bases antropológicas. Nacimiento y evolución de la inteligencia(Epistemol. genética)
7. Condicionantes sociales y culturales (Sociología del C.)
8. Lenguaje y pensamiento.
9. Innatismo y apriorismo en el conocimiento.- Lo irracional.

III. NATURALEZA Y CUALIDADES GENERALES DEL CONOCER HUMANO

10. La estructura fundamental del conocer humano. Modos.
11. Leyes o condiciones del conocimiento humano.
12. Hacia una noción o cuasi definición del conocimiento
13. Cualidades generales del conocimiento. La noción de objetividad
14. El problema de la verdad y del error.
15. La evidencia. La certeza. La probabilidad.

IV. ANALISIS CRITICO DEL CONOCIMIENTO HUMANO

16. La reflexividad del conoc., como acto y como función crítica.
17. La posibilidad de la verdad. El escepticismo. El relativismo.
18. El conocimiento intuitivo. Modos, cualidades,valor noético.
19. El conocimiento sensible. La experiencia. (Concepto, extensión y modalidades, límites, problemática crítica).
20. El conocimiento abstractivo. Problemas y direcciones.
21. Crítica del juicio y de los principios racionales
22. El conocimiento discursivo en general. La deducción.
23. El conocimiento inductivo. La inducción y sus problemas.
24. Gnoseología de las creencias
25. Gnoseología del conocimiento científico.
26. Conocimiento y Razón práctica.

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE FILOSOFIA, PSICOLOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DPTO. DE FILOSOFIA Y LOGICA

575 "TEORIA DEL CONOCIMIENTO"

Prof. Dr. Lorenzo VICENTE BURGOA

Nota bibliografica.- OBRAS DE CARACTER GENERAL

ALEJANDRO, J.M. de, Gnoseología (Madrid, BAC, 1974²)
BALMES,J., Filosofía Fundamental (Madrid, BAC)
BRUNNER,A. La connaissance humaine (Paris, 1943)
CARDONA,C., Metafísica de la opción intelectual (Madrid,Rialp,1973)
CASSIRER,E. El problema del conocimiento (México, FCE.,1948)
FABRO, C., Percepción y pensamiento (Pamplona, Eunsa, 1978)
GADAMER,H.G., Verdad y Método (Salamanca, Sígueme,1977)
GUZZETTI,J.B., Critica (Milano, 1945)
FRENCH, P.A.,Studies in Epistemology (Minneapolis, 1980)
KUTSCHERA, F., Grundfragen der Erkenntnistheorie (Berlin, 1982)
LLANO CIFUENTES,A.,Gnoseología (Pamplona, Eunsa, 1983)
LONERGAN,B.J.F., Insigth. A study of human understanding(N.York,1978)
MARECHAL,J., El punto de partida de la metafísica (Madrid,Gredos,1957)
MARIATIN,J.,Dinstinguir para unir. Los grados del saber(B.Aires,1978)
MARC, A., Diléctica de la afirmación (Madrid, Gredos, 1964)
NINK,C.Sein und Erkennen (Munich, 1952²)
PASQUINELLI,A., Nuovi principi di epistemologia(Milano, 1964)
PIEPER,J., El descubrimiento de la realidad (Madrid, 1974)
MILLAN PUELLES,A., La estructura de la subjetividad (Madrid,Rialp,
RAHNER,K., Espíritu en el mundo (Barcelona, Herder, 1963)
RABADE ROMEO, S., Estructura del conocer humano (Madrid, 1969²)
RUSSELL,B., El conocimiento humanoMadrid, Taurus,1968⁴)
SEIFERT,J.,Erkenntnis objektiver Wahrheit (Salzburg, Pustet,1976²)
STEENBERGHEN,F.,Epistémologie (Lovain, 1945)
VAN RIET,G., Problémes d'epistémologie (Louvain, 1960)
VERNEAUX,R.,Epistemología general o Crítica del conocimiento(Barcelona,1967)
VRIES,J.de, Pensar y ser (Madrid, 1953)
ZUBIRI, X.: Inteligencia sentiente (Madrid, Alianza Edit.,1980)
- Inteligencia y Logos (Madrid, Alianza Edit.,1982)
- Inteligencia y Razón (Madrid, Alianza Edit.,1983)

L. Vicente Burgoa

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA

Curso 1 de Filosofia
1990-1991
Prof. Patricio Peñalver Gómez

Temas preliminares

I. Problemas metodológicos y modelos de la Historia de la Filosofía.
II. Del origen y la esencia griegos de la filosofia. Sobre la doble herencia de Occidente: la razón natural griega y el infinitismo judeo-cristiano.
III. Los periodos del pensamiento griego: la época presocrática; el clasicismo ateniense; la sabiduria helenística.

La filosofía de Platón

IV. Problemas generales de la interpretación del pensamiento platónico. La enseñanza de la filosofia y la cuestión del lenguaje. La resistencia misológica a la filosofía. Ciencia, enseñanza y virtud.
Carta VII, Fedón 84c-102a, Protágoras, Menón 86c-100c.

V. La estructura dialéctica del diálogo. El juego de la expresión escrita: la "semilla inmortal" y los "jardines de las letras". Mito y filosofía.
Fedro 257a-279c, El Politico 267c-287a, Fedón 107c-115a.

VI. Dialéctica y entusiasmo. La filosofia como "cuarta locura": racionalismo y delirio. La doble via ascética y erótica a la idea: el alma, el amor y la muerte.
Ion, Fedro 227a-257a, Banquete, Fedón.

VII. La figura de Sócrates: la consciencia estéril y la dialéctica platónica. La ironia y el demonio socrático. Platón, Sócrates y la politica ateniense.
Apología, Banquete 212c-223d, Gorgias.

VIII. La via dialéctica al ser. La fundamentación de la "teoria de las ideas". El primado de la idea de bien. El bien refugiado en la belleza.
República VI-VII, Parménides, Filebo.

IX. El estatuto de lo imaginario y el problema de lo "irreal". Aporética del logos y revisión de la ontología.
El Sofista, República X.

La filosofía de Aristóteles

X. El problema del saber y el sistema de las ciencias. La crítica del platonismo.

Analíticos posteriores, I, 1-3; II, 19; Tópicos, I, 1-2; Partes de los animales, I; Metafísica, I, 9; XIII, 4-5.

XI. Ciencia, técnica, prudencia, sabiduría. Las bases teóricas de la ética de la virtud.

Etica a Nicómaco, VI.

XII. El lugar de la Física en la filosofía aristotélica. El concepto de physis. La explicación del cambio. Los problemas del lugar y del tiempo.

Física, I-II, IV.

XIII. La constitución del alma. Análisis del intelecto.

Del alma, I, 1; II, 1-3; III, 4-8.

XIV. Aproximación a la teoría de la tragedia.

Poética, cap. 1-11.

BIBLIOGRAFIA

Obras generales

E.BREHIER, Historia de la filosofía, 2 vols (Tecnos, Madrid, 1988); L.ROBIN, El pensamiento griego y los orígenes del pensamiento científico (Uteha, México, 1960); W.K.GUTHRIE, Historia de la filosofía griega (Gredos, Madrid, 1988-1989; se han traducido los tres primeros volúmenes: la edición original consta de 6). J.WAHL y otros, La filosofía antigua (Siglo xxi, Máxico, 1975); W.CAPELLE, Historia de la filosofía griega (Gredos, Madrid, 1972); N.ABBAGNANO, Historia de la filosofía (Montaner y Simón, Barcelona, 1956); F.COPLESTON, Historia de la filosofía, 9 vols (Ariel, Barcelona, 1971 y ss); F.MARTINEZ MARZOA, Historia de la filosofía (Istmo, Madrid, 1975); V.CAMPS, ed. Historia de la ética (Crítica, Barcelona, 1987). J.MOSTERIN, Historia de la filosofía, 5 vols, Alianza, Madrid, 1983 y ss.

W.JAEGER, Paideia (F.C.E., México, 1986); -Cristianismo primitivo y paideia griega, FCE, México, 1965; B.SNELL, Las fuentes del pensamiento europeo (Razón y fe, Madrid, 1965); J.P.VERNANT, Mito y pensamiento en la Grecia antigua (Ariel, Barcelona, 1975); O.GIGON, Problemas de la filosofía antigua (Compañía General Fabril, Buenos Aires, 1962); M.FINLEY, ed. El legado de Grecia (Crítica, Barcelona, 1983); M.FINLEY, Aspectos de la antigüedad (Ariel, Barcelona, 1975); W.SCHADEWALDT, La actualidad de la antigua Grecia (Alfa, Barcelona, 1981); F.CORNFORD, Principium Sapientiae (Visor, Madrid, 1988). A.MARTINEZ LORCA, Atomos, hombres y dioses (Tecnos, Madrid, 1988). E.R.DODDS, Los griegos y lo irracional (Alianza, Madrid, 1882). M.NILSSON, Historia de la religiosidad griega, Gredos, Madrid, 1969.

Presocráticos

C.EGGERS-V.JULIA, Los filósofos presocráticos (Gredos, Madrid, 1979); A.BERNABE, De Tales a Demócrito (Alianza, Madrid, 1988); A.GARCIA CALVO, Razón común. El libro de Heraclito (Lucina, Madrid, 1985); F.MARTINEZ MARZOA, Heráclito-Parménides (Univ. de Murcia, 1987; O.GIGON, Los orígenes de la filosofía griega (Gredos, Madrid, 1971); G.COLLI, El nacimiento de la filosofía (Tusquets, Barcelona, 1977). M.DETIENNE, Los maestros de verdad en la Grecia arcaica, Taurus, Madrid, 1981.

Platón

A) Textos:

Obras completas, trad. F.Samaranch y otros, Aguilar, Madrid, 1985.
Diálogos, trad. C.García Gual, E.Lledó y otros, Gredos, Madrid, 1981 y ss. (Han aparecido 5 vols).
Banquete, Fedón. Fedro, trad. L. Gil, Guadarrama, Madrid, 1975.
Protágoras, trad. J.Velarde, introd. G.Bueno, Pentalfa, Oviedo, 1980.
Banquete, trad. M.Sacristán, Icaria, Barcelona, 1982.
Parménides, trad. G. de Echandía, Alianza, Madrid, 1987.
Banquete, trad. F.García Romero, Alianza, Madrid, 1989.
La República, trad. J.M.Pavón-M.García Galiana, Alianza, Madrid, 1989.
Teeteto, trad. A.Alegre, Anthropos, Barcelona, 1989.
En el Instituto de Estudios Políticos se han editado con texto bilingüe los siguientes Diálogos: La República, Las Leyes, Menón, Critón, Fedro, El Político, El Sofista, Cartas.

B) Estudios:

D.ROSS, Teoría de las ideas de Platón, Cátedra, Madrid, 1985; F.CORNFORD, La teoría platónica del conocimiento, Paidós, Buenos Aires, 1968; F.CORNFORD, Platón y Parménides, Visor, Madrid, 1989; I.MURDOCH, El fuego y el sol, FCE, México, 1982; P.FRIEDLANDER, Platón. Verdad del ser y realidad de la vida, Tecnos, Madrid, 1988; G.RODIS-LEWIS, Platón, Edaf, Madrid, 1980; I.M.CROMBIE, Análisis de las doctrinas de Platón, Alianza, Madrid, 1979; G.M.GRUBE, El pensamiento de Platón, Gredos, Madrid, 1973; J.PIEPER, Entusiasmo y delirio divino, Rialp, Madrid, 1965;E.LLEDO, La memoria del logos, Taurus, Madrid, 1985; T.CALVO, De los sofistas a Platón, Cincel, Madrid, 1986; A.GOMEZ ROBLEDO, Platón. Los seis grandes temas de su filosofía, F.C.E., México, 1982; M Luisa Amigo, Guía para leer a Platón, Universidad de Deusto, Bilbao, 1989; J.LORITE, El Parménides de Platón, FCE, México, 1986; P.PEÑALVER GOMEZ, Márgenes de Platón, Univ. de Murcia, 1986.

F.NIETZSCHE, El nacimiento de la tragedia, Alianza, Madrid, 1975; M.HEIDEGGER, La doctrina platónica de la verdad, Univ. de Chile, 1953; J.DERRIDA, "La farmacia de Platón", en La diseminación, Fundamentos, Madrid, 1978.

Aristóteles

A) Textos:

Obras (no completa), trad. F. Samaranch, Aguilar, Madrid, 1980.
Metafísica, trad, V.García Yebra, Gredos, Madrid, 1970.
Del alma, trad. T.Calvo, Gredos, Madrid, 1981.

Etica a Nicómaco, trad. M.Araujo, bilingüe, I.E.P., 1970.
Etica Nicomáquea.Etica Eudemia, intr. E.Lledó, trad. J.Palli, Gredos, 1985.
Poética, trad. J.Alsina, bilingüe, Bosch, Barcelona, 1977.
Política, trad. A.Pérez-C.García Gual, Alianza, Madrid, 1986.
Tratados de Lógica I, trad. M.Candel, Gredos, Madrid, 1981.
Acerca de la generación y la corrupción, trad. E. La Crocce-A.Bernabé, Gredos, Madrid, 1987.
Historia de los animales, Akal, Madrid, 1990.
Tratados de lógica II, trad. M.Candel, Gredos, Madrid, 1990.

B) Estudios:

D.ROSS, Aristóteles, Suramericana, Buenos Aires, 1981; W.JAEGER, Aristóteles, FCE, Mexico, 1983; J.MOREAU, Aristóteles y su escuela, Eudeba, Buenos Aires, 1972; P.AUBENQUE, El problema del ser en Aristóteles, Taurus, Madrid, 1980; H.BARREAU, Aristóteles, Edaf, Madrid, 1977; J.MONTOYA-J.CONILL, Aristóteles: sabiduría y felicidad, Cincel, Madrid, 1985; M.VEGETTI, Los orígenes de la racionalidad científica, Península, Barcelona, 1981.

A.MAC INTYRE, Tras la virtud, Crítica, Barcelona, 1987; C.THIEBAUT, Cabe Aristóteles, Visor, Madrid, 1988;

La filosofía helenística

A.LONG, La filosofía helenística, Revista de Occidente, Madrid, 1975; C.GARCIA GUAL-M.J.IMAZ, La filosofía helenística, Cincel, Madrid, 1986; C.GARCIA GUAL, Epicuro, Alianza, Madrid, 1981; E.LLEDO, El epicureismo, Montesinos, Barcelona, 1984; J.BRUN, El estoicismo, Eudeba, Buenos Aires, 1977.

Nota sobre la evaluación

Para la evaluación se tendrán en cuenta sobre todo los resultados de una prueba escrita consistente en comentar algunos de los textos de Platón y Aristóteles estudiados (con posibilidad de examen cuatrimestral eliminatorio de materia), así como una memoria (exposición personal y crítica de los principales temas estudiados, de unos 15 o 20 folios aproximadamente).

Igualmente es obligatoria la presentación al final del curso (o preferiblemente a lo largo de éste) de tres reseñas o resúmenes (de unos 3 o 5 folios) de otros tantos libros de los recogidos en la bibliografía, uno de carácter general, otro sobre Platón y otro sobre Aristóteles. La elección de estas lecturas debe hacerse previa consulta con el profesor.

Estas condiciones son válidas tanto para alumnos asistentes como no asistentes.

METAFÍSICA Y SUBJETIVIDAD

Curso del segundo ciclo, 4 y 5 de Filosofía
Curso 1990-1991
Prof. Patricio Peñalver Gómez

I

La ontología fundamental como análisis de la existencia

1.- Bosquejo del itinerario intelectual de Heidegger. La formación: cultura neokantiana, procedencia teológica, técnica fenomenológica. Las tres fases del pensamiento del ser: la cuestión del sentido del ser, la experiencia del olvido del ser, la busca del lenguaje sagrado.

2.- El programa de una ontología científica e histórica. Posibilidad y necesidad de la pregunta por el ser. (Ser y Tiempo, pars. 1-4).

3.- Las dos vías, sistemática e histórica, de la ontología. El análisis del ser-ahí y la comprensión del sentido del ser en el horizonte del tiempo. La destrucción de la historia de la ontología. (ST., pars. 5-6)

4.- La cuestión del método. Fenomenología y hermenéutica: violencia del fenómeno. Sobre el equívoco Husserl-Heidegger. (ST, pars. 7, 32, 63).

5.- La ontología fundamental y la repetición de la analítica kantiana de la finitud. (Kant y el problema de la metafísica, sección 4).

6.- El punto de partida efectivo de la analítica: el concepto formal de existencia como posibilidad y pre-responsabilidad. El concepto de "Jemeinigkeit" y los modos de ser propio e impropio. El ser-en-el-mundo cotidiano como primera base fenoménica. (ST., pars. 9, 12, 27).

7.- La estructura de la existencia: la facticidad de la pasión, el proyecto de la comprensión, el destino de la caída. (ST., pars 28, 29, 31. 32, 38).

8.- El problema de la unidad del ser-ahí. La "angustia metódica" y el concepto de cura como primera síntesis del ser-ahí. (ST., pars. 39, 40, 41).

9.- El giro metódico de la cotidianidad a la propiedad. El ser-hacia-la-muerte como posibilidad de la imposibilidad y potencia dominante de la existencia. (ST., par. 45, 46, 50, 52, 53).

10.- El ser-ahí propio. Conciencia moral, invocación y culpa. (ST., pars. 54-59).

11.- La temporalidad como sentido ontológico del ser-ahí. El tiempo original: extático y finito. El primado del fututo. La historicidad y el concepto

vulgar de tiempo. De Aristóteles a Hegel. (ST., pars. 72-74, 81-82).

II

El análisis de la subjetividad ética como metafísica de lo infinito

1.- Situación del pensamiento de Levinas. Logos griego y tradición judía. La idea de la ética como filosofía primera. Bosquejo de un itinerario: de la fenomenología a la escatología. (Totalidad e Infinito, pp. 47-56).

2.- La hipótesis heterológica: de lo Mismo a lo Otro. El concepto de totalidad y la idea de infinito. La metafísica, anterior a la ontología. (TI., pp. 57-76).

3.- Subjetividad como separación, voluntad copmo ateismo. La experiencia de la verdad en la expresión: del desvelamiento a la revelación. (TI., pp. 76-104).

4.- La esencia crítica del saber: objetividad, verdad y justicia. (TI., pp. 104-124).

5.- La relación entre la subjetividad y lo absoluto. ¿Una metafísica de la creación? (TI., pp. 124-127).

6.- La subjetividad como interioridad y economía. Una fenomenología de la vida como gozo y posesión. (TI., pp. 128-141).

7.- Rostro, razón y ética. La tesis de la asimetría interpersonal. (TI., pp. 207-233).

8.- La subjetividad como drama. Tiempo, muerte, eros. (TI., pp. 245-253, 262-293).

9.- Más allá de la esencia y del lenguaje ontológico. Subjetividad como sustitución. (De otro modo que ser..., pp. 163-203).

BIBLIOGRAFIA

A) Obras de Heidegger:
-El ser y el tiempo, FCE, México, 1974.
-Kant y el problema de la metafísica, FCE, México, 1981.
-Qué es metafísica y otros ensayos, Siglo XX, Buenos Aires, 1984.
-Introducción a la metafísica, Nova, Buenos Aires, 1972.
-Sendas perdidas, Losada, Buenos Aires, 1960.
-Qué significa pensar, Nova, Buenos Aires, 1962.
-Carta sobre el Humanismo, Sur, Buenos Aires, 1986.
-Qué es la filosofía, Narcea, Madrid, 1978.
-Interpretaciones sobre la poesía de Hölderlin, Ariel, Barcelona, 1987.
-De camino al habla, Serbal, Barcelona, 1987-
-Identidad y diferencia, Anthropos, Barcelona, 1988.
-Conceptos fundamentales, Alianza, Madrid, 1989

-Escritos sobre la Universidad alemana, Tecnos, Madrid, 1989.

B) Estudios:

O.POGGELER, El camino del pensar de M.Heidegger, Alianza, Madrid, 1986; G.STEINER, Heidegger, FCE., México, 1983; G.VATTIMO, Introducción a Heidegger, Gedisa, Barcelona, 1986; M.SACRISTAN, Las ideas gnoseológicas de Heidegger, C.S.I.C., Barcelona, 1959. P.CEREZO, Arte, verdad y ser en Heidegger, Fundación Univ. Española, Madrid, 1963; P.COHN, Heidegger. Su filosofía a través de la nada, Guadarrama, Madrid, 1975; R.RODRIGUEZ, Heidegger y la crisis de la época moderna, Cincel, Madrid, 1987; P.PEÑALVER GOMEZ, Del espíritu al tiempo. Lecturas de "El ser y el Tiempo", Anthropos, Barcelona, 1989; J.DERRIDA, Márgenes de la filosofía, Cátedra, Madrid, 1989; J.DERRIDA, Del espíritu, Pre-textos, Valencia, 1989.

C) Obras de Levinas:

-Totalidad e infinito, Sígueme, Salamanca, 1977.
-De otro modo que ser, o más allá de la esencia, Sígueme, Salamanca, 1987.
-Humanismo del otro hombre, siglo xxi, México, 1972.

D) Estudios:

J.DERRIDA, La escritura y la diferencia, Anthropos, Barcelona, 1989; J.DERRIDA, Cómo no hablar y otros textos, Suplementos Anthropos, Barcelona, 1989; G.GONZALEZ, E.Levinas: humanismo y ética, cincel, Madrid, 1988; U.VAZQUEZ MORO, Universidad de Comillas, Madrid, 1982. P.PEÑALVER GOMEZ, Desconstrucción, escritura y filosofía, Montesinos, Barcelona, 1990.

E) Otros:

H.G.GADAMER, Verdad y método, Sígueme, Salamanca, 1977; P.RICOEUR, Tiempo y narración (3 vols), Cristiandad, Madrid, 1987 y ss.; T.ADORNO, Dialéctica negativa, Taurus, Madrid, 1975; J.HABERMAS, El discurso filosófico de la modernidad, Taurus, 1989.

Nota sobre evaluación:

La evaluación tendrá como base, tanto para alumnos asistentes como no asistentes, la realización de dos trabajos escritos (entre 15 o 20 páginas aproximadamente) respectivamente sobre "El ser y el tiempo" de Heidegger, y sobre "Totalidad e infinito" de Levinas. La determinación del tema, enfoque y base bibliográfica habrá de hacerse previa consulta con el profesor.

Los alumnos no asistentes regularmente deberán realizar un examen escrito consistente en un comentario de textos tomados de las obras citadas. Dicho examen tendrá carácter opcional para los alumnos asistentes.

La noción de imagen en la estética contemporánea

Curso 1990-1991

Francisca Pérez Carreño

Tema 1. ¿Qué es una imagen?. Imágenes mentales, imágenes materiales. Imágenes visuales, imágenes literarias.

Tema 2. Creación de la noción contemporánea de imagen. Renacimiento y perspectiva. Sujeto y objeto. Intuición y entendimiento. Esquema e imaginación.

Tema 3. Maneras de ver el mundo. Sensación y percepción. Arte e ilusión. Pintar lo que se ve. Teorías del mapa y del espejo. Pensamiento visual.

Tema 4. Percepción y semiosis. Concepto semiótico de imagen. Descripción material de la imagen. Imágenes y palabras. Ver, ver como-, leer.

Tema 5. La imagen como representación. Símbolo e icono. Teoría semiótica de Peirce. Problemas del icono: cualidad, interpretación y semejanza. La polémica del iconismo.

Tema 6. Modos de producción de signos. Ambigüedad y contextualización. Naturalización del icono. Estilización.

Tema 7. Retórica de la imagen. Ideología. La interpretación como abducción. Unidad e isotopías visuales. La imagen como texto. Visión y valor. Expresión e intención.

Tema 7. La teoría de "la visualidad pura". Creación de lo visual en el arte. Categorías estilísticas. Categorías estéticas.

Tema 8. El problema del realismo en el arte contemporáneo. Representación y expresión. Abstracción. Hiperrealismo. Forma y contenido.

BIBLIOGRAFIA

Apel, K-O., *Der Denkweg von Ch. S. Peirce*, Frankfort (Main), Suhrkamp, 1967.

--- *Transformación de la filosofía*, Madrid, Taurus, 1985.

Arnheim, R., *El pensamiento visual*, Barcelona, Paidós, 1986.

-- *Arte y percepción visual*, Madrid, Alianza Forma, 197.

-- *El poder del centro*, Madrid, A.F., 1984.

-- New Essays on the Psycology of art, Berkeley, California U.P., 1985.

Barthes, R., "Rhétorique de l'image", *Communications*, 4, 1964.

Block, N., *Imagery*, Cambridge, MIT, 1991.

Baxandall, M., Modelos de intención. Sobre la explicación histórica de los cuadros, Madrid, Hermann Blume, 1989.

Bense, M., *Zeichen und Design. Semiotische Ästhetik*, Baden Bader, Agis, 1971

--- "Semiotica della forma e dei colore", *VS*, 3, 1972.

Bettetini, G., "La crisi dell'iconicità nella metafora visiva", *VS*, 3, 1972.

Black, M., Gombrich, E-H. y Hochberg, J.*Arte, percepción y realidad*, Barcelona, Paidós, 1983.

Bonfantini, M.A. y Proni, G., "Teoria della conoscenza e funzione dell'icona in Peirce", *VS, 15, 1977.*

Brandi, C., Teoria generale della critica, Turín, Einaudi, 1975.

Bryson, *Visual Theory*, Oxford Polity Press, 1990.

Calabrese, O., "From the Semiotics of Painting to the Semiotics of Pictorial Text", *VS*, 25, 1980.

--- *Il linguaggio dell'arte*, Milán, Bompiani, 1985.

--- *La macchina della pittura*, Roma, Laterza, 1985.

Deledalle, G., *Théorie et practique du signe: Introduction à la sémiotique de S. CH. Peirce*, Paris, Payot, 1979.

Dewey, J., "Peirce's Theory of Quality", *The Journal of Philosophy*, XXXII, 26, 1935.

Derrida, J., *La verité en peinture*, París, Flammarion, 1986.

Eco, U., *Tratado de semiótica general*, Madrid, Lumen, 1977.

Francisco Pérez

Curso 1990-91. PROGRAMA DE ESTÉTICA

FRANCISCA PÉREZ CARREÑO

I

1. INTRODUCCIÓN. Arte y naturaleza. Estética y filosofía del arte. Conocimiento sensible y conocimiento estético. Experiencia estética. Representación artística. La imagen.

II. LA CONFIGURACIÓN DE LO ESTÉTICO

2. EL MUNDO GRIEGO. Conceptos: kalós, tejné, poiesis, mimesis. La inspiración y la experiencia estética.

3. LA PREGUNTA POR LO BELLO. Platón, la idea de belleza. La ciudad sin artistas: mímesis y paideia. Manía poética y manía erótica.

4. MIMESIS. Aristóteles. La mimesis como forma de conocimiento: del falso conocimiento a lo verosímil. Rito, mímesis y representación. La tragedia: mímesis y catarsis.

5. EDAD MEDIA. El final de la antigüedad. Longino, lo sublime. Helenismo ecléctico: Cicerón. Decorum y pulchritudo. Horacio, la poética. Helenismo platónico: Plotino. Arte y belleza. La luz, la belleza como cualidad.

6. VERDAD Y BELLEZA. Estética de la luz y estética de la proporción. El símbolo y la alegoría. Los Victorinos, lo estético como contemplación de Dios. Conocimiento de la forma. Tomás de Aquino. Primeras teorías de la percepción estética. Arte gótico y escolasticismo. El nominalismo.

7. FLORENCIA. LA FILOSOFÍA CORTESANA. Humanismo y Neoplatonismo. M. Ficino, la oculta armonía del universo. Amor, belleza y hermetismo.

8. RAZÓN Y NATURALEZA. L.B. Alberti, storia y concinnitas. Leonardo: mímesis y conocimiento visual. Actividad artística y ciencia de la pintura. El valor de la experiencia. La perspectiva: razón de la naturaleza y autonomía de la mirada.

9. EL MANIERISMO. Miguel Angel. La expresión de la idea: el "disegno". El "ojo" interior: la sensibilidad manierista. Necesidad y coherencia en la imagen. Los tratadistas: Zuccaro y Lomazzo. Vasari y la historiografía del arte.

10. EL CLASICISMO BARROCO. La idea y el dibujo: Bellori y Poussin. *El Tratado de las pasiones.* La polémica de la línea y el color en Francia. Boileau, el *Arte poética.* Port-Royal y Pascal, la vanidad de las representaciones.

III. LA ESTÉTICA COMO DISCIPLINA.

11. EL GUSTO. Gusto y razón. Relativismo y universalidad del gusto: Hume y Diderot. Categorías del juicio de gusto: pintoresco, bello y sublime. Addison: los placeres de la imaginación. E. Burke: placeres positivos y negativos.

12. LA TRADICIÓN ALEMANA. Baumgarten, la autonomía de la estética. Winckelman y el ideal de belleza clásica. Lessing, el medio artístico: artes plásticas y poesía. Naturaleza y reglas. Goethe.

13. I. KANT. Juicio determinante y Juicio reflexionante. El lugar de la imaginación entre las facultades del conocimiento. El Juicio estético como sentimiento de placer en el libre juego de las facutades. Universalidad, subjetividad y desinterés del juicio de

gusto. Bello y sublime, categorías de un Juicio subjetivo. Arte y naturaleza. Genio: la naturaleza da regla al arte. Gusto: disciplina del genio. Lo bello, símbolo del bien moral.

14. ROMANTICISMO. "Sturm und Drang". Ideal estético de la humanidad. Autonomía del sujeto, libertad creadora. El lugar del lenguaje: poesía y filosofía, mitología. Naturaleza y nostalgia de Grecia. El arte romántico: la ruina, el sujeto ante el mundo y la maniera. El símbolo y lo sublime, lugares de la reconciliación y la fractura.

15. IDEALISMO. El absoluto en el arte. Schiller, la educación estética. Shelling, naturaleza y espíritu. Hegel: historia del espíritu, historia del arte. El arte, expresión sensible de la idea. Universal sensible: simbólico, clásico y romántico. EL sistema de las artes.

16. LA VIDA ESTÉTICA. Schopenhauer: contemplación y genio, los mitos de la estética romántica. El Esteticismo. Nietzsche: apolíneo y dionisiaco, categorías estéticas de lo real. Kierkegaard. L'art pour l'art. Baudelaire, la vida moderna.

IV. ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA. LA IMAGEN DEL MUNDO

EXPERIENCIA

17. LA INTUICIÓN ESTÉTICA. B. Croce: conocimiento lógico y conocimiento intuitivo. Intuición como expresión. Intuición de lo particular y de lo universal. Expresión poética.

18. FENOMENOLOGÍA. E. Husserl, el planteamiento filosófico: la epojé. M. Merleau-Ponty, el sentido del mundo. M. Dufrenne, fenomenología y experiencia estética. J. P. Sartre, lo imaginario. Fenomenología y semiótica, *astanza* y semiosis en la obra de arte según C. Brandi.

19. ESTÉTICA HERMENÉUTICA. M. Heidegger: ser como comprensión. El mundo que abre la obra. H_G.Gadamer: la ontología de la obra de arte. Interpretación de la imagen. P. Ricoeur, el sujeto en el texto.

20. ESTÉTICA DE LA RECEPCIÓN. El papel del fruidor: el acto de leer. Placer estético entre la contemplación y la reflexión. Poiesis, aesthesis y catharsis: dimensiones productiva, contemplativa y comunicativa de la experiencia estética.

EXPRESIÓN

21. EL FORMALISMO VISUAL. La ciencia del arte. K. Fiedler, la obra de arte como pura visualidad. Imagen sin concepto y expresión del sujeto. A. Riegl, la voluntad de forma. A. Hildebrand: forma y visión. W. Worringer, forma y Einfühlung. H. Wölfflin, las categorías estilísticas como formas de ver el mundo.

22. ESTÉTICA DE LAS FORMAS SIMBÓLICAS. E. Cassirer y la filosofía de las formas simbólicas. La iconología. E. Panofsky. Niveles de significado en la obra de arte: icónico, iconológico e iconográfico. R. Klein. Bialostocky y el sesgo jungiano en iconología

23. LA EXPRESIÓN COLECTIVA. K. Marx y F. Engels: planteamiento antiidealista. Sociología y sociologismo. G. Lukàcs: reflejo, particularidad y dialéctica. La crítica literaria. La polémica expresionismo - realismo. B. Brecht, el distanciamiento poético. G. della Volpe, materialismo aristotélico.

24. LA ESCUELA DE FRANKFURT. W.Benjamin. El estilo y la forma. El romanticismo alemán. La teoría crítica. T.Adorno, la estética de la negatividad. Las paradojas de la obra de arte. El arte de vanguardia. Estética y crítica de la cultura.

25. ARTE Y EMANCIPACIÓN. E. Bloch, libertad y orden. H. Marcuse, la dimensión estética. Utopía estética: más allá del principio de realidad. Influencia de Freud en la estética contemporánea.

SIGNO Y REPRESENTACIÓN

26. FORMALISMO. El formalismo ruso y la teoría literaria. La escuela de Praga, arte y desautomatización. R. Jakobson, lingüística y poética. La esencia del arte. La crítica al formalismo: I. Mukarovsky: la obra, estructura y sociedad. II. M. Bachtin: la estética de la novela.

27. VANGUARDIA. Autonomía del arte y abstracción. Forma y revolución: constructivismo y productivismo. La línea analítica en el arte moderno. La crisis de la figuración y la reflexión artística sobre el lenguaje.

28. SEMIÓTICA DEL ARTE. ¿El arte es un lenguaje?. Y. Lotman y la escuela de Tartu, semiótica y teoría de la cultura: culturas del texto vs gramaticales. U. Eco. De la ambigüedad y la autorreflexividad a la invención y la *ratio difficilis*. De la obra abierta al lector in fabula.

29. ESTÉTICA ANALÍTICA. Arte y lenguaje. M. Black, análisis del término "representación". N. Goodman, teoría lógica de los símbolos. La referencia en la obra de arte: ejemplificación, expresión y metáfora. R. Wollheim, una estética wittgensteiniana. "Ver como-", el valor de la semejanza.

30. LA POSTMODERNIDAD. El fin de la Modernidad. La deconstrucción de la filosofía. Contra la esencia: texto, interpretación y sentido. El lugar de la estética: relativismo del discurso, universalidad de la sensibilidad. La crítica del pensar representativo y sus críticos, Habermas.

31. ARTE Y POSTMODERNIDAD. Lo otro moderno: Baudelaire, Benjamin y el modernismo. Arte postmoderno: después de la vanguardia. *Collage*, cita, pastiche. Otra poética del modernismo: la postcrítica. Escuela de Yale y deconstrucción. La crítica feminista.

Tema I

INTRODUCCIÓN

Textos generales de historia de la estética

AA.VV., *Momenti e problemi di storia dell'estetica*, Milán, Marzorati, 1959-61.

Bayer, R., Historia de la estética, Mçexico, FCE, 1965.

Berdsley & Hospers, *Estética y fundamentos*, Madrid, Cátedra, 1976.

Bosanquet, B., *Historia de la estética*, México, FCE., 1965.

Bruyne, E. de, *Historia de la estética*, (2 vols.), Madrid, BAC, 1963.

Estrada, D., *Estética*, Barcelona, Herder, 1988.

Grassi, L. *Teorici e storia della critica d'arte*, Roma, Multigrafica, 1973.

Marchán Fiz, S., *La estética en la cultura moderna*, Madrid, A.F., 1989.

Menéndez Pelayo, M., *Historia de las ideas estéticas en España*, Madrid, CSIC, 1940.

Morpurgo-Tagliabue, G., *La estética contemporánea*, Buenos Aires, Losada, 1971.

Tatarkiewicz, W., *History of Aesthetics*, La Haya Mouton, 1974. [*Historia de la estética* I y II, Madrid, Akal, 1987-89]

Valverde, J.M., *Breve historia y antología de la estética*, Madrid, Ariel, 1987.

Venturi, L., *Historia de la crítica del arte*, Barcelona, G. Gili, 1979.

Welleck, R & Warren A., *A Theory of Literature*, Nueva York, Harcourt, 1956. [Madrid, Gredos.]

Francisca Pita

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE FILOSOFIA, PSICOLOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DPTO. DE FILOSOFIA Y LOGICA

PROGRAMA DE METAFISICA (ONTOLOGIA)

Facultad de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación
Sección de Filosofía, 2º año. Curso:1990-91
Prof. Alfonso García Marques

I. INTRODUCCION

1. Aproximación al concepto de filosofía primera
- a) El filosofar y el sentido de la existencia humana: Agustín de Hipona y Edmund Husserl
- b) Planteamiento de la pregunta por el ser: M. Heidegger

2. La metafísica como saber transcendental
- a) Metafísica, ciencias del espíritu y ciencias de la naturaleza
- b) La transcendentalidad de la filosofía primera

II. CONSTITUCION HISTORICA DEL OBJETO DE LA METAFISICA

3. El objeto de la metafísica clásica
- a) La cuádruple definición aristotelica de metafísica
- b) La interpretación unitaria
- c) Interpretación evolucionista
- d) Recuperación crítica de la interpretación sistemática

4. La transformación kantiana de la metafísica
- a) El problema de la posibilidad de la metafísica
- b) Una metafísica de nuevo cuño

5. La transformación de la metafísica transformada
- a) El giro lingüístico de Wittgenstein
- b) El primer Wittgenstein: el significado como referencia
- c) El segundo Wittgenstein: la significación como uso

III. METAFISICA TRANSCENDENTAL

6. El nacimiento del problema del ser en el mundo griego
- a) Aproximación filológica al término ser
- b) El monismo de Parménides
- c) Platón: lo realmente ser
- d) Los sentidos del ser en Aristóteles

7. La sistematización medieval de la cuestión del ser
- a) *Esse* y *quod est* en Boecio
- b) Ser y esencia en Avicena
- c) Ser veritativo y ser real en Averroes
- d) Estructura metafísica del ente en Tomás de Aquino
- e) La univocidad del ser en Juan Duns Escoto

8. El tratamiento del ser en el pensamiento moderno
- a) El problema del *esse obiectivum* en R. Descartes
- b) La sistematización racionalista de Ch. Wolff
- c) El ser como posición absoluta en I. Kant
- d) Devenir y ser en Hegel
- e) Ser y conciencia del ser en E. Husserl

9. Las modalidades del ser
- a) Origen del problema en el pensamiento clásico
- b) Las modalidades del ser como modalidades del pensar
- c) La polémica medieval sobre la necesidad y la contingencia

10. La cuestión de los transcendentales
- a) El concepto de transcendental en la metafísica clásica
- b) Breve descripción de los transcendentales clásicos
- c) La noción de transcendental en el pensamiento kantiano

11. Lo uno y lo múltiple
- a) Esbozo histórico del concepto de lo uno
- b) La transcendentalidad de lo uno
- c) El principio de contradicción
- d) Lo otro
- e) La multitud
- f) Unidad y devenir

12. El devenir
- a) La cuestión del cambio en el pensamiento prearistotélico
- b) Análisis aristotélico del devenir a partir de las nociones de acto y potencia
- c) El devenir en el pensamiento moderno

IV. METAFISICA CATEGORIAL

13. La noción de categoría

a) Delimitación conceptual
b) La división categorial de la realidad en el pensamiento clásico
c) La interpretación de las categorías en la filosofía moderna

14. La substancia

a) El concepto de substancia en el mundo griego
b) Su reelaboración en Spinoza, Hume, Kant y Hegel
c) La cuestión de la substancia material

15. La relación

a) Planteamiento griego del problema y sus transformaciones de Descartes a Hegel
b) La cuestión de la realidad de las relaciones
c) Relaciones categoriales y relaciones transcendentales

16. La persona

a) Visión de conjunto del pensamiento antiguo y moderno
b) El concepto de persona en la filosofía analítica
c) La noción actual de persona. Persona e individuo

BIBLIOGRAFIA DE METAFISICA (ONTOLOGIA) 1990-91

I. FUENTES

Agustín de Hipona, *Contra los académicos*, Madrid 1982.
Aristóteles, *Metafísica*. Madrid 1970.
Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977.
Hartmann, N., *Ontología*, Méjico 1961.
Hegel, G.W.F., *La ciencia de la lógica*, Buenos Aires 1968.
Heidegger, M., *¿Qué es metafísica?*, Buenos Aires 1984.
Heidegger, M., *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires 1980.
Heidegger, M., *El ser y el tiempo*, Méjico 1977.
Heidegger, M., *Kant y el problema de la metafísica*, Méjico 1986.
Husserl, E., *La filosofía como ciencia estricta*. Buenos Aires 1981.
Husserl, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología transcendental*, Méjico 1985.
Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Buenos Aires 1980.
Kant, I., *Prolegómenos a toda metafísica del porvenir*, Buenos Aires 1980.
Leibniz, G., *Monadología*, Oviedo 1981.
Platón, *Parménides*, Madrid 1981.
Platón, *Sofista*, Madrid 1981.
Russell, B., *El conocimiento humano*, Madrid 1964.
Spinoza, B., *Etica*, Madrid 1970.
Suárez, F., *Disputationes petaphysicae*. Madrid 1979.
Tomás de Aquino, *El ente y la esencia*, Madrid 1974.
Tomás de Aquino, *Exposición del «De Trinitate» de Boecio*, Pamplona 1986.
Wittgenstein, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid 1979.
Wittgenstein, L., *Philosophical Investigations*, Oxford 1978.

II. ESTUDIOS Y OTRAS OBRAS

Apel, K.O., *La transformación de la filosofía*, Madrid 1975.
Cardona, C., *Metafísica de la opción intelectual*. Madrid 1973.
Echauri, R., *El ser en la filosofía de Heidegger*, Rosario 1964.
Echauri, R., *Heidegger y la metafísica tomista*. Buenos Aires 1970.
Fabro, C., *Percepción y pensamiento*, Pamplona 1979.
Fabro, C., *The transcendentality of «ens-esse» and the ground of Metaphysics*, en «International Philosophical Quarterly» 3 (1966), pp. 389-427.
Fernández Rodríguez, J.L., *El objeto de la metafísica en la tradición aristotélica*, en «Anuario Filosófico» XII/2 (1979), pp. 65-105.
Finance, J. de, *El conocimiento del ser*. Madrid 1971.
Fink, E., *Todo y nada*, Buenos Aires 1964.
Forest, A., *La structure métaphysique du concret*. Paris 1956.
García López, J., *Estudios de metafísica tomista*, Pamplona 1970.

García Marqués, A., *Necesidad y substancia*, Pamplona 1989.
Gilson, E., *Constantes philosophiques de l'être*, Paris 1983.
Gilson, E., *El ser y los filósofos*, Pamplona 1985.
González Alvarez, A., *Tratado de metafísica. Ontología*, Madrid 1967.
González, A.L., *Ser y participación*, Pamplona 1979.
González, W., *La primitividad lógica del concepto de persona*, en «Anales de Filosofía» I (1983), pp. 79-118.
González, W., *La teoría de la referencia. Strawson y la filosofía analítica*, Salamanca-Murcia 1986.
Heimsoeth, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966.
Heimsoeth, H., *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*, Madrid 1974.
Inciarte, F., *Forma formarum*, Freiburg 1970.
Krempel, A., *La doctrine de la relation chez saint Thomas*, Paris 1952.
Lavelle, L., *Introducción a la ontología*, Méjico 1966.
Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984.
Marc, A., *Dialéctica de la afirmación*, 2 vols., Madrid 1964.
Marechal, J., *El punto de partida de la metafísica*, Madrid 1957.
Maritain, J., *Sept leçons sur l'être*, Paris (sin fechar).
Millán Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*, Madrid 1967.
Müller, M., *Crisis de la metafísica*, Buenos Aires 1971.
Owens, J., *The doctrine of bein in the aristotelian metaphysics*, Toronto 1957.
Philippe, M.D., *L'être*, Paris 1980.
Philippe, M.D., *Une philosophie de l'être est-elle encore possible?*, Paris 1975.
Pieper, J., *El descubrimiento de la realidad*, Madrid 1974.
Raeymaecker, L., *Filosofía del ser*, Madrid 1968.
Reale, G., *Il concetto di filosofia prima e l'unità della metafísica di Aristotele*, Milano 1965.
Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona 1985.
Schulz, W., *El Dios de la metafísica moderna*, Méjico 1961.
Wahl, J., *Tratado de metafísica*, Méjico 1960.
Zubiri, X., *5 lecciones de filosofía*, Madrid 1963.

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE FILOSOFIA, PSICOLOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DPTO. DE FILOSOFIA Y LOGICA

PROGRAMA DE METAFISICA (TEODICEA)

Facultad de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación
Seccion de Filosofía, 3er año. Curso:1990-91
Prof. Alfonso Garcia Marques

I. LUGAR DE LA TEODICEA EN LA METAFISICA

1. Aproximación al concepto de filosofía primera

a) El filosofar y el sentido de la existencia humana: Agustín de Hipona y Edmund Husserl
b) La metafísica como saber transcendental

2. El objeto de la metafísica clásica

a) La cuádruple definición aristotélica de metafísica
b) La interpretación unitaria
c) Interpretación evolutiva
d) Recuperacion critica de la interpretacion sistemática

3. La transformación kantiana de la metafísica

a) El problema de la posibilidad de la metafísica
b) Una metafísica de nuevo cuño

II. LA FILOSOFIA GRIEGA Y SUS PROYECCIONES MEDIEVALES

4. El nacimiento de la teología en el mundo griego

a) Teogonías y filosofía
b) Socrates y la crisis del siglo V
c) El problema de "lo en sí" en Platón

5. La cuestión de Dios en Aristóteles

a) El problema del acceso a la transcendencia
b) Dios como pensamiento del pensamiento

6. La formación del pensamiento medieval
- a) La teología mística del Pseudo-Dionisio
- b) El Dios interior de Agustín de Hipona

7. Dios en el mundo musulmán
- a) La especulación de los teólogos musulmanes
- b) La formulación filosófica de la teodicea: Avicena y Averroes

8. La sistematización medieval de la teodicea
- a) La recepción latina de la especulación greco-árabe
- b) Las demostraciones tomistas de la existencia de Dios
- c) Eternidad del mundo y creación

III. EL PROBLEMA DE DIOS EN EL PENSAMIENTO MODERNO

9. Hacia el agnosticismo contemporáneo
- a) El ateísmo en el mundo antiguo y medieval
- b) La crisis científica de la modernidad
- c) Religión y moral ateas
- d) De la teología hegeliana a la antropología de Feuerbach
- e) De la secularización a la postmodernidad

10. El argumento ontológico en el pensamiento moderno
- a) Origen anselmiano del argumento
- b) La formulación cartesiana
- c) El rechazo kantiano del argumento
- d) El argumento ontológico en Hegel
- e) Actualidad del argumento ontológico

11. La teología ética de Kant
- a) La crítica kantiana a la teodicea clásica
- b) La propuesta kantiana

12. El espíritu absoluto en el sistema hegeliano
- a) Concepto de espíritu
- b) El espíritu absoluto
- c) Problemas inherentes al planteamiento hegeliano

13. Dios y la teleología de la intersubjetividad en Husserl
- a) Razón, historia e intersubjetividad
- b) La teología del telos

BIBLIOGRAFIA DE METAFISICA (TEODICEA) 1990-91

I. FUENTES

Agustín de Hipona, *Contra los académicos*, BAC, Madrid 1982.

Agustín de Hipona, *Obras de San Agustín*, BAC (Edición bilingüe), Madrid 1946-59.

Algazel, *La destrucción de los filósofos*, en *La espiritualidad de Algacel y su sentido cristiano*, vol. 4, Madrid 1941.

Anselmo de Canterbury, *Obras completas*, Edición bilingüe, BAC, Madrid 1952-53.

Aristoteles, *Metafísica*, Edicion trilingue por Valentín García Yebra, Gredos, Madrid 1970 (1ª ed.), 1980 (2ª ed.).

Aristóteles, *Opera*, Ex recognitione Inmanuelis Bekkeri, Regia Academia Borussica, Wissenchaftliche Buchgesellschaft, Berlin 1960.

Averroes, *Aristotelis opera cum Averrois commentariis*, apud Junctas, Venetiis 1562 (Rep.: Minerva, Frankfurt 1962).

Averroes, *Destructio Destructiorum Philosophiae Algazelis*, Trad. latina de Calo Calonymos, Edic. de B. H. Zedler, The Marquette University Press, Milwaukee 1961.

Averroes, *Teología de Averroes*, C.S.I.C., Madrid-Granada 1947.

Avicena, *Opera*, Venetiis 1508.

Brentano, *Sobre la existencia de Dios*, Rialp, Madrid 1979.

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977.

Descartes, R., *Oeuvres*, Adam-Tannery, París 1969 ss.

Feuerbach, L., *Sämtliche Werke*, Edic. deW. Bolin y F. Jodl, Fromman-Holzboog, Stuttgart 1960.

Guillermo de Ockham, *Opera philosophica et theologica*, Edic del Instituto Franciscano, Univ. St. Bonaventura, New York 1967-70.

Hartmann, N., *Das teleologische Denken*, W. de Gruyter, Berlin 1954.

Hegel, G.W.F., *Werke*, E. Moldenhauer u. K.M. Michel, Suhrkamp, Frankfurt 1969 y ss.

Hegel, G.W.F., *Fenomenología del Espíritu*, FCE, Méjico 1985.

Hegel, G.W.F., *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, V. Suárez, Madrid 1917.

Heidegger, M., *¿Qué es metafísica?*, Buenos Aires 1967.

Husserl, E., *Gesammelte Werke (Husserliana)*, Nijhoff, Haag 1950.

Husserl, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología transcendental.* Méjico 1985.

Husserl, E., *La filosofía como ciencia estricta,* Nova, Buenos Aires 1981.

Juan Duns Escoto, *Opera Omnia,* Olms, Hildesheim 1968.

Juan Duns Escoto, *Dios uno y trino,* ed. bilingue, BAC, Madrid 1960.

Kant, I., *Crítica de la razón pura,* Alfaguara, Madrid 1978.

Kant, I., *Crítica de la razón práctica,* Espasa Calpe, Madrid 1984³.

Kant, I., *Crítica del juicio,* Espasa Calpe. Madrid 1977.

Leibniz, G.W., *Opera philosophica omnia,* Edic. de J.E. Erdmann, Scientia, Aalen 1959.

Leibniz, G.W., *Teodicea,* Aguilar, Madrid 1928.

Marx, K.- Engels, F., *Werke,* Edic. del Institut fur Marxismus-Leninismus, Dietz Verlag, Berlin 1965-72.

Nietzsche, F., *Werke,* Edic. de G. Colli y M. Montinari, W. de Gruyter, Berlin 1972-81.

Pascal, B., *Oeuvres completes,* Edic. de J. Chevalier, Gallimard, Paris 1954.

Pascal, B., *Pensées,* Edic. de Z. Tourner y P. Anziou, A. Colin, Paris 1960.

Platón, *Obras completas,* Aguilar, Madrid, 1969.

Plotino, *Ennéades,* Edic. de E. Brehier, Les Belles Lettres, Paris 1956.

Presocráticos, *Los filósofos presocráticos,* 3 vols., Gredos, Madrid 1978-80.

Séneca, *Obras completas,* Aguilar, Madrid 1934.

Spinoza, B., *Etica,* Madrid 1970.

Spinoza, B., *Opera,* Edic. de Gebhardt, Winter, Heidelberg, 1924.

Tomás de Aquino, *Opera,* Marietti, Torino-Roma 1931-1955.

Tomás de Aquino, *Exposición del «De Trinitate» de Boecio,* Eunsa, Pamplona 1986.

Tomás de Aquino, *Suma Teológica,* Edic. bilingüe, BAC, Madrid 1964.

Tomás de Aquino, *Suma contra los gentiles,* Edic. bilingüe, BAC, Madrid 1967-68.

II. MANUALES Y ESTUDIOS

Ales Bello, A., *Husserl. Sul problema di Dio,* Roma, 1985.

Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores,* Madrid 1968.

Cortina, A., *Dios en la filosofía trascendental de Kant,* Salamanca 1981.

Díaz, C., *Preguntarse por Dios es razonable,* Madrid 1989.

Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid 1977.

Fabro, C., *Génesis histórica del ateismo contemporáneo*, en *El ateismo contemporáneo*, Madrid 1971, vol. II, pp. 19-66.

Fabro, C., *Ludwig Feuerbach: La esencia del cristianismo*, Madrid 1977.

Fernández Rodriguez, J.L., *El objeto de la metafísica en la tradición aristotélica*, en «Anuario Filosófico» XII/2 (1979), pp. 65-105.

Flew, A., *Dios y la filosofía*, Buenos Aires 1976.

Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona 1986.

Francois, M., *Pour connaitre Dieu. Approches phénoménologiques*, Paris 1975.

García López, J., *Nuestra sabiduría racional de Dios*, Madrid 1950.

García López, J., *El conocimiento de Dios en Descartes*, Pamplona 1976.

García Marqués, A., *Necesidad y substancia*, Pamplona 1989.

García Marques, A., *Sobre la existencia del máximo objeto de intelección*, «Angelicum» 65 (1988), pp. 170-180.

Gilson, E., *Introduction à l'étude de saint Agustin*, Vrin, Paris 1943[2] (1929[1]).

González Alvarez, A., *Tratado de metafísica. Teología natural*, Madrid 1968.

González, A.L., *Teología natural*, Pamplona 1985.

González, A.L., *Ser y participación*, Pamplona 1979.

Grison, M., *Teología natural o teodicea*, Barcelona 1965.

Heimsoeth, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966.

Jaeger, W., *La teología de los primeros filósofos griegos*, Méjico 1952.

Khoury, A.-Th., *Los fundamentos del Islam*, Barcelona 1981.

Llano, A., *Dialéctica del Absoluto*, «Anuario filosófico» 10 (1977) 161-195.

Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984.

Muck, O., *Doctrina filosófica de Dios*, Barcelona 1986.

Natali, C., *Cosmo e divinità. La struttura logica della teologia aristotelica*, L'Aquila 1974.

Philippe, M.-D., *De l'être à Dieu*, 2 vol., Paris 1977-78.

Reale, G., *Il concetto di filosofia prima e l'unità della metafísica di Aristotele*, Milano 1965.

Schulz, W., *El Dios de la metafísica moderna*, Méjico 1961.

Verneaux, R., *Lecciones sobre el ateismo contemporáneo*, Madrid 1971.

Weissmahr, B., *Teología natural*, Barcelona 1986.

Zubiri, X., *Naturaleza, Historia, Dios*, Madrid 1948.

Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid 1984.

Alfonso G. Marqués

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE FILOSOFIA, PSICOLOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DPTO. DE FILOSOFIA Y LOGICA

575 "TEORIA DEL CONOCIMIENTO"

Prof. Dr. Lorenzo VICENTE BURGOA

Nota bibliografica.- OBRAS DE CARACTER GENERAL

ALEJANDRO, J.M. de, Gnoseología (Madrid, BAC, 1974²)
BALMES,J., Filosofía Fundamental (Madrid, BAC)
BRUNNER,A. La connaissance humaine (Paris, 1943)
CARDONA,C., Metafísica de la opción intelectual (Madrid,Rialp,1973)
CASSIRER,E. El problema del conocimiento (México, FCE.,1948)
FABRO, C., Percepción y pensamiento (Pamplona, Eunsa, 1978)
GADAMER,H.G., Verdad y Método (Salamanca, Sígueme,1977)
GUZZETTI,J.B., Critica (Milano, 1945)
FRENCH, P.A.,Studies in Epistemology (Minneapolis, 1980)
KUTSCHERA, F., Grundfragen der Erkenntnistheorie (Berlin, 1982)
LLANO CIFUENTES,A.,Gnoseología (Pamplona, Eunsa, 1983)
LONERGAN,B.J.F., Insigth. A study of human understanding(N.York,1978)
MARECHAL,J., El punto de partida de la metafísica (Madrid,Gredos,1957)
MARIATIN,J.,Dinstinguir para unir. Los grados del saber(B.Aires,1978)
MARC, A., Diléctica de la afirmación (Madrid, Gredos, 1964)
NINK,C.Sein und Erkennen (Munich, 1952²)
PASQUINELLI,A., Nuovi principi di epistemologia(Milano, 1964)
PIEPER,J., El descubrimiento de la realidad (Madrid, 1974)
MILLAN PUELLES,A., La estructura de la subjetividad (Madrid,Rialp,
RAHNER,K., Espíritu en el mundo (Barcelona, Herder, 1963)
RABADE ROMEO, S., Estructura del conocer humano (Madrid, 1969²)
RUSSELL,B., El conocimiento humanoMadrid, Taurus,1968⁴)
SEIFERT,J.,Erkenntnis objektiver Wahrheit (Salzburg, Pustet,1976²)
STEENBERGHEN,F.,Epistémologie (Lovain, 1945)
VAN RIET,G., Problémes d´epistémologie (Louvain, 1960)
VERNEAUX,R.,Epistemología general o Crítica del conocimiento(Barcelona,1967)
VRIES,J.de, Pensar y ser (Madrid, 1953)
ZUBIRI, X.: Inteligencia sentiente (Madrid, Alianza Edit.,1980)
- Inteligencia y Logos (Madrid, Alianza Edit.,1982)
- Inteligencia y Razón (Madrid, Alianza Edit.,1983)

L. Vicente de Burgoa

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE FILOSOFIA, PSICOLOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DPTO. DE FILOSOFIA Y LOGICA

575 "TEORIA DEL CONOCIMIENTO"

Prof. Dr. Lorenzo VICENTE BURGOA

T E M A R I O

(Programa)

I. CUESTIONES INTRODUCTORIAS

1. Perspectivas y direcciones generales en T. del C.
2. El problema del conocimiento como"problema crítico"
3. Presupuestos y método de la Teoría del Conocimiento
4. Estructura general. Fuentes históricas. Sistemas

II. EL HECHO COGNITIVO Y SU ENTORNO:

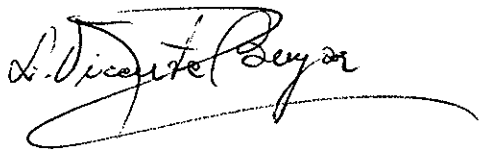
5. Emergencia de la consciencia. Bases biológicas y filogenéticas (Biología cognitiva).
6. El sujeto cognitivo humano: Bases antropológicas. Nacimiento y evolución de la inteligencia(Epistemol. genética)
7. Condicionantes sociales y culturales (Sociología del C.)
8. Lenguaje y pensamiento.
9. Innatismo y apriorismo en el conocimiento.- Lo irracional.

III. NATURALEZA Y CUALIDADES GENERALES DEL CONOCER HUMANO

10. La estructura fundamental del conocer humano. Modos.
11. Leyes o condiciones del conocimiento humano.
12. Hacia una noción o cuasi definición del conocimiento
13. Cualidades generales del conocimiento. La noción de objetividad
14. El problema de la verdad y del error.
15. La evidencia. La certeza. La probabilidad.

IV. ANALISIS CRITICO DEL CONOCIMIENTO HUMANO

16. La reflexividad del conoc., como acto y como función crítica.
17. La posibilidad de la verdad. El escepticismo. El relativismo.
18. El conocimiento intuitivo. Modos, cualidades,valor noético.
19. El conocimiento sensible. La experiencia. (Concepto, extensión y modalidades, límites, problemática crítica).
20. El conocimiento abstractivo. Problemas y direcciones.
21. Crítica del juicio y de los principios racionales
22. El conocimiento discursivo en general. La deducción.
23. El conocimiento inductivo. La inducción y sus problemas.
24. Gnoseología de las creencias
25. Gnoseología del conocimiento científico.
26. Conocimiento y Razón práctica.



PROGRAMA DE ANTROPOLOGIA I

Dr. L.ALVAREZ MUNARRIZ
Curso 1990-91

I.- INTRODUCCION GENERAL

1.- El concepto de Antropología
2.- Orientaciones teóricas de la Antropología
3.- Los métodos de la Antropología
4.- Ciencias naturales y humanas

II.- ANTROPOLOGIA CIENTIFICA

5.- El origen del universo
6.- Origen de la vida
7.- Origen del hombre
8.- La arquitectura de la mente

III.- ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL

9.- Naturaleza de la cultura
10.- Evolución de la cultura
11.- Cultura y sociedad
12.- Cultura y personalidad

IV.- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

13.- La corporalidad
14.- La estructura de la conciencia
15.- La noción de persona
16.- Las dimensiones de la libertad

BIBLIOGRAFIA BASICA

ALVAREZ MUNARRIZ, L., Antropología teórica, PPU/DM, 1990
BOLNOW, "Antropología filosófica", Universitas, (1989)
BUXO,M.J.(Edit.), Sobre el concepto de cultura, Mitre, 1982
CHOZA,J., Antropologías positivas y antropología filosófica, Cenlit,1985
CHOZA, J., La realización del hombre en la Cultura, Rialp, 1990
GEERTZ,C., La interpretación de las culturas, Gedisa, 1987
GONZALEZ ECHEVERRIA, A., La construcción teórica en Antropología, Anthropos, Barna., 1987
GUBERN, R., El simio informatizado,Fundesco/Tecnos,1987
HAFFNER,G., Antropología filosófica, Herder, 1986
HARRIS,M.,El materialismo cultural, Alianza,1982
M. A. EDEY/ JOHANSON, D.C. La cuestión esencial, Planeta, 1990
LISON,C., Antropología social y hermenéutica, F.C.E., 1983
LISON,C.,(Edit.), Antropología social sin fronteras, Cuadernos de Realidades sociales, 1988
LLOBERA, La identidad de la Antropología, Anagrama, 1990
MORAVEC, H., El hombre mecánico, Crítica, 1990
PEACOCK, J.L., El enfoque de la Antropología, Herder, 1989
WHITE,L.A., La ciencia de la cultura, Paidos, 1982

Luis Alvarez Munárriz

PROGRAMA DE ANTROPOLOGIA II

Dr. L.ALVAREZ MUNARRIZ
Curso 1990-91

I.- INTRODUCCION GENERAL

1.- El concepto de Antropología
2.- Orientaciones teóricas de la Antropología
3.- El objeto de la Antropología filosófica
4.- El método de la Antropología filosófifca

II.- DIMENSION HISTORICA

5.- El surgimiento de la Antropología
6.- El hombre como ser espiritual: M. SCHELER
7.- La posición excéntrica del hombre: H. PLESSNER
8.- El hombre como ser activo: A.GEHLEN
9.- El hombre como esencia cooperante: HENGSTENBERG
10.- El hombre como ser histórico:DILTHEY
11.- La Antropología hermenéutica de P.RICOEUR
12.- La hermenéutica crítica de HABERMAS
13.- Sujeto y sociedad en N. LUHMANN

III. DIMENSION SISTEMATICA

14.- La unidad del ser humano. Monismo y dualismo
14.- El cuerpo humano
15.- La estructura de la conciencia
16.- Las dimensiones de la libertad
17.- El hombre realidad abierta

BIBLIOGRAFIA BASICA

ALVAREZ MUNARRIZ, L., Antropología teórica PPU/DM, 1990
BOLLNOW, O.F., "Antropología filosófica", Universitas, 1989
BERGMAN,F.,El significado de la libertad, Paidós, 1981
BUBER,M.,¿Qué es el hombre?, FCE,1979
CASSIRER,E., Antropología filosófica, FCE, 1977
CHOZA,J., Manual de Antropología filosófica, Rialp, 1988
GARCIA LOPEZ,J., El sistema de las virtudes humanas, Editora de Revistas,1986
GEHLEN,A., El hombre, Sígueme, 1980
HABERMAS, J., Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos, Cátedra, 1989
HAFFNER,G., Antropología filosófica, Herder,1984
HENGSTENBERG,H.E., Soma y escatología, Eler, 1967
HEIDEGGER,M., Kant y el problema de la metafísica, FCE, 1975
LUHMAN, N., Fin y racionalidad en los sistemas, Edt.Nacional,1984
LLANO,A., El futuro de la libertad, Eunsa, 1985
LLANO,A., La nueva sensibilidad, Espasa-Calpe, 1988
MOREY,M., El hombre como argumento, Anthropos, 1987
PLESSNER,H., Más acá de la utopía, Alfa, 1978
RICOEUR,P., Finitud y culpabilidad, Taurus, 1982
RICOEUR,P.,Ideología y utopía, Gedisa, 1989
SCHELER,M., El puesto del hombre en el kosmos, Losada, 1979

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DPTO. DE FILOSOFIA Y LOGICA

PRIMERO DE PSICOLOGIA. CURSO 1990-91

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA

Prof. ANGEL PRIOR OLMOS

PROGRAMA:

EL PROBLEMA ANTROPOLOGICO DE KANT A HEIDEGGER

TEMA 1. SENTIDO DE LA FILOSOFIA Y PREGUNTA FILOSOFICA POR EL HOMBRE.

1. La pregunta filosófica por el hombre.
2. Relevancia temática, metódica y de sentido de la pregunta filosófica por el hombre.
3. Temas clave del planteamiento antropológico-filosófico actual.

TEMA 2. PREGUNTA ANTROPOLOGICA Y RAZON PRACTICA EN KANT.

1. Moralidad e idea de humanidad. Individuo y especie. Moralidad e historia.
2. Moralidad y libertad. Progreso moral y progreso histórico. Libertad moral y felicidad.
3. El formalismo moral. Actitud, acto y consecuencias.
4. Las fórmulas del imperativo categórico.
5. Inclinación y deber.
6. La filosofía de la historia tardía de Kant y la "Metafísica de las costumbres".

TEMA 3. EL CONCEPTO DE ESPIRITU EN HEGEL.

1. Filosofía de la naturaleza y filosofía del Espíritu. El concepto de Espíritu. Humanidad y espíritu. Determinación teológica y determinación finita del cconcepto de Humanidad.
2. Espíritu subjetivo, objetivo y absoluto.
3. Espíritu objetivo y sistema de las necesidades. Bourgeois y Citoyen.
4. Espíritu e historia.

8-10-90

40

TEMA 4. EL CONCEPTO DE "HOMBRE GENERICO" EN FEUERBACH Y MARX.

1. Reducción antropológica y comienzo de la filosofía en Feuerbach.

2. Hombre natural y necesidades. El concepto de "hombre genérico" en Feuerbach. La genericidad o la naturaleza humana.

3. El problema de la determinación concreta del hombre.

4. El humanismo real de Marx. Bourgeois y citoyen. La emancipación política y la emancipación humana o social. El proletariado como sujeto.

5. Antropología y alienación en los Manuscritos de Economía y Filosofía.

TEMA 5. LOS ESTADIOS DE LA EXISTENCIA EN FEUERBACH.

1. Individuo y humanidad en Kierkegaard.

2. El estadio estético. Seducción, desesperación e ironía.

3. El estadio ético. El deber. El matrimonio.

4. El estadio religioso. El sí-mismo-singular. Paradoja y angustia.

TEMA 6. NIHILISMO Y SUPERHOMBRE EN NIETZSCHE.

1. Nietzsche y la idea de humanidad.

2. Nihilismo y muerte de Dios. Etapas del nihilismo.

3. Figuras de la transmutación.El eterno retorno. El superhombre.

TEMA 7. LA ANALITICA DE LA EXISTENCIA DE HEIDEGGER.

1. El "ser-en-el-mundo y la existencia inauténtica.

2. La existencia auténtica y el vivir para la muerte.

3. El tiempo y la historia.

TEMA 8. LA POLEMICA SOBRE EL HUMANISMO EN LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA.

1. Existencialismo y humanismo en Sartre.

2. Humanismo y anti-humanismo en Heidegger.

3. Humanismo, antihumanismo y ciencias humanas.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BASICA GENERAL

BUBER, M., ¿Qué es el hombre?. México, FCE, 1981.

ABAGNANO, N., Historia de la filosofía. Barcelona, Montaner y Simón, 1978.

BELAVAL, Y., (dir.), Historia de la filosofía. Madrid, Siglo XXI, 1971.

COPLESTON, F., Historia de la filosofía. (9 vols.). Barcelona, Ariel, 1978 y ss.

CORETH, E y SCHOENDORF, H., Curso fundamental de filosofía.La filosofía de los siglos XVII y XVIII. Barcelona, Herder, 1987.

CORETH, E., EHLEN, P. y SCHMIDT, J., Curso fundamental de filosofía. La filosofía del siglo XIX. Barcelona, Herder, 1987.

CORETH, E., EHLEN, P., HAEFFNER, G. y RICKEN, F., Curso fundamental de filosofía. La filosofía del siglo XX. Barcelona, Herder, 1987.

CHATELET, F. (dir.)., Historia de la filosofía. Madrid, Espasa-Calpe, 1976.

HELLER, A., Crítica de la Ilustración. Barcelona, Península, 1984.

LOEWITH, K., De Hegel a Nietzsche. Buenos Aires, Sudamericana, 1968.

MOREY, M., El hombre como argumento. Barcelona, Anthropos, 1987.

NICOL, E., Historicismo y existencialismo. México, FCE, 1981.

BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA

TEMA 1. TEXTOS.

BUBER, M., ¿Qué es el hombre?. México, FCE, 1981.

KANT, I., Lógica, AK, IX, 23-25.

KANT, I., "El canon de la razón pura". En: Crítica de la razón pura. Madrid, Alfaguara, 1978, 624-626.

ESTUDIOS.

FAHRENBACH, H., Artículo "Hombre", en KRINGS (et al.), Conceptos fundamentales de filosofía. Tomo II, Barcelona, Herder, 1978, pp. 276-302.

HEIDEGGER, M., Kant y el problema de la metafísica. México, FCE, 1981.

MOREY, M., El hombre como argumento. Barcelona, Anthropos, 1987.

TEMA 2. TEXTOS.

KANT, I., Crítica de la razón pura. Madrid, Alfaguara, 1978.

KANT, I., Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Madrid, Austral, 1977.

KANT, I., Crítica de la razón práctica. Buenos Aires, Losada, 1968.

KANT, I., La religión dentro de los límites de la mera razón. Madrid, Alianza, 1981.

KANT, I., Filosofía de la historia. México, FCE, 1978.

KANT, i., Teoría y práctica. Madrid, Tecnos, 1987.

KANT, I., La Metafísica de las costumbres. Madrid, Tecnos, 1989.

KANT, I., Lecciones de ética. Crítica, Barcelona, 1988.

KANT, I., Kant (ed. Roberto Rodríguez Aramayo). Península, Barcelona, 1988.

SCHILLER, F., Sobre la gracia y la dignidad. Barcelona, Icaria, 1985.

SCHILLER, F., Cartas sobre la educación estética del hombre. Madrid, Aguilar, 1969.

ESTUDIOS.

BOBBIO, N., "Kant y las dos libertades". En: Estudios de historia de la filosofía. De Hobbes a Gramsci. Madrid, Debate, 1985, pp. 197-200.

CABADA, M., Feuerbach y Kant. Dos actitudes antropológicas. Madrid, Universidad de Comillas, 1980.

GARCIA MORENTE, M., La filosofía de Kant. Madrid, Austral, 1975.

GOLDMANN, L., Introducción a la filosofía de Kant. Buenos Aires, Amorrortu, 1974.

GOMEZ CAFFARENA, J., El teísmo moral en Kant. Madrid, Cristiandad, 1984.

GONZALEZ VICEN, F., "La filosofía del Estado de Kant", en De Kant a Marx. Estudios de historia de las ideas. Valencia, Fernando Torres, 1984.

GUISAN, E. (ed)., Esplendor y miseria de la ética kantiana. Anthropos, Barcelona, 1988.

HELLER, A., "La "primera" y la "segunda" ética de Kant", en Crítica de la Ilustración. Barcelona, Península, 1984.

HERRERO, F.J., Religión e historia en Kant. Madrid, Gredos, 1975.

MUGUERZA, J., y RODRIGUEZ ARAMAYO, R. (eds.), Kant después de Kant (En el segundo centenario de la "Crítica de la razón práctica"). Tecnos/Instituto de Filosofía del CSIC, Madrid, 1989.

SACRISTAN, M., "El concepto kantiano de historia", en Varios, Hacia una nueva historia. Madrid, Akal, 1975.

SEVILLA, S., Análisis de los imperativos morales en Kant. Valencia, Universidad de Valencia, 1979.

SEVILLA, S., "Kant: razón histórica y razón trascendental", en Muguerza, J. - Rodriguez Aramayo, R.(eds.), Kant después de Kant. En el bicentenario de la Crítica de la razón práctica. Madrid, Tecnos, 1989, pp. 244-264.

UREÑA, E. M., La crítica kantiana de la sociedad y de la religión. Kant predecesor de Marx y Freud. Madrid, Tecnos, 1979.

VILLACAÑAS, J.L., Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant. Madrid, Tecnos, 1987.

TEMA 3. TEXTOS.

HEGEL, G.W.F., Enciclopedia de las ciencias filosóficas. México, Porrúa, 1977.

HEGEL, G.W.F., Fenomenología del espíritu. México, FCE, 1971.

HEGEL, G.W.F., Principios de la filosofía del Derecho. Buenos Aires, Sudamericana, 1975.

ESTUDIOS.

ARGULLOL, R., El héroe y el único. El espíritu trágico del Romanticismo. Madrid, Taurus, 1984.

BLOCH, E., Sujeto-Objeto. El pensamiento de Hegel. Madrid, FCE, 1982.

ESCOHOTADO, A., La conciencia infeliz. Madrid, Alianza, 1972.

GARAUDY, R., Dios ha muerto. Estudios sobre Hegel. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1973.

KAUFFMANN, W., Hegel. Madrid, Alianza, 1968.

MARCUSE, H., Razón y revolución. Madrid, Alianza, 1972.

MURE, G., La filosofía de Hegel. Madrid, Cátedra, 1983.

PALMIER, J.M., Hegel. México, FCE, 1971.

VALLS PLANA, R., Del yo al Nosotros. Barcelona, Estela, 1971.

WAHLS, W. H., La ética hegeliana. Valencia, Fernando Torres, 1976.

TEMA 4. TEXTOS.

FEUERBACH, L., La esencia del cristianismo. Salamanca, Sígueme, 1975.

FEUERBACH, L., Tesis provisionales para la reforma de la filosofía. Principios de la filosofía del futuro. Barcelona, Labor, 1976.

MARX, K., La cuestión judía. Introducción a la crítica de la filosofía del Derecho de Hegel. Manuscritos de economía y filosofía. Barcelona, Grijalbo OME 5, 1978.

MARX, K. y ENGELS, F., La ideología alemana. Barcelona, Grijalbo-Pueblos Unidos, 1973.

ESTUDIOS.

AMENGUAL, G., Crítica de la religión y antropología en L. Feuerbach. Barcelona, Laia, 1980.

CABADA, M., El humanismo premarxista de L. Feuerbach. Madrid, BAC, 1975.

CABADA, M., Feuerbach y Kant. Dos actitudes antropológicas. Madrid, Universidad de Comillas, 1980.

ENGELS, F., Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana. Madrid, Ayuso, 1968.

HELLER, A., "Marx, justicia y libertad: el profeta libertario", en Crítica de la Ilustración, cp. VII. Barcelona, Península, 1984.

HELLER, A.,"Marx y la "liberación de la humanidad"",en Crítica de la Ilustración, edic. cit., cp. VII.

HELLER, A.,"Ludwig Feuerbach redivivo", en Crítica de la Ilustración, edic. cit., cp. III.

MARKUS, G., Marxismo y "antropología". Barcelona, Grijalbo, 1973.

McLELLAN, D., Marx y los jóvenes hegelianos. Madrid, Martínez Roca, 1972.

PRIOR, A., "Hombre nuevo y libertad en Marx", Sistema, 64 (1985), 133-140.

PRIOR, A., "El concepto de hombre y el tema de la alienación en el joven Marx", en Varios, Historia de la filosofía. Murcia, Universidad de Murcia, 1987, pp. 183-200.

PRIOR, A., La libertad en el pensamiento de Marx. Valencia, Universidad de Murcia-Universidad de Murcia, 1988.

ROSSI, M., La génesis del materialismo histórico. La izquierda hegeliana. Madrid, Comunicación, 1970.

SCHMIDT, A., Feuerbach o la sensualidad emancipada. Madrid, Taurus, 1975.

TEMA 5. TEXTOS.

KIERKEGAARD, S., El concepto de la angustia. Madrid, Espasa-Calpe, 1972.

KIERKEGAARD, S., Temor y temblor. Diario de un seductor. Madrid, Editora Nacional, 1975.

KIERKEGAARD, S., Mi punto de vista. Madrid, Aguilar, 1973.

KIERKEGAARD, S., La enfermedad mortal o de la desesperación y el pecado. Madrid, Guadarrama, 1969.

KIERKEGAARD, S., Diapsalmata. Madrid, Aguilar, 1973.

ESTUDIOS.

ABAGNANO, N., Introducción al existencialismo. México, FCE, 1966.

ADORNO, T.W., Kierkegaard. Construcción de la estética. Monteavila, Caracas, 1971.

AMOROS, C., Soren Kierkegaard o la subjetividad del caballero. Un estudio a la luz de las paradojas del patriarcado. Barcelona, Anthropos, 1987.

BONIFACI, C.F., Kierkegaard y el amor. Barcelona, Herder, 1983.

COLLADO, J., Kierkegaard y Unamuno. Madrid, Gredos, 1962.

COLLINS, J., El pensamiento de Kierkegaard. México, FCE, 1970.

CHESTOV, L., Kierkegaard y la filosofía existencial. Buenos Aires, Sudamericana, 1952.

HELLER, A., "Fenomenología de la conciencia desdichada. Sobre la función histórica de La alternativa en Kierkegaard", en Crítica de la Ilustración, edic. cit.

JARAUTA, F., Kierkegaard. Los límites de la dialéctica del individuo. Universidad del Valle, Colombia, s/f.

MACEIRAS, M., Schopenhauer y Kierkegaard. Sentimiento y pasión. Madrid, Cincel, 1985.

VILLAMEIX, N., Kierkegaard. El único ante Dios. Barcelona, Herder, 1977.

TEMA 6. TEXTOS.

NIETZSCHE, F., Así habló Zaratustra. Madrid, Alianza, 1980.

NIETZSCHE, F., El crepúsculo de los ídolos. Madrid, Alianza, 1979.

NIETZSCHE, F., Genealogía de la moral. Madrid, Alianza, 1981.

NIETZSCHE, F., El anticristo. Madrid, Alianza, 1981.

NIETZSCHE, F., Más allá del bien y del mal. Madrid, Alianza, 1982.

NIETZSCHE, F., Ecce homo. Madrid, Alianza, 1982.

ESTUDIOS.

AVILA CRESPO, R., Nietzsche y la redención del azar. Granada, Universidad de Granada, 1986.

BATAILLE, G., Sobre Nietzsche. Madrid, Taurus, 1972.

BISER, E., Nietzsche y la destrucción de la conciencia cristiana. Salamanca, 1974.

CACCIARI, M., Krisis. Sobre la crisis del pensamiento negativo de Nietzsche a Wittgenstein. Madrid, Siglo XXI, 1982.

COLLI, G., Después de Nietzsche. Barcelona, Anagrama, 1978.

DELEUZE, G., Nietzsche y la filosofía. Barcelona, Anagrama, 1974.

DELEUZE, G., Spinoza, Kant, Nietzsche. Barcelona, Maldoror, 1974.

FINK, E., La filosofía de Nietzsche. Madrid, Alianza, 1969.

FOUCAULT, M., Nietzsche, Freud, Marx. Anagrama, Barcelona, 1981.

FOUCAULT, M., "Nietzsche, la Genealogía, la Historia", en Microfísica del poder. Madrid, La Piqueta, 1980, 7-30.

HABERMAS, J., Sobre Nietzsche y otros ensayos. Madrid, Tecnos, 1982.

JANZ, C.P., Friedrich Nietzsche, (4 vols.), Madrid, Alianza, 1981 y ss.

JASPERS, K., Nietzsche. Buenos Aires, Sudamericana, 1963.

MANN, Th., Schopenhauer, Nietzsche, Freud. Barcelona, Bruguera 1984

SANCHEZ MECA, D., En torno al superhombre. Nietzsche y la crisis de la modernidad. Barcelona, Anthropos-Universidad de Murcia, 1989.

VATTIMO, G., Las aventuras de la diferencia. Pensar después de Nietzsche. Barcelona, Peninsula, 1986.

TEMA 7.- TEXTOS.

HEIDEGGER, M., El ser y el tiempo. México, FCE, 1951.

HEIDEGGER, M., ¿Qué es filosofía?. Madrid, Narcea, 1978.

HEIDEGGER, M., Carta sobre el humanismo. Madrid, Taurus, 1971.

HEIDEGGER, M., Kant y el problema de la metafísica. México, FCE, 1981.

ESTUDIOS.

CEREZO, P., Arte, verdad y ser en Heidegger. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1963.

COHN, P., Heidegger: su filosofía a través de la nada. Madrid, Guadarrama, 1975.

GADAMER, H.-G., Verdad y método. Salamanca, Sigueme, 1977.

MARTINEZ MARZOA, F., El sentido y lo pensado. Apuntes para el tema "Heidegger y los griegos". Murcia, Universidad de Murcia, 1985.

OLASAGASTI, M., Introducción a Heidegger. Madrid, Revista de Occidente, 1967.

PEÑALVER, P., Del Espíritu al Tiempo. Lecturas de El Ser y el Tiempo de Heidegger. Barcelona, Anthropos, 1989.

POEGGELER, O., El camino del pensar en Martin Heidegger. Madrid, Alianza, 1986.

SACRISTAN, M., Las ideas gnoseológicas de Heidegger. Barcelona, CSIC, 1959.

SCHERER, R. y KELKEL, A.C., Heidegger. Madrid, Edaf, 1981.

STEINER, G., Heidegger. México, FCE, 1983.

VATTIMO, G., Introducción a Heidegger. Barcelona, Gedisa, 1986.

TEMA 8. TEXTOS.

ALTHUSSER, L., La revolución teórica de Marx. México, Siglo XXI, 1976.

ALTHUSSER, L., y otros, Polémica sobre marxismo y humanismo. México, Siglo XXI, 1971.

FOUCAULT, M., Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas. México, Siglo XXI, 1981.

HEIDEGGER, M., Carta sobre el humanismo. Madrid, Taurus, 1971.

SARTRE, J.-P., El ser y la nada. Buenos Aires, Losada, 1979.

SARTRE, J.-P., El existencialismo es un humanismo. Buenos Aires, Sur, 1977.

ESTUDIOS.

AUDRY, C., J. P. Sartre y la realidad humana. Madrid, Edaf, 1975.

BELLO, E., De Sartre a Merleau-Ponty. Dialéctica de la libertad y el sentido. Murcia, Universidad de Murcia, 1979.

BERCIANO, M., Técnica moderna y formas de pensamiento. Su relación en Martin Heidegger. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982.

BRUFAU PRATS, J., Moral, vida social y derecho en J.-P. Sartre. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1967.

CARMONA, F., Literatura y sociedad en la novela francesa de los años 30. Malraux, Camus y Sartre. Murcia, Universidad de Murcia, 1980.

CARMONA, F., El teatro de Sartre. Murcia, Universidad de Murcia, 1981.

CHIODI, P., Sartre y el marxismo. Barcelona, Oikos-Tau, 1969.

FONTAN JUBERO, P., Los existencialismos: claves para su comprensión. Cincel, Madrid, 1985.

JEANSON, F., El problema moral y el pensamiento de Sartre. Buenos Aires, Siglo XXI, 1968.

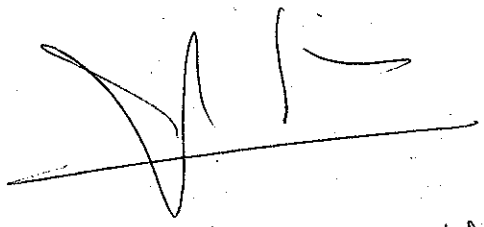
JEANSON, F., Sartre en su vida. Barcelona, Seix Barral, 1975.

MARCEL, G., L existence et la liberté humaine chez Jean-Paul Sartre. J. Vrin, Paris, 1981.

MARISTANY, J., Sartre o el circulo imaginario. Ontologia irreal de la imagen. Barcelona, Anthropos, 1987.

MARTINEZ CONTRERAS, J., Sartre. La filosofía del hombre. México, Siglo XXI, 1980.

MURCIA, 8 OCTUBRE 1990



FDO: ANGEL PRIOR OLMOS

Filosofía de la Historia

Profr.: ANTONIO CAMPILLO

Programa
para el curso 1990-1991

I. MAPA GENERAL

1. La contienda entre Historia y Filosofía

1.1. El origen griego de ambas disciplinas y la cuestión del origen como punto de encuentro. La Filosofía contra la Historia.
1.2. Sobre la dificultad de hacer filosofía en el tiempo presente. La Historia contra la Filosofía.
1.3. Los tres sentidos del término *historia* y los tres dominios de la Filosofía de la Historia.

2. La Historia como ciencia empírica (La Filosofía de la Historia como Epistemología)

2.1. Algunas cuestiones previas sobre la génesis y el desarrollo de la historiografía en la Antigüedad, la Edad Media y el Renacimiento.
2.2. De la *historia filosófica* a la *historia científica*: la constitución de la historiografía como disciplina académica en la primera mitad del siglo XIX.
2.3. La reflexión epistemológica sobre el método historiográfico: el modelo positivista.
2.4. La reacción antipositivista y la génesis del historicismo. La diferencia entre *explicación* y *comprensión*, y la oposición entre *ciencias de la naturaleza* y *ciencias del espíritu*
2.5. Replanteamiento del problema en el ámbito de la filosofía analítica: del positivismo lógico al análisis lingüístico del discurso histórico.
2.6. Replanteamiento del problema en el ámbito de la historiografía francesa: del materialismo histórico a la "nueva historia".
2.7. El retorno del relato y el replanteamiento del problema de la *comprensión* en la historiografía, en la filosofía analítica y en la hermenéutica.

3. La Historia como experiencia trascendental (La Filosofía de la Historia como Ontología)

3.1. Algunas cuestiones previas sobre el concepto de *experiencia*.
3.2. Tiempo y ser. La temporalidad como problema fundamental de la reflexión filosófica.
3.3. Tiempo del mundo/tiempo del alma: Aristóteles y San Agustín.
3.4. Tiempo objetivo/tiempo subjetivo: Kant y Husserl.
3.5. El tiempo de la conciencia en Hegel.
3.6. Tiempo vulgar y tiempo auténtico en Heidegger.
3.7. Tiempo y relato en Ricoeur.

4. La Historia como destino de Occidente (La Filosofía de la Historia como Crítica del Presente)

4.1. La dialéctica entre la epistemología y la ontología de la historia. La experiencia histórica de la propia época como mediación crítica. La configuración narrativa de la experiencia histórica.
4.2. Los diversos umbrales de la experiencia histórica de Occidente, y las diversas formas de configuración narrativa.
4.3. La génesis de la modernidad y la configuración de la historia como obra del hombre. La constitución de la Filosofía de la Historia en el tránsito del Renacimiento a la Ilustración.
4.4. La idea de progreso como núcleo de la moderna Filosofía de la Historia: de Kant a Hegel. La Revolución como problema.
4.5. La Filosofía de la Historia, entre la escatología y la biología: marxismo y evolucionismo.
4.6. Del progreso de la razón al eterno retorno de la voluntad: Schopenhauer y Nietzsche.
4.7. La crisis de la idea de progreso y la génesis del pensamiento "postmoderno". Cuatro versiones diferentes: Heidegger, Benjamin, Weber y Foucault. El último epígono del progreso: Habermas.
4.8. La experiencia histórica del siglo XX y la necesidad de una nueva Filosofía de la Historia. La idea de variación.

II. UN ITINERARIO

1. Nombres.- La estructura temporal del lenguaje. El fenómeno de la iteración, la indefinición del contexto y la dilación del sentido. Designación, nominación, cuantificación e identificación: el lugar del nombre propio en el sistema de la lengua. Nombre propio, sociedad e historia.

2. Huellas.- Lenguaje, muerte y escritura. Memoria e historia. Tiempo mortal, tiempo inmortal, tiempo histórico. Documentos, calendarios y generaciones. Del mito a la historia: el origen del Estado. El culto a los antepasados y la investigación del pasado. El modelo judicial y la verdad como testimonio: el poder y la deuda del superviviente.

3. Acontecimientos.- La temporalidad del acontecimiento: *aión, chrónos* y *kairós*. La materialidad del acontecimiento: hechos, acciones y eventos. Singularidad y regularidad del acontecimiento: leyes, fines y series. Discursividad e insaturabilidad: acontecimiento y nombre propio.

4. Relatos.- El relato de los acontecimientos y el acontecimiento de los relatos. Para una poética general del relato: mito, ficción e historia. Relato y nombres propios. Relato y tiempo vivido. La idea de trama: narración y explicación. La Historia y las "historias". Los grandes relatos de Occidente. Narración y decisión.

5. Decisiones.- Necesidad, libertad y destino. Tiempo y juego. La ética como ciencia de la oportunidad. Lo previsible y lo imprevisible: circunstancias, leyes, fines y efectos. La decisión, la muerte propia y la deuda con los otros. La decisión del ciudadano: crítica del presente y política del acontecimiento.

6. Poderes.- Poder y dominio. El dominio como mal histórico. La historia como genealogía. La cuestión del Estado moderno: el absolutismo, el liberalismo y las nuevas formas de dominación. Capitalismo, socialismo y democracia: la teoría jurídico-económica del contrato y la revolución como escatología. El uso de los poderes y la política de la resistencia.

7. Velocidades.- La cuestión de la técnica. Técnica, hombre y naturaleza. La técnica como anatomía política. Técnica, tiempo y velocidad. La velocidad y la política: de la flecha al misil nuclear teledirigido. La velocidad y la economía: el valor del tiempo, la lógica del capitalismo y el exterminio etno-ecológico. Para una crítica de la velocidad: la ley del último instante.

Filosofía de la Historia

Prfr.: ANTONIO CAMPILLO

Bibliografía
para el curso 1990-1991

1. Bibliografía general

COLLINGWOOD, R.G., *Idea de la historia*, FCE, México, 1952
--*Ensayos sobre la filosofía de la historia*, Barral, Barcelona, 1970
ELIAS, N., *Sobre el tiempo*, FCE, Madrid, 1989
FOUCAULT, M., *Arqueología del saber*, Siglo XXI, México, 1970, pp. 3-29
--*El orden del discurso*, Tusquets, Barcelona, 1973
--"Nietzsche, la Genealogía, la Historia", en *Microfísica del poder*, La Piqueta, Madrid, 1978, pp. 7-29
LOZANO, J., *El discurso histórico*, Alianza, Madrid, 1987
MARRAMAO, G., *Poder y secularización*, Península, Barcelona, 1989
RICOEUR, P., *Tiempo y narración*, Cristiandad, Madrid, 1987-1990, 3 vols.
RICOEUR, P. Y OTROS, *El tiempo y las filosofías*, Sígueme, Salamanca, 1979
--*Las culturas y el tiempo*, Sígueme, Salamanca, 1979

2. Epistemología de la Historia

2.1. Sobre el nacimiento de la historiografía

SHOTWELL, J., *Historia de la Historia en el mundo antiguo*, FCE, Madrid, 1940, reimpr. 1982
MOMIGLIANO, A., *La historiografía griega*, Crítica, Barcelona, 1984
CHATELET, F., *El nacimiento de la historia. La formación del pensamiento histórico en Grecia*, 2 vols., Siglo XXI, Madrid, 1978
LEFEBVRE, G., *El nacimiento de la historiografía moderna*, Martínez Roca, Barcelona, 1984
DUCHET, M., *Antropología e historia en el Siglo de la Luces*, Siglo XXI, Madrid,
VOGT, J., *El concepto de la historia de Ranke a Toynbee*, Guadarrama, Madrid, 1974

22. Epistemología de la historia en el mundo anglosajón

POPPER, K.R., *La miseria del historicismo*, Alianza, Madrid, 1973
--*La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, Buenos Aires, 1957

WALSH, W.H., *Introducción a la filosofía de la historia*, Siglo XXI, México, 1978
TAYLOR WILKINS, B., *¿Tiene la historia algún sentido? Una crítica a la filosofía de la historia de Popper*, FCE, México, 1983
HEMPEL, C.G., *La explicación científica*, Paidós, Buenos Aires, 1979
NEURATH, O., *Fundamentos de las ciencias sociales*, Taller de Ediciones JB, Madrid, 1973
GARDINER, P., *La naturaleza de la explicación histórica*, UNAM, México, 1961
WINCH, P., *Ciencia social y filosofía*, Amorrortu, Buenos Aires, 1972
WRIGHT, G.H. von, *Explicación y comprensión*, Alianza, Madrid, 1979
MANNINEN, J. y R. TOUMELA (comp.), *Ensayos sobre explicación y comprensión*, Alianza, Madrid, 1980
WHITE, A.R. (comp.), *La filosofía de la acción*, FCE, México, 1976
DRAY, W., *Laws and Explanation in History*, Oxford Univ. Press, Londres-Nueva York, 1957
--(comp.), *Philosophical Analysis and History*, Harper and Row, Nueva York, 1966
DANTO, A.C., *Analytical Philosophy of History*, Cambridge University Press, Cambridge, 1968 (hay trad. castellana de los caps. I, VII y VIII, con el título *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*, Paidós, Barcelona, 1989)
--*Analytical Philosophy of Action*, Canbridge University Press, Cambridge, 1973
WHITE, H., *Metahistory. The historical imagination in XIXth Century*, Johns Hopkins University Press, Baltimore-Londres, 1973
--*Tropics of Discourse*, Johns Hopkins University Press, Baltimore-Londres, 1978
BURKE, P., *Sociología e historia*, Alianza, Madrid, 1987

2.3. En el mundo germano

RANKE, L. von, *Pueblos y Estados en la historia moderna*, FCE, México, 1979
--*Sobre las épocas de la historia moderna*, Editora Nacional, Madrid, 1984
BURCKHARDT, J., *Reflexiones sobre la historia universal*, FCE, México, 1943
DROYSEN, J.G., *Histórica. Lecciones sobre la Enciclopedia y Metodología de la Historia*, Alfa, Barcelona, 1983
SIMMEL, G., Problemas de filosofía de la historia, Nova, Buenos Aires, 1950
DILTHEY, W., *Crítica de la razón histórica*, Península, Barcelona, 1986
--*Introducción a las ciencias del espíritu*, FCE, México, 1944
--*Teoría de la concepción del mundo*, FCE, Mºexico, 1945

WEBER, M., *Ensayos sobre metodología sociológica*, Amorrortu, Buenoas Aires, 1973
--*Economía y sociedad*, FCE, México, 1944, 2ª ed. 1964
--*El político y el científico*, Alianza, Madrid, 1961
MEINECKE, F., *El historicismo y su génesis*, FCE, Madrid, 1983
GADAMER, H.-G., *Verdad y método*, Sígueme, Salamanca, 1977
FREUND, J., *Las teorías de las ciencias humanas*, Península, Barcelona, 1975
IGGERS, G.G., *The German Conception of History. The National Tradition of Historical Thought from Herder to the Present*, Wesleyan University Press, Midletown, Connecticut, 1983

2.4. En la historiografía francesa

ARON, R., *Introducción a la filosofía de la historia. Ensayo sobre los límites de la objetividad histórica*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1984
--*Dimensiones de la conciencia histórica*, FCE, México, 1983
--*Paz y guerra entre las naciones*, Alianza, Madrid, 1985, 2 vols.
MARROU, H.-I., *El conocimiento histórico*, Labor, Barcelona, 1968
BLOCH, M., *Introducción a la historia*, FCE, México, 1952
FEBVRE, L., *Combates por la historia*, Ariel, Barcelona, 1970
BRAUDEL, F., *La historia y las ciencias sociales*, Alianza, Madrid, 1968
CHAUNU, P., *Histoire quantitative, histoire sérielle*, Armand Colin, Paris, 1978
--*Historia, ciencia social*, Encuentro, Madrid, 1985
LE GOFF, J. y P. NORA (eds.), *Faire de l'histoire*, Gallimard, Paris, 1974, 3 vols (hay trad. castellana de los dos primeros volúmenes: *Hacer la historia*, Laia, Barcelona, 1978/79)
LE GOFF, J., R. CHARTIER y J. REVEL (eds.), *La Nouvelle Histoire*, Retz-CEPL, Paris, 1978
ARIES, Ph., *El tiempo de la historia*, Paidós, Buenos Aires, 1988
DUBY, G. y G. LARDREAU, *Diálogo sobre la Historia*, Alianza, Madrid, 1989
VEYNE, P., *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Alianza, Madrid, 1984
FOUCAULT, M., *Arqueología del saber*, Siglo XXI, México, 1970, Introducción, pp. 3-29
--*El orden del discurso*, Tusquets, Barcelona, 1973
--"Nietzsche, la Genealogía, la Historia", en *Microfísica del poder*, La Piqueta, Madrid, 1978, pp. 7-29
--*La imposible prisión: debate con Michel Foucault*, Anagrama, Barcelona, 1982

3. Ontología de la historia

CAMPILLO, A., "*Aión, chrónos* y *kairós*: La concepción del tiempo en la Grecia Clásica", en *La(s) otra(s) historia(s)*, n°3, UNED del País Vasco, Bergara (Guipúzcoa), 1990

Los filósofos presocráticos, 3 vols., Gredos, Madrid, 1980/81/85

PLATON, *Timeo*, en *Diálogos*, vol. VI, Gredos, Madrid, 1990

ARISTOTELES, *Física* (lib. IV), en *Obras*, Aguilar, Madrid, 1964

--*Poética*

--*Ética a Nicómaco*, Gredos, Madrid, 1985

PLOTINO, "Sobre la eternidad y el tiempo" (III 7), en *Enéadas, III-IV*, Gredos, Madrid, 1985

SAN AGUSTIN, *Las confesiones* (lib. XI, caps. 10-31), Akal, Madrid, 1986

--*La Ciudad de Dios* (lib. XII, caps. 10-21), en *Obras completas*, BAC, Madrid, vols. XVI-XVII

KANT, E., *Crítica de la razón pura*, Alfaguara, Madrid, 1978

--*Crítica del Juicio*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977

HEGEL, G.W.F., *Fenomenología del espíritu*, FCE, México, 1966

--*Filosofía de la Naturaleza*, en *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, Porrúa, México, 1974

--*Ciencia de la Lógica*, Hachette, Buenos Aires, 1968

NIETZSCHE, F., *Así habló Zaratustra*, Alianza, Madrid, 1972

HUSSERL, E., *Fenomenología de la conciencia del tiempo inmanente*, Nova, Buenos Aires, 1959

BERGSON, H., *Obras escogidas*, Aguilar, México, 1963

--*Memoria y vida* (textos escogidos por Gilles Deleuze), Alianza, Madrid, 1977

HEIDEGGER, M., *El ser y el tiempo*, FCE, México, 1971

DERRIDA, J., "La Différance", en *Márgenes de la filosofía*, Cátedra, Madrid, 1989, pp.37-62

--"Firma, acontecimiento, contexto", en *Márgnes de la filosofía*, Cátedra, Madrid, 1989, pp. 347-372

RICOEUR, P., *Tiempo y narración*, 3 vols., Cristiandad, Madrid, 1987/90

4. Crítica de la Historia

4.1. Sobre el origen y desarrollo de la idea de progreso

BURY, J., *La idea del Progreso*, Alianza, Madrid, 1971

NISBET, R., *Historia de la idea de progreso*, Gedisa, Barcelona, 1981

MARAVALL, J.A., *Antiguos y modernos*, Alianza, Madrid, 1986

4.2. Sobre la constitución de la moderna filosofía de la historia

VICO, G., *Ciencia nueva*, 2 vols., Orbis, Barcelona, 1985

VOLTAIRE, *Filosofía de la Historia*, Tecnos, Madrid, 1990
--"Nuevas consideraciones sobre la historia", en *Opúsculos satíricos y filosóficos*, Alfaguara, Madrid, 1978
ROUSSEAU, J.-J., *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, en *Del contrato social. Discursos*, Alianza, Madrid, 1980
CONDORCET, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*, Editora Nacional, Madrid, 1980
KANT, E., *Filosofía de la historia*, FCE, México, 1979
HERDER, J.G., *Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad*, Losada, Buenos Aires, 1959
--"Otra filosofía de la historia para la educación de la humanidad", en *Obra selecta*, Alfaguara, Madrid, 1982
SCHILLER, F., *Escritos sobre filosofía de la historia*, Natán/Publicaciones de la Universidad de Murcia, Valencia, 1990
HEGEL, G.W.F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza, Madrid, 1980
COMTE, A., *Discurso sobre el espíritu positivo*, Alianza, Madrid, 1980
MARX, K., *Manuscritos: economía y filosofía*, Alianza, Madrid, 1968
--*La ideología alemana*, Grijalbo, Barcelona, 1970
--*Contribución a la crítica de la economía política*, Alberto Corazón, Madrid, 1976, Prefacio.
JASPERS, K., *Origen y meta de la historia*, Alianza, Madrid, 1980

4.3. Sobre la crisis de la concepción progresista de la historia

SCHOPENHAUER, A., *El mundo como voluntad y representación*, Porrúa, méxico, 1983
NIETZSCHE, F., "De la utilidad y de los inconvenientes de la Historia para la vida", en *Consideraciones intempestivas, II*, en *Obras completas*, Prestigio, Buenos Aires, 1970
--*La genealogía de la moral. Más allá del bien y del mal. Crepúsculo de los ídolos. El Anticristo y Así habló Zaratustra*, Alianza, Madrid, 1972/74
SASSO, G., *Tramonto di un mito. L'idea de "progresso" fra Ottocento e Novecento*, Il Mulino, Bolonia, 1984
SCHNADELBACH, H., *La filosofía de la historia después de Hegel*, Alfa, Barcelona, 1980
HEIDEGGER, M., "La época de la imagen del mundo", en *Sendas perdidas*, Losada, Buenoas Aires, 1979
--"El final de la filosofía y la tarea del pensar", en Varios Autores, *Kierkegaard vivo*, Alianza, Madrid, 1968
--"La pregunta por la técnica", en *Época de filosofía*, n°1, Barcelona, 1985, pp. 7-29
--*Identidad y diferencia* (ed. bilingüe), Anthropos, Barcelona, 1988

--*Nietzsche*, 2 vols., Neske, Pfullingen, 1961 (hay trad. francesa de P. Klossowski en Gallimard, Paris, 1971)
LÖWITH, K., *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia*, Aguilar, Madrid, 1973
SPENGLER, O., *La decadencia de Occidente*, 2 vols., Espasa-Calpe, 1983
TOYNBEE, A., *Estudio de la historia*, 3 vols., Alianza, 1981
CIPOLLA, C.M. (ed.), *La decadencia económica de los imperios*, Alianza, Madrid, 1985
CHAUNU, P., *Historia y decadencia*, Juan Granica, Barcelona, 1983
WEBER, M., *Ensayos sobre sociología de la religión*, 2 vols., Taurus, Madrid, 1987
--*Economía y sociedad*, FCE, México, 1964
ADORNO, Th.W. y M. HORKHEIMER, *Dialéctica del Iluminismo*, Sur, Buenoa Aires, 1971
BENJAMIN, W., "Tesis de filosofía de la historia", en *Discursos interrumpidos I*, Taurus, Madrid, 1987, pp.175-191
BATAILLE, G., *Teoría de la religión*, Taurus, Madrid, 1975
CIORAN, E.M., *Breviario de podredumbre*, Taurus, Madrid, 1972
--*Historia y utopía*, Tusquets, Barcelona, 1989
LÉVI-STRAUSS, C., *El pensamiento salvaje*, FCE, México, 1964
MORIN, E., *El hombre y la muerte*, Kairós, Barcelona, 1974
--*El paradigma perdido*, Kairós, Barcelona, 1974
FOUCAULT, M., *Arqueología del saber*, Siglo XXI, México, 1970, Introducción, pp. 3-29
--"Nietzsche, la Genealogía, la Historia", en *Microfísica del poder*, La Piqueta, Madrid, 1978, pp. 7-29
--*Vigilar y castigar*, Siglo XXI, México, 1976
--*Historia de la sexualidad. I. La voluntad de saber*, Siglo XXI, México, 1977
--"Seminario sobre el texto de Kant *Was ist Aufklärung?*", en Varios Autores, *La crisis de la razón*, Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1986
--"Dos ensayos sobre el sujeto y el poder", en *Saber*, nº 3, mayo/junio de 1985, pp.14-23
LYOTARD, J.-F., *La condición postmoderna. Informe sobre el saber*, Cátedra, Madrid, 1984
--*El entusiasmo. Crítica kantiana de la historia*, Gedisa, Barcelona, 1987
--*La diferencia*, Gedisa, Barcelona, 1988
VATTIMO, G., *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura postmoderna*, Gedisa, Barcelona, 1986
BORGES, J.L., *Historia de la eternidad*, en *Prosa completa*, Bruguera, Barcelona, 1980
SANCHEZ FERLOSIO, R., *Mientras no cambien los dioses nada ha cambiado*, Alianza, Madrid, 1986

--"O religión o historia", en *El Urogallo*, nº 8, diciembre de 1986, pp. 43-58

GARCIA CALVO, A., *Historia contra tradición. Tradición contra historia*, Lucina, Madrid, 1983

CAMPILLO, A., *Adiós al progreso. Una meditación sobre la Historia*, Anagrama, Barcelona, 1985

--"Historia y naturaleza. De la idea de progreso a la idea de variación", en *La(s) otra(s) historia(s)*, nº 1, UNED del Pais Vasco, Bergara (Guipúzcoa), 1987

--"Para una crítica de la Revolución. La filosofía política de Michel Foucault", en Varios Autores, *Ilustración y Revolución*, Natán, Valencia, 1990

HABERMAS, J., *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Madrid, 1989

-- *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols., Taurus, Madrid, 1987

HABERMAS, J. Y OTROS, *Habermas y la modernidad*, Cátedra, Madrid, 1988

BLUMENBERG, H., *Die Legitimität der Neuzeit. I. Säkularisierung und Selbstbehauptung*, Suhrkamp, Frankfurt, 1983 (hay trad. inglesa: *The legitimacy of the Modern Age*, The MIT Press, Cambridge-Londres, 1986)

KOSELLECK, R., *Kritik und Krise*, (hay trad. francesa: *Le règne de la critique*, Minuit, Paris, 1979)

-- *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, Suhrkamp, Frankfurt, 1979

DESCOMBES, V., *Philosophie par gros temps*, Minuit, Paris, 1989

MARRAMAO, G., *Poder y secularización*, Península, Barcelona, 1989

Filosofía de la Historia

Prfr.: ANTONIO CAMPILLO

Ejercicios
para el curso 1990-1991

Todos los estudiantes matriculados en esta asignatura, sean oficiales o libres, asistentes o no asistentes, si desean ser evaluados, deberán realizar *los dos ejercicios* siguientes:

En primer lugar, un *trabajo escrito*, que habrá de reunir las siguientes condiciones:

-La temática será elegida y elaborada libremente por el alumno, aunque en ella se habrá de abordar, obviamente, alguno de los problemas mencionados en el Programa del curso.

-Antes de iniciar su trabajo, el alumno deberá comunicar al profesor el tema elegido y la bibliografía a emplear, a fin de que éste pueda orientarle al respecto.

-En cuanto a la extensión, las citas en el interior del texto, las notas a pie de página, las referencias bibliográficas y demás aspectos formales, el alumno procurará que su trabajo se asemeje a un artículo de investigación. Sobre todo, deberá cuidar la claridad en el desarrollo general de la argumentación, la brevedad en la exposición y el rigor en el uso de los textos.

-Por último, la fecha límite para la entrega del trabajo será el 30 de Mayo de 1991. Podrá ser entregado personalmente al profesor, o depositado a su nombre en la Secretaría del Departamento.

En segundo lugar, un *comentario de texto*, que tendrá las siguientes características:

-Se realizará por escrito, en sesión pública, durante el período destinado a los exámenes finales, y en fecha que será establecida de mutuo acuerdo por el profesor y los alumnos.

-Los textos a comentar serán elegidos por el profesor de entre aquellos que él mismo haya leido y comentado en clase, o cuya lectura haya sido explícitamente recomendada a los alumnos.

-Se valorará, ante todo, la capacidad del alumno para *enjuiciar* y *recrear* el texto, es decir, para delimitar, analizar, contextualizar y problematizar los términos y las tesis más importantes del mismo. Cuanto mejor domine el alumno la bibliografía del curso, más fácilmente y más rigurosamente podrá reconocer, en un texto determinado, la resonancia que mantiene con otros textos. El alumno no debe confundir un comentario de texto con una mera paráfrasis del mismo, pero tampoco con la exposición temática de una lección previamente memorizada.

La calificación final del curso se obtendrá mediante la *evaluación conjunta de ambos ejercicios*.

Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista

Prfr.: ANTONIO CAMPILLO

Programa para el curso 1990-1991

1. Tres problemas preliminares

1.1. El método. Cómo contar la historia de las ideas. Hechos e ideas. Pasado y presente. Historia y filosofía.
1.2. El período. Edad Media y Renacimiento: dos categorías históricas interdependientes y variables.
1.3. El objeto. Sobre la existencia o inexistencia de una filosofía medieval-renacentista. Filosofía y religión.

2. El fin del mundo antiguo y el origen del cristianismo (S. I-V)

2.1. La crisis del Imperio romano y la orientación religiosa de la filosofía helenística. Las escuelas morales, los ritos mistéricos y el platonismo.
2.2. Helenismo y judaismo: Filón de Alejandría y la Biblia de los Setenta.
2.3. Del judaismo al cristianismo: Pablo de Tarso y la primera literatura cristiana.
2.4. La época de las persecuciones. La polémica paganos/cristianos y la literatura apologética griega (Justino, Clemente de Alejandría, Orígenes) y latina (Ireneo de Lyon, Tertuliano, Lactancio).
2.5. Gnósticos y cristianos: entre el sincretismo y la controversia. La literatura hermética y la literatura heresiológica. Hacia la constitución de la Iglesia y del dogma cristianos.
2.6. La última filosofía pagana: Plotino y el neoplatonismo.
2.7. El concilio de Nicea, el "edicto de Milán" y el decreto de Teodosio: triunfo histórico del cristianismo. La disputa entre el cesaropapismo bizantino y el teocratismo del obispo de Roma.
2.8. La teología de la historia como eje de la doctrina cristiana: de Ireneo de Lyon a Agustín de Hipona.
2.9. El género y la práctica de la "confesión". De la ética grecolatina a la ética cristiana.

3. Los "siglos oscuros" (S. VI-XII)

3.1. Una introducción histórica a la Alta Edad Media: la escisión entre Oriente y Occidente y la ruptura de la continuidad con el mundo antiguo. La cultura de los monasterios y de las escuelas palatinas.
3.2. La lucha del obispo de Roma por la hegemonía y la elaboración de una teoría de la sociedad: el Papado, el Imperio y el feudalismo.
3.3. El saber como arqueología: Isidoro de Sevilla y el enciclopedismo latino.
3.4. El saber como iniciación hermenéutica y mística. Traducciones y comentarios. El platonismo cristiano: del Pseudo-Dionisio a la "escuela de Chartres".
3.5. El ascenso social e intelectual del islamismo. Los árabes y la transmisión de la filosofía griega: de Alkindi a Averroes.
3.6. Los judíos: Salomón Ibn Gabirol y Maimónides. La mística judía y la tradición cabalística.

4. El apogeo de la cristiandad medieval (S. XII-XIV)

4.1. Una introducción histórica a la Baja Edad Media. La recuperación económica y política del Occidente latino. Ciudades y monarquías. Las luchas entre el Imperio y el Papado. Las cruzadas, las nuevas órdenes religiosas, la literatura cortesana y caballeresca, la Inquisición y las herejías populares.
4.2. Escuelas urbanas y universidades. La recepción de Aristóteles y la constitución de la filosofía escolástica. La dualidad de razón y fe, y el problema ontológico de la existencia: San Anselmo, Pedro Abelardo, San Buenaventura, Santo Tomás y Sigerio de Brabante.
4.3. Naturaleza y sociedad en el neoaristotelismo del siglo XIII: el tomismo moderado y el averroismo radical. La condena de 1277 y sus repercusiones.
4.4. El nominalismo del siglo XIV: lógica, mística y política. Guillermo de Ockham y la primera crisis de la filosofía escolástica. La filosofía natural de los maestros oxonienses y parisinos, y los orígenes de la ciencia moderna.

5. El nacimiento de la Europa moderna (S. XV-XVI)

5.1. Una introducción histórica al Renacimiento. Continuidad y ruptura con la Baja Edad Media. Desarrollo de la economía capitalista, de las monarquías nacionales y de los movimientos de reforma social, intelectual y religiosa.

5.2. La génesis del humanismo en las repúblicas urbanas de Italia durante los siglos XIV y XV. Filología, religión y política: de Petrarca a Lorenzo Valla. La importancia filosófica de los "studia humanitatis": la recuperación de la literatura grecolatina, la crítica de la tradición escolástica y la génesis de la idea de "renacimiento".

5.3. El neoplatonismo como filosofía de la concordia: Nicolás de Cusa, Marsilio Ficino y Pico della Mirandola. La promoción del artista y del mago: arte, magia y filosofía mística. La polémica astrológica: del neoplatonismo florentino al neoaristotelismo paduano.

5.4. La reforma moral y religiosa. Erasmo y el erasmismo. La ruptura protestante: Lutero y Calvino. La reforma radical, entre el milenarismo y el misticismo: de Thomas Münzer a Jakob Boehme.

5.5. El pensamiento político del siglo XVI: el problema de la pobreza, la justificación de la conquista de América y la fundamentación del Estado. El utopismo cristiano (tomás Moro, Juan Luis Vives, Bartolomé de las Casas, Francisco de Vitoria), el realismo pagano (Maquiavelo, La Boétie, Montaigne), el neoescolasticismo (Suárez, Juan de Mariana), Bodino y el "iusnaturalismo" (Althusio y Grocio).

5.6. El origen de la ciencia moderna (I). La tradición hermética: de Cornelio Agrippa a Giordano Bruno. La tradición aristotélica: del nominalismo al neoaristotelismo paduano. La tradición artesanal: de Leonardo da Vinci a William Gilbert. La tradición escéptica: de Montaigne a Gassendi.

5.7. El origen de la ciencia moderna (II). La revolución cosmológica: del mundo cerrado al universo infinito. Nicolás Copérnico, Tycho Brahe, Giordano Bruno, Johannes Kepler, Galileo, Descartes, Leibniz y Newton.

5.8. El origen de la ciencia moderna (III). La física de Galileo: de la teoría del "ímpetus" a la fundación de la dinámica moderna. Matemáticas y experimentación. El telescopio y la astronomía. La recuperación del atomismo antiguo.

5.9. La nueva ciencia y la nueva política: el pensamiento de Francis Bacon. El método "inductivo" y la elaboración de una nueva concepción del conocimiento. El proyecto enciclopédico y la institucionalización social de la ciencia. Las academias científicas, el puritanismo religioso y el liberalismo político: los orígenes de la revolución inglesa.

Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista

Prfr.: ANTONIO CAMPILLO

Bibliografía para el curso 1990-1991

Dada la extensión cronológica y la diversidad de materias que abarca el Programa de esta asignatura, sería necesario ofrecer una vastísima Biliografía, pero esto no sería nada práctico para el alumno que ha de consultarla. Así que aquí se mencionarán tan sólo unos cuantos títulos, los más relevantes, y la editorial castellana correspondiente. La mayor parte de ellos se encuentran a disposición del alumno en las bibliotecas de la Facultad y del Departamento. A lo largo del curso, el profesor irá proporcionando información bibliográfica suplementaria para cada uno de los temas abordados.

1. Fuentes

-FILON DE ALEJANDRIA, *Obras completas*.
-CELSO, *El discurso verdadero contra los cristianos*, Alianza
-ORIGENES, *Contra Celso*, B.A.C.
-*Polémica entre cristianos y paganos*, Akal
-*Los gnósticos* (antología de textos patrísticos), Gredos
-PLOTINO, *Enéadas*, Gredos, 3 vols.
-SAN AGUSTIN, *Obras completas*, B.A.C., 2½ vols., espec. los vols. I, II, III y XVI-XVII.
--*La Ciudad de Dios*, Alma Mater, 2 vols.
--*Confesiones*, Akal

-BOECIO, *La consolación por la filosofía*, Aguilar
-PSEUDO-DIONISIO AREOPAGITA, *Los nombres divinos*, Bosch
-SAN ISIDORO DE SEVILLA, *Etimologías*, B.A.C.
-MAIMONIDES, *Guía de perplejos*, Editora Nacional
-JUAN DE SALISBURY, *Policraticus*, Editora Nacional
-SAN ANSELMO, *Obras*, B.A.C., 2 vols.
-*Historia calamitatum y Cartas de Abelardo y Heloisa*, Olañeta editor
-SAN BERNARDO, *Obras*, B.A.C.
-SAN BUENAVENTURA, *Obras*, B.A.C., 4 vols.
-SANTO TOMAS DE AQUINO, *Suma teológica*, B.A.C., 16 vols.
--*Suma contra los gentiles*, B.A.C., 2 vols.
--*Opúsculos filosóficos*, Buenos Aires, 1947
--*La monarquía*, Tecnos

-GUILLERMO DE OCKHAM (apócrifo), *Tratado de los principios de la teología*, Aguilar
-MARSILIO DE PADUA, *El defensor de la paz*, Tecnos

-FRANCISCO PETRARCA, *Obras, I. Prosa*, Alfaguara
- *Humanismo y Renacimiento* (selección de textos), Alianza
-NICOLAS DE CUSA, *La docta ignorancia*, Aguilar
-MARSILIO FICINO, *De Amore. Comentario a "El Banquete" de Platón*, Tecnos
-GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA, *De la dignidad del hombre*, Editora Nacional
-LEON HEBREO, *Diálogos de amor*, Tecnos
-ERASMO DE ROTTERDAM, *Elogio de la locura*, Alianza
-THOMAS MORO, *Utopía*, Alianza y Tecnos
- *Utopías del Renacimiento* (Moro, Bacon, Campanella), F.C.E.
-JUAN LUIS VIVES, *Obras completas*, Aguilar, 2 vols.
-MARTIN LUTERO, *Obras*, Sígueme
-- *Escritos políticos*, Tecnos
-NICOLAS MAQUIAVELO, *El príncipe*, Alianza
-- *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Alianza
-- *Del arte de la guerra*, Tecnos
-ÉTIENNE DE LA BOÉTIE, *El discurso de la servidumbre voluntaria*, Tusquets y Tecnos
-FRANCISCO SANCHEZ, *Que nada se sabe*, Espasa-Calpe
-MIGUEL DE MONTAIGNE, *Ensayos*, Cátedra, 3 vols.
-JUAN BODINO, *Los seis libros de la República*, Tecnos
-NICOLAS COPÉRNICO, *De la revolución de los orbes celestes*, Editora Nacional Y Tecnos
-COPÉRNICO, DIGGES, GALILEO, *Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra*, Alianza
-GIORDANO BRUNO, *Del infinito universo y los mundos*, Aguilar
-- *La cena de las cenizas*, Alianza
--*Los heroicos furores*, Tecnos
-- *Expulsión de la bestia triunfante*, Alianza
--*Mundo, magia, memoria* (antología de textos), Taurus
-GALILEO y KEPLER, *El mensaje y el mensajero sideral*, Alianza
-GALILEO GALILEI, *Diálogo sobre los dos grandes sistemas del mundo*, Aguilar
--*Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias*, Editora Nacional
-- *El ensayador*, Aguilar
-- *Carta a Cristina de Lorena y otros textos sobre ciencia y religión*, Alianza
-FRANCIS BACON, *La Gran Restauración*, Alianza

2. Historias generales

-LONG, A.A., *La filosofía helenística*, Alianza
-SIMON, M. y D. BENOIT, *El judaismo y el cristianismo antiguo*, Labor
-GIGON, O., *La cultura antigua y el cristianismo*, Gredos
-JAEGER, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, F.C.E.
-DODDS, E.R., *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Cristiandad

-COPLESTON, F., *Historia de la filosofía*, Ariel, vols. II y III
-GILSON, E., *La filosofía de la Edad Media*, Gredos
-CORBIN, H. y otros, *Historia de la filosofía*, vol. III, *Del mundo romano al Islam medieval*, Siglo XXI
-JOLIVET, J., *Historia de la filosofía*, vol. IV, *La filosofía medieval en Occidente*, Siglo XXI
-WEINBERG, J., *Breve historia de la filosofía medieval*, Cátedra
-ULLMANN, W., *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Ariel
-TRUYOL Y SERRA, A., *Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado*, Alianza, 2 vols.
-CROMBIE, A.C., *Historia de la ciencia, de San Agustín a Galileo*, Alianza
-GRANT, E., *La ciencia física en la Edad Media*, F.C.E.
-LE GOFF, J., *Los intelectuales en la Edad Media*, Gedisa
-VIGNAUX, P., *El pensamiento en la Edad Media*, F.C.E.
-CRUZ HERNANDEZ, M., *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Alianza, 2 vols.
-SCHOLEM, G., *La Cábala y su simbolismo*, Siglo XXI

-BURCKHARDT, J., *La cultura del Renacimiento en Italia*, Iberia
-DILTHEY, W., *Hombre y mundo en los siglos XVI y XVII*, F.C.E.
-CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Emecé
-GANDILLAC, M. DE, *Historia de la filosofía*, vol.V, *La filosofía en el Renacimiento*, Siglo XXI
-DEBUS, A.G., *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*, F.C.E.
-GARIN, E., *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica
-KRISTELLER, P.O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, F.C.E.
-CAMPILLO, A., "El Renacimiento, una revolución científica y política", en *Filosofía, sociedad e incomunicación*, Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1983, pp. 59-81
-CANTIMORI, D., *Humanismo y religiones en el Renacimiento*, Península
-WILLIAMS, G.H., *La reforma radical*, F.C.E.
-SKINNER, Q., *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, F.C.E.
-KOYRÉ, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI
-ROSSI, P., *Los filósofos y las máquinas (1400-1700)*, Labor
-HILL, Ch., *Los orígenes intelectuales de la revolución inglesa*, Ariel

3. Estudios monográficos

-DANIÉLOU, J., *Filón de Alejandría*, Sudamericana
-- *Orígenes*, Sudamericana
-PAGELS, E., *Los Evangelios gnósticos*, Crítica
-PUECH, H.Ch., *En torno a la gnosis*, Taurus, vol. I
-BRÉHIER, E., *La filosofía de Plotino*, Sudamericana
-CAMPILLO, A., *La razón silenciosa. Una lectura de las Enéadas de Plotino*, Publicaciones de la Universidad de Murcia
-PEGUEROLES, J., *El pensamiento filosófico de San Agustín*, Labor
-- *San Agustín, un platonismo cristiano*, Biblioteca Universitaria de Filosofía

-COPLESTON, F., *El pensamiento de Santo Tomás*, F.C.E.
-GILSON, E., *El Tomismo. Una introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino*, EUNSA
-ANDRÉS, T. DE, *El nominalismo de Guillermo de Ockham como filosofía del lenguaje*, Gredos
-RABADE, S., *Guillermo de Ockham y la filosofía del siglo XIV*, C.S.I.C.

-KRISTELLER, P.O., *Ocho filósofos del Renacimiento italiano*, F.C.E.
-GARIN, E., *El zodíaco de la vida*, Península
-KOYRÉ, A., *Místicos, espirituales y alquimistas*, Akal
-- *Estudios galileanos*, Siglo XXI
-BATAILLON, M., *Erasmo y España*, F.C.E.
-YATES, F.A., *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Ariel
-CHABOD, F., *Escritos sobre Maquiavelo*, F.C.E.
-GRANADA, M.A., *Maquiavelo*, Barcanova
-- *Cosmología, religión y política en el Renacimiento*, Anthropos
-CAMPILLO, A., *La fuerza de la razón. Guerra, Estado y ciencia en los tratados militares del Renacimiento, de Maquiavelo a Galileo*, Publicaciones de la Universidad de Murcia
--"Moro, Maquiavelo, La Boétie. Una lectura comparada", en *Anales de Filosofía*, Publicaciones de la Universidad de Murcia, vol. II (1984), pp.27-59
-DRAKE, S., *Galileo*, Alianza
-KUHN, Th.S., *La revolución copernicana*, Ariel
-BURKE, P., *Montaigne*, Alianza
-POPKIN, R.H., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, F.C.E.
-ROSSI, P., *Francis Bacon, de la magia a la ciencia*, Alianza

Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista

Prfr.: ANTONIO CAMPILLO

Ejercicios
para el curso 1990-1991

Todos los estudiantes matriculados en esta asignatura, sean oficiales o libres, asistentes o no asistentes, si desean ser evaluados, deberán realizar, como únicos ejercicios obligatorios, dos exámenes escritos, que tendrán carácter parcial y eliminatorio.

El primero de los exámenes parciales se realizará a mediados de curso, en fecha a convenir entre el profesor y los alumnos, y abarcará la materia que hasta ese momento se haya impartido.

El segundo de los exámenes parciales se realizará en el período destinado a los exámenes finales, en fecha que será igualmente convenida entre el profesor y los alumnos, y abarcará la materia que se haya impartido desde el primer parcial hasta el final de las clases.

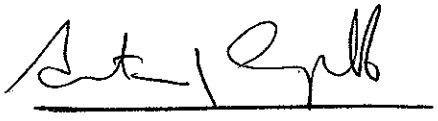
El alumno que apruebe ambos parciales, tendrá aprobada la asignatura. La calificación final será el resultado de obtener la media de las dos notas parciales.

El alumno que no apruebe el primer parcial, o que no se haya presentado al mismo, deberá examinarse de toda la asignatura en el segundo parcial, por lo que este examen se convertirá para él en un examen final. En caso de que suspenda este segundo examen, tendrá que presentarse en la convocatoria de septiembre.

El alumno que apruebe el primer parcial y suspenda el segundo, tendrá que examinarse en septiembre sólamente de la materia correspondiente a este segundo parcial.

En los exámenes, al alumno se le dará a elegir entre varias preguntas teóricas, y deberá contestarlas con la mayor claridad posible. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la exposición de la misma, de modo que un examen mal escrito no podrá obtener el aprobado. En filosofía, el dominio de la propia lengua es un requisito imprescindible para aprender a pensar.

De manera optativa, el alumno podrá realizar reseñas de libros y trabajos escritos. Estos trabajos no eximen de los exámenes, pero serán valorados en la calificación final. El profesor orientará y aconsejará a todos aquellos que deseen realizar este tipo de ejercicios personales.



PROGRAMA

DE

METODOLOGIA DE LA CIENCIA

CURSO: 1º Psicología

AÑO: 1990/91

PROF. DR. PEDRO J. NAVARRO MONTESINOS

0. INTRODUCCION
- 0.1. La noción de 'sistema científico'

1. LA ESTRUCTURA DE LOS SISTEMAS CIENTIFICOS
- 1.1. Definición y axioma: los sistemas axiomáticos
- 1.2. La estructura lógica de los conceptos científicos
- 1.3. Observación y constatación de hechos
- 1.4. La estructura lógica de la hipótesis científica
- 1.5. La estructura lógica de las leyes científicas
- 1.6. La estructura matemática de las teorías científicas
- 1.7. Teoría de modelos

2. MODELOS
- 2.1. Modelos en Matemáticas
  - 2.1.1. Geometrías no-euclídeas
    - 2.1.1.1. El modelo de Beltramí
    - 2.1.1.2. El modelo de Klein
  - 2.1.2. Teoría de conjuntos
    - 2.1.2.1. El modelo de Von Neumann
    - 2.1.2.2. Un modelo alternativo
- 2.2. Modelos en Psicología
  - 2.2.1. Modelo y teoría
  - 2.2.2. Clasificación de los modelos
  - 2.2.3. Funciones de los modelos
  - 2.2.4. Ventajas e inconvenientes de los modelos

- CANTOR, G.: Gesammelte Abhandlungen, Hildesheim, OLMS,1966.

- BETH,E.W.: Los paradojas de la lógica, Valencia, Cuadernos Teorema, 1.978.

- BETH,E.W.-PIAGET,J.: Epistemología matemática y psicología. Relaciones entre la lógica formal y el pensamiento real, Barcelona, Grijalbo, 1.980.

- BLANCHE,R.: La Axiomática, México, UNAM, 1.965.

- BOOLE,G.: El Análisis Matemático de la Lógica, Madrid, Cátedra, 1.979.

- BOURBAKI,N.: Elementos de historia de las matemáticas, Madrid, Alianza Ed. 1.976.

_____:"Foundations of mathematics for the working mathematician", The Journal of Symbolic Logic, vol. 14, 1.949, pp. 1-8.

- BRAITHWAITE,R.B.: La explicación científica, Madrid, Tecnos, 1.965.

- BUNGE,M.: Foundations of Physics, Berlín, Springer-Verlay, 1.967.

_____ : La investigación científica, Barcelona, Ariel, 1.975.

_____ : Filosofía de la Física, Barcelona, Ariel, 1.978.

- CAPEK,M.: Impacto filosófico de la Física contemporánea, Madrid, Tecnos, 1.973.

- CARNAP,R.: Fundamentación lógica de la Física, Barcelona, Orbis, 1.985.

_____ : Fundamentos de lógica y matemáticas, Madrid, JB, 1.975.

_____ : Introduction to symbolic logic and its applications, Dover, Nueva York,1958.

- CAVAILLES,J.: Remarques sur la formation de la théorie abstraite des ensembles, Actualités scientifiques et industrielles nº 606, 607, París, Herman et Cia, 1.938.

_____ : Méthode axiomatique et formalisme, Actualités scientifiques et industrielles nº 603, 609, 610, París, Hermann et Cia, 1.938.

- COURANT,R.-ROBBINS,H.: ¿Qué es la matemática?, Madrid, Aguilar, 1.979.

- CROSSLEY,J.N. et. al.: ¿Qué es la lógica matemática?, Madrid, Tecnos, 1.983

- DIEUDONNE,J.et al.: Pensar la matemática, Barcelona, Tusquets, 1.984.

- DOU,A.: La verdad en la matemática axiomática, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1.966.

_____ : Fundamentos de la matemática, Barcelona, Labor, 1.974.

_____ : La verdad en la ciencia, Madrid, Publicaciones de la Universidad de Comillas, 1.979 (lección inaugural del curso 1.979-80).

- EINSTEIN,A. et al.: La teoría de la relatividad, Madrid, Alianza Ed., 1.978.

- FEIGL,J.-TOULMIN,ST.: El legado del positivismo lógico, Valencia, Cuadernos Teorema, 1.981.

- FRAENKEL,A.A.: Set theory and logic, Reading (Mass.), Addison-Wesley, 1.966.

- FREGE,G.: Conceptografía. Los fundamentos de la aritmética. Otros estudios filosóficos, México, UNAM, 1.972.

_____: Estudios sobre Semántica, Barcelona, Ariel, 1.973.

- GIAQUINTO,M.: "Hilbert's philosophy of mathematics", The British journal for the philosophy of science, 34, nº 2, 1.983.

- GÖDEL,K.: Obras completas, Madrid, Alianza Ed., 1.981.

- HALMOS,P.R.: Teoría intuitiva de los conjuntos, Madrid, CECSA, 1.965.

- HEIJENOORT,J. Van (ed.): From Frege to Gödel. A source Book in mathematical logic, 1.879-1.931, Cambridge (Mass.), Havard U.P., 1.967.

- HARRE,R.: Introducción a la lógica de las ciencias, Barcelona, Labor, 1.973.

- HEGENBERG,L.: Introducción a la filosofía de la ciencia, Barcelona, Herder, 1.969.

- HEISENBERG,W.: Más allá de la física, Madrid, Edica, 1.974.

- HEMPEL,C.G.: Filosofía de la ciencia natural, Madrid, Alianza Ed., 1.976.

_____: La explicación científica. Estudios sobre filosofía de la ciencia, Buenos Aires, Paidós, 1.979.

- HERBRAND,J.: "Les bases de la logique hilbertienne", Revue de mètaphysique et de morale, nº 37, 1.930, pp. 243-255.

- HEYTING,A.: Introducción al intuicionismo, Madrid, Tecnos, 1.976.

- HILBERT,D.: Fundamentos de la Geometría, Madrid, CSIC, 1.953.

- HILBERT,D.-ACKERMANN,W.: Elementos de lógica teórica, Madrid, Tecnos, 1.975.

- HILBERT,D.-BERNAYS,P.: Grundlagen der mathematik, Berlín, Julius Springer, Vol. I (1.934), Vol. II (1.939), reimpresión en Ann Arbor, Mich., J.W. Edwards, 1.944.

HINTIKKA,J. (ed.): Philosophy of mathematics, Oxford, Oxford U.P., 1.969.

- HUNTER,G.: Metalógica. Introducción a la metateoría de la lógica clásica de primer orden, Madrid, Paraninfo, 1.981.

- KLEENE,S.C.: Introducción a la metamatemática, Madrid, Tecnos, 1.974.

- KÖRNER,S.: Introducción a la filosofía de la matemática, México, Siglo XXI, 1.977.

- LADRIERE,J.: Limitaciones internas de los formalismos, Madrid, Tecnos, 1.969.

- LAMBERT,K.-BRIHAM,G.: Introducción a la filosofía de la ciencia, Madrid, Guadarrama, 1.975.

- LE LIONNAIS,F. (ed.): Las grandes corrientes del pensamiento matemático, Buenos Aires, EUDEBA, 1.976.

- LINES ESCARDO,E.: La función zeta de Riemann, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1.982.

- LORENZEN,P.: Metamatemática, Madrid, Tecnos, 1.971.

_____ : Pensamiento metódico, Valencia, Cuadernos Teorema, 1.982.

- LORENZO,J de : La matemática y el problema de su historia, Madrid, Tecnos, 1.977.

_____ : Introducción al estilo matemático, Madrid, Tecnos, 1.971.

_____ : El método axiomático y sus creencias, Madrid, Tecnos, 1.980.

- LUCKBAROT,H.: "Über Hilbert's reale und ideale elemente", Arch. Math. Log., 17, 1.975, pp. 61-70.

- MARAVALL CASESNOVES,D.: Filosofía de las matemáticas, Madrid, Dossat SA, 1.961.

- MARGENAU,H.: La naturaleza de la realidad física. Una filosofía de la física moderna, Madrid, Tecnos, 1.970.

- MOSTERIN,J.: "Sobre teorías físicas y teorías matemáticas" en Aspectos de la filosofía de W.V. QUINE, Valencia, Teorema, 1.976, pp. 69-81.

_____ : "La polémica entre Frege y Hilbert acerca del método axiomático", Teorema, vol. X/4, Valencia, 1.980, pp. 287-306.

_____ : "El mundo se nos escurre entre las mallas de nuestras teorías", Teorema, vol. XII/1-2, 1.982, pp. 181-194.

- MOULINES,C.U.: Exploraciones metacientíficas. Estructura, desarrollo y contenido de la ciencia, Madrid, Alianza Ed., 1.982.

- MUÑOZ,V.: De la axiomática a los sistemas formales, Madrid, CSIC, 1.961.
- NAGEL,E.: La estructura de la ciencia, Buenos Aires, Paidós, 1.978.
- NAGEL,E.-NEWMAN,J.R.: El teorema de Gödel, Madrid, Tecnos, 1.970.
- NEUMANN,J. Von: Collected Works, vol. 1, Nueva York, Pergamon Press, 1.961.
- NEWMAN,J.R.: El mundo de las matemáticas, 6 vols., Barcelona, Grijalbo, 1.983.
- NEWMAN,J.R.-KASNER,E.: Matemáticas e imaginación, Madrid, CECSA, 1.982.
- PEANO,G.: Los Principios de la Aritmética, expuestos según un nuevo método, Oviedo, Clásicos El Basilisco, 1.979.
- PEREZ DE TUDELA Y VELASCO,J.: El problema del continuo, Madrid, Copiasol, 1.983.
- POINCARE,H.: Filosofía de la ciencia, Mexico,UNAM,1978.
- POLYA,G.: Matemáticas y razonamiento plausible, Madrid, Tecnos, 1.966.
- QUINTANILLA,M.A.: "Semántica y filosofía de la ciencia", El Basilisco, nº 4, 1.978, pp. 35-41.

  _____ : Aplicaciones del álgebra de Boole al análisis de teorías, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1.980.
- RAMSEY,F.P.: The foundation of mathematics and other logical essays, Londres, Kegan Paul,1.931.
- RESNIK,M.D.: "The Frege-Hilbert controversy", Philosophy and Phenomenological Research, XXXIV (1.973-74), pp. 386-403.
- RIVADULLA RODRIGUEZ,A.: Filosofía actual de la ciencia, Madrid, Ed. Nacional, 1.984.
- RUSE,M.: Filosofía de la biología, Madrid, Alianza, 1.979.
- RUSSELL,B.: Ensayo sobre los fundamentos de la geometría, en Obras Completas, T. II, Madrid, Aguilar, 1.973, pp. 15-157.

  _____ : Los principios de la matemática, en Obras Completas, ed. cit., pp. 377-820.

  _____ : Introducción a la filosofía matemática, en Obras Completas, ed. cit., pp. 1.263-1.385.

- RUSSELL,B.-WHITEHEAD,A.N.: Principia Mathematica (hasta 56), Madrid, Paraninfo, 1.981.

- SANCHEZ-MAZAS,M.: "Los juicios de la matemática y el modo de existencia de sus objetos", Theoria, Vol. 1, nº 2, 1.952, pp. 60-70.

- SANMARTIN,J.: Filosofía de la ciencia, Valencia, Rubio Esteban (Episteme), 1.983.

- SAUWELLS,R.: La geometría euclídea como teoría del conocimiento, Madrid, Rialp, 1.971.

- SMART,J.J.C.: Entre ciencia y filosofía, Madrid, Tecnos, 1.975.

- SNEED,J.D.: The lonical structure of mathematical physics, Dordrecht, D. Reidel P.C., 1.979,

_____ : "Problemas filosóficos en la ciencia empírica de la ciencia", Teorema, vol. VII/3-4, 1.977, pp. 315-322.

- STAHL,G.: "El método diagonal en teoría de conjuntos y metamatemática", Teorema, vol. XI/1, 1.981, pp. 27-36.

- STEGMÜLLER,W.: Teoría y experiencia, Barcelona, Ariel, 1.979.

_____ : Estructura y dinámica de teorías, Barcelona, Ariel, 1.983.

_____ : "Dinámica de teorías y comprensión lógica", Teorema, vol. IV/4, 1.974, pp. 513-553.

_____ : La concepción estructuralista de las teorías. Un posible análogo para la ciencia física del programa de Bourbaki, Madrid, Alianza Ed., 1.981.

_____ : "La concepción estructuralista: panorama, desarrollo reciente y respuestas a algunas críticas", Teorema, Vol. XII/1-2, , 1.982, pp. 159-180.

- STEGMÜLLER,W et al.: Estructura y desarrollo de la ciencia, Madrid, Alianza Ed., 1.984.

- STOLL, R.R.: Set theory and logic. Nueva York, Dover, 1.961.

- SUPPE,F.: La estructura de las teorías científicas. Madrid, Ed. Nacional, 1.979.

- SUPPES,P.: Introducción a la lógica simbólica, México, CECSA, 1.980.

_____ : Set theoretic structures in sciences, Stanford U.P., 1.967.

_____ : Studies in the methodolony and foundations of science, Holland Reidel, 1.969.

- SUPPES,P.-TARSKI,A.-NAGEL,E. (eds.): Logic,methodology and philosophy of science, Stanford U.P., 1.962.
- TARSKI;A.: Introducción a la lógica y a la metodología de las ciencias deductivas, Madrid, Espasa Calpe,1977.
- VAN DALEN,D. (ed.): Brouwer`s Cambridge lectures on intuitionism, Cambridge, Cambridge U.P., 1.981.
- WARTOFSKY,M.W.: Introducción a la filosofía de la ciencia, Madrid, Alianza Ed., 1.983.
- WEBB,J.Ch.: Mechanism, mentalism and metamathematics. An essay on finitism, Boston, D. Reidel P.C. 1.980.
- WRIGHT,G.V. von: Explicación y comprensión, Madrid, Alianza Ed., 1.979.

Programa de
HISTORIA DE LA FILOSOFIA
1º de Historia,grupo 3

Prof. Ana López
Curso 1990-1991

TEMAS PRELIMINARES : EL CONOCIMIENTO HISTORICO

1. Aproximación al concepto de Historia
2. La Filosofía de la Historia
3. La Historiografía
4. La pregunta por la Historia,su importancia y alcance

I. HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

5. Delimitación y caracterización de la Filosofía Moderna
6. La vuelta a la Antigüedad en el Renacimiento Italiano
7. La idea de Naturaleza: Bruno y Campanella
8. Las ideas políticas en los siglos XVI y XVII
9. Los comienzos de la Revolución Científica.La nueva actitud frente a la naturaleza
10. El Racionalismo: Descartes,Espinosa,Leibniz
11. El Empirismo inglés. Locke,Berkeley,Hume
12. La Ilustración: características generales,sus raices y derivaciones
13. La Ilustración en los distintos paises europeos
14. Rousseau
15. Kant
16. Ficte,Schelling,Hegel

II. HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

17. Comte y el positivismo
18. Marx y el marxismo
19. Nietzsche y Freud
20. La Fenomenología
21. La Filosfía de la existencia
22. La filosofía analítica
23. La Escuela de Frankfurt
24. El estructuralismo

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES Y DICCIONARIOS

ABBAGNANO,N. -Historia de la Filosofía.Montaner y Simón.Barcelona.
CHATELET,F. -Historia de la Filosofía.Espasa-Calpe.Madrid
COPLESTON;F. - Historia de la Filosofía.Ariel.Barcelona
VARIOS -Historia de la Filosofía.Siglo XXI.Madrid
VARIOS -Los filósofos y sus filosofías.Vicens Vives. Barcelona,1983
FERRATER MORA -Diccionario de Filosofía.Alianza,Madrid
QUINTANILLA,A.-Diccionario de Filosofía Contemporánea.Ed.Sígueme.Salamanca.

TEMAS PRELIMINARES

CARBONELL,Ch.O-La Historiografía.Fondo de Cultura Económica.
CARR,E.H. -¿Qué es la Historia?.Ariel.Barcelona.
COLLINGWOOD,R -Idea de la Historia.F.C.E.México
GARDINER,P. -The Philosophy of History.Oxford University Press.Hong Kong.
POPPER,K. -La miseria del historicismo.Taurusy Alianza.
VOGT,J. -El concepto de la historia de Ranke a Toynbee Ed. Guadarrama.Madrid.

I.HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

BOETIE,de la E-Discurso de la servidumbre voluntaria.
BRUNO,G. -La cena de las cenizas.Ed. NacionalMadrid.
ERASMO -Elogio de la locura.Alianza.Madrid.
MAQUIAVELO -El Príncipe.Alianza Ed-Materiales.Madrid.
" -Historia de Florencia.Alfaguara.Madrid.
PICO DE LA MIRANDOLA -De la dignidad del hombre.Ed. Nacional
MORO,CAMPANELLA,BACON - Utopías del Renacimiento.F.C.E.Méxic
DESCARTES -Discurso del método.Tecnos.Madrid.
" -Meditaciones Metafísicas.Alfaguara.Madrid.
DIDEROT -Escritos filosóficos.Ed. Nacional.Madrid.
FICHTE -Discursos a la nación alemana.Ed.Nacional.Mad
HEGEL -Fenomenología del Espíritu.F.c.E..México
" -Introducción a la Historia de la Filosofía Aguilar Argentina.Buenos Aires.
" Enciclopedia de las ciencias filosóficas.Ed. Porrúa.México
KANT -Crítica de la razón pura.Alfaguara.Madrid.
" -Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y ottros escritos...Tecnos.Madrid
" - Lo bello y lo sublime.La paz perpetua.Espasa -Calpe.Buenos Aires
LEIBNIZ - Monadología.Aguilar.Madrid
" - Nuevos Ensayos sobre el entendimiento humano Ed. Nacional.Madrid.
LOCKE - Ensayo sobre el entendimiento humano.Ed.Nacional.Madrid.
" -Ensayo sobre el gobierno civil.Aguilar.madrid
HUME - Tratado de la naturaleza humana.Ed. Nacional
- Historia natural de la religión.Diálogos sobre la religión natural.Ed. Sígueme.Salamanc
ROUSSEAU - Discurso sobre las ciencias y las artes.Aguilar.Buenos Aires.

ROUSSEAU -Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres.Península.Barcelon
" -Escritos de combate.Alfaguara.Madrid.(incluye los dos Discursos,El contrato socialy otros escritos).
VOLTAIRE -Tratado de la tolerancia.Grijalbo.Barcelona.

ESTUDIOS SOBRE FILOSOFIA MODERNA

CASSIRER,E -Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento.Buenos Aires
" -La filosofía de la Ilustración.,México.
" -Kant,vida y doctrina.F.C.E.México
CHATELET,F. - Hegel según Hegel.Laia.Barcelona
DELEUZE,G. -Spinoza,Kant,Nietzsche.Labor.Barcelona.
" -Empirismo y subjetividad.Granica.Barcelona.
FARRINGTON,B.-Bacon filósofo de la revolución industrial. Ayuso.
GARIN,E. -Ciencia y vida civil en Renacimiento italiano. Taurus.Madrid.
HAZARD,P. -La crisis de la conciencia europea.Pegaso,Madr
KRISTELLER,P.-El pensamiento renacentista y sus fuentes. F.C.E.México
MONDOLFO,R. -Tres filósofos del Renacimiento italiano.Bruno Galileo,Campanella.Losada.
NOXON,J. -La evolución de la filosofía de Hume.Rev. de Occidente.Madrid.
STAROBINSKI,J-La transparencia y el obstáculo.Taurus.Madrid.

II.HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

COMTE,A -Discurso sobre el espíritu positivo.Alianza, Madrid.
FOUCAULT,M. -Las palabras y las cosas.Siglo XXI.México
" -El orden del discurso.Tusquets.Barcelona.
ADORNO,Th.W. -Terminología filosófica.Taurus.Madrid.
HABERMAS,J. -Ciencia y técnica como ideología.Tecnos.Madrid
HORKHEIMER,M.-Historia,metafísica y escepticismo.Alianza.Mad
KIERKEGAARD,S-El concepto de la angustia.Espasa-Calpe.Madrid
KOLAKOWSKI,L.-El hombre sin alternativa.Alianza.Madrid.
HEIDEGGER,M. -El ser y el tiempo.F.C.E.
" -Carta sobre el humanismo.Edic. del 80.Bs.Aires
MARCUSE,H. -El final de la utopía.Ariel.Barcelona.
BENJAMIN,W. -Sobre el programa de la filosofía futura.Planeta-AgostiniBarcelona.
MARX,K. -Manifiesto comunista.Grijalbo.Barcelona.
" -La ideología alemana.Grijalbo.Barcelona.
NIETZSCHE,F. -La genealogía de la moral.Alianza.Madrid
" -Crepúsculo de los ídolos.Alianza.Madrid.
HUSSERL,E. -Meditaciones Cartesianas.Ed.Paulinas.Madrid
MERLEAU+PONTY-Fenomenología de la percepción.Península.Barce
" -Signos.Six-Barral.Barcelona.
SARTRE,J.P. -El ser y la nada.Losada.Bs. Aires
" -El existencialismo es un humanismo.Edic.del 80
RUSSELL,B. -Los problemas de la filosofía.Labor.Barcelona.
WITTGENSTEIN,L.Conferencia sobre ética.Paidós-U.A.B.

ESTUDIOS SOBRE FILOSOFIA CONTEMPORANEA

BASTIDE y otros -Sentido y usos del término estructura.Paidos.Buebos Aires.

CALVEZ.J.Y. -El pensamiento de Marx.Taurus.Madrid.

CEREZO,P. -Arte,verdad y ser en heidegger.Fund.Univ.Esp.

DELEUZE,G. -Nietzsche y la filosofía.Anagrama.Barcelona.

FINK,E. La filosofía de Nietzsche.Alianza.Madrid.

JARAUTA,F. -La filosofía y su otro.Pre-textos.Valencia.

JEANSON,F. -Sartre en su vida.Barral.Barcelona

KOLAKOWSKI,L. -Husserl y la búsqueda de la certeza.Alianza.

LEFEVRE,H. -Síntesis del pensamiento de Marx.Nova Terra. Barcelona.

MADISSON,G.B. -La phénoménologie de M.Merleau-Ponty.Klinsieck.Paris.

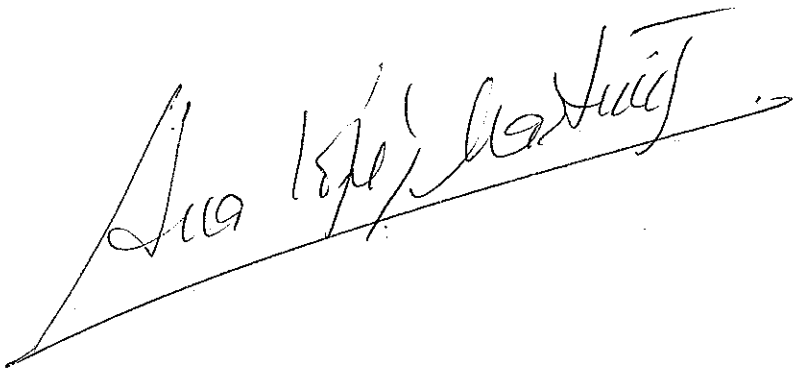
MUGUERZA, -La concepción anlítica de la filosofía.Alianza.Madrid.

PEÑALVER,P. -Del espíritu al tiempo.Anthropos.Barcelona

RICCOEUR,P. -De l'interpretation.Essai sur Freud.Ed.du Seuil.Paris.

TOULMIN Y JANIK -La Viena de Wittgenstein.Taurus.Madrid.

VARIOS -Introducción al estructuralismo.Alianza.Mad.

VATTIMO,G. -Introducción a Heidegger.Gedisa.México.

WAHL,F. -¿Qué es el estructuralismo?.Losada.Bs.Aires.