

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



FACULTAD DE  
EDUCACIÓN  
DECANATO

**TITULACIÓN: GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**MENCIÓN DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS**  
**ASIGNATURA: PRÁCTICAS ESCOLARES III**

# **ANEXO - A.**

## **GUÍA DEL ESTUDIANTE\***

---

\*Facultad de Educación (Universidad de Murcia); Carrillo Gallego, Dolores (coord.) (2011).

En este documento se recogen los diferentes anexos al Plan de Prácticas Escolares III de la Mención de Lengua Extranjera Francés. Los anexos, ordenados según índice, van dirigidos al Estudiante, al tutor Académico y al Maestro Tutor y han sido diseñados como guía para el desarrollo de actividades o para la recogida de información que cualquiera de los tres agentes debe realizar.



## Indice de Anexos

<b>Anexo A.I: Seminarios transversales</b>	p.3
<b>Anexo A.II: Orientaciones para la presentación de los trabajos de prácticas</b>	p.4
Documento 1: Tareas del alumno en cada ámbito de actuación	p.5
Documento 2: Ámbitos de actuación y actividades básicas	p.9
<i>Bloque A. El Departamento de Francés en el contexto del Centro Escolar</i>	p.10
<i>Bloque B. Valores y actitudes profesionales del maestro</i>	p.12
<i>Bloque C. Organización y gestión del aula de Francés</i>	p.13
<i>Bloque D. El proceso de enseñanza/aprendizaje. Actividades habituales</i>	p.15
<i>El proceso de enseñanza/aprendizaje. Actividades puntuales</i>	p.16
<i>El proceso de enseñanza/aprendizaje. Actuación autónoma</i>	p.18
<b>Anexo A.III: Fichas para el Portafolios de prácticas</b>	p.21
Documento 1: Tutoría quincenal en el Centro Escolar	p.22
Documento 2: Resumen semanal de la actividad docente	p.23
Documento 3: Observación y análisis de la gestión y metodología del aula	p.24
Documento 4: Planificación y análisis de actuaciones puntuales	p.26
Documento 5: Planificación general de la Unidad Didáctica (UD)	p.28
Documento 6: Planificación de la UD por sesión	p.29
Documento 7: Puesta en práctica de la UD: reflexión sobre la acción docente	p.30
Documento 8: Ficha de autoevaluación	p.??

# Anexo A.1: Seminarios transversales

(Guía para la recogida de información y su incorporación al Portafolios)\*\*

Tras la asistencia a los seminarios los alumnos elaborarán un breve informe sobre los Seminarios a los que han acudido, destacando aspectos como:

1. Temática abordada
2. Importancia de ese tipo de actuación en el desempeño profesional del Maestro
3. Valoración personal del seminario

Esta breve tarea será incluida en el Portafolios que el estudiante elaborará para la evaluación de sus Prácticas Escolares III en la Mención de Lengua Extranjera Francés.

Recogida de Información sobre los SEMINARIOS TRANSVERSALES	
Identificación del Seminario (título, ponente)	
Temática abordada (Resumen)	
Importancia para el desempeño profesional	
Valoración personal	

\*\*Fotocopiar y cumplimentar este documento por cada uno de los seminarios en los que se haya participado. Ampliar las celdas todo lo necesario.

## Anexo A.2:

# Orientaciones para la presentación de los trabajos de prácticas

Los trabajos serán presentados con una estructura de Portafolios. En él los estudiantes recogen materiales que, de manera significativa y estructurada, reflejan el modo de enseñar y de aprender desarrollado durante sus prácticas escolares. Una parte de estos materiales son los instrumentos que han sido diseñados para recoger evidencias concretas sobre el desarrollo de los resultados de aprendizaje, previstos en la Guía docente de la asignatura.

Por otra parte, el Portafolios es un recurso para la reflexión y la autoevaluación personal de los estudiantes, ya que les permite poner de manifiesto sus reflexiones personales sobre la tarea concreta que han realizado, su dificultad, lo que les ha aportado, etc. Toda esta información, a la vez que hace que el estudiante se implique y responsabilice más de su aprendizaje, también le va a ayudar a recorrer todo el proceso seguido y a contrastar su evolución a través de su propia autoevaluación. Las fichas incluidas en este Anexo I han de considerarse, sobre todo, una guía para realizar las tareas propuestas en el Plan de Prácticas, así como para ayudar al alumno a plasmar por escrito el trabajo realizado.

El Portafolios se estructurará en las siguientes secciones:

1. El Departamento de Francés en el contexto del centro escolar
2. Valores y actitudes profesionales del maestro
3. Organización y gestión del aula de francés
4. Planificación, puesta en práctica y reflexión sobre la acción docente
5. Tutorías con el Maestro Tutor
6. Seminarios
7. Autoevaluación

Para realizar el informe sobre cada una de las secciones o apartados, se utilizará la ficha correspondiente, cuando exista. Para la valoración del Portafolios se tendrá en cuenta, además de su contenido, su presentación (índice, paginación, bibliografía. . .) y redacción correcta (ortografía, sintaxis. . .), así como su entrega en la fecha y forma previstas.

## **Anexo A.2. Documento 1: Tareas del alumno en cada ámbito de actuación**

### **A. EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS EN EL CONTEXTO DEL CENTRO ESCOLAR**

#### **A.1. Observación**

- a) Identificar las peculiaridades (organización, personal, servicios, instalaciones. . .) que caracterizan al centro escolar en el que se realizan las prácticas, y las finalidades educativas que tengan que ver con la E/A del francés recogidas en el Proyecto Educativo del Centro.
- b) Conocer las experiencias innovadoras que se llevan a cabo en el centro escolar y que tengan que ver con la E/A del francés, si las hay.
- c) Conocer actividades extraescolares o complementarias, que tengan que ver con la E/A del francés, y que se realicen durante el periodo de prácticas.
- d) Planificar, implementar y evaluar alguna actividad complementaria o extraescolar, si procede, relacionada con el Departamento de Francés.
- e) Conocer la composición y las normas del departamento de francés.
- f) Conocer la ubicación y organización del aula de francés: distribución de los espacios, mobiliario, materiales, ambientación, etc.
- g) Conocer las relaciones sociales dentro del grupo de alumnos de francés de referencia.
- h) Conocer la actitud del grupo de francés de referencia hacia el aprendizaje en general, y hacia el aprendizaje del francés en particular.
- i) Conocer las preferencias de los alumnos acerca del tipo de actividades, materiales y agrupamientos en las clases de francés.

#### **A.2. Actuación**

- a) Averiguar las peculiaridades y las finalidades educativas del centro escolar, a partir de la lectura del Proyecto Educativo de Centro, la Programación Docente y la Programación de Aula.
- b) Participar en las actividades extraescolares y complementarias que se realicen durante el periodo de prácticas, en cuanto tengan que ver con el francés y/o con la cultura francesa o francófona, describirlas y detallar el papel que se ha desempeñado en el desarrollo de las mismas.

- c) Relacionar la actitud del grupo de referencia hacia el aprendizaje en general, y hacia el aprendizaje del francés en particular, con el contexto social y familiar de los alumnos.

### **A.3. Reflexión sobre la práctica y autoevaluación**

- a) Analizar las implicaciones en el aprendizaje de la lengua y la cultura francesas derivadas de las características y organización del centro escolar, de sus proyectos innovadores y de sus actividades extraescolares y complementarias.
- b) Analizar los resultados de las actividades extraescolares en la que se haya participado, y especialmente la incidencia de la actuación propia en las mismas.

## **B. VALORES Y ACTITUDES PROFESIONALES DEL DOCENTE**

### **B.1. Observación**

- a) Conocer el plan de convivencia y las normas del centro.

### **B.2. Actuación**

- a) Comentar el plan de convivencia del centro e identificar cómo se concreta algún aspecto del mismo en una situación concreta del aula de francés.
- b) Utilizar con corrección un vocabulario adecuado al contexto educativo escolar.
- c) Asistir todos los días al centro con puntualidad y cumplir el mismo horario que el maestro tutor.
- d) Participar en alguna reunión (de ciclo, nivel, familiar...) y describir la finalidad de la misma.
- e) Mostrar habilidades resolutivas y de mediación en situaciones conflictivas.
- f) Manifestar de manera ejemplar una actitud respetuosa frente a la diversidad del alumnado.
- g) Saber estar y comportarse en cualquier momento de su estancia en el centro como se espera de un buen profesional responsable, cumpliendo las normas y horarios establecidos del centro.
- h) Redactar con claridad, precisión y corrección, utilizando el registro de lengua que se espera de un trabajo académico y aludiendo, siempre que proceda, a las fuentes documentales utilizadas.

### **B.3. Reflexión sobre la práctica y autoevaluación**

- a) Analizar las propias actuaciones y comportamientos habidos en este ámbito, y autoevaluarlos detectando y señalando las mejoras necesarias en cada aspecto.

## C. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL AULA DE FRANCÉS

### C.1. Observación

- a) Conocer las normas internas del aula establecidas por el especialista de Francés.
- b) Conocer la metodología didáctica y las estrategias de enseñanza utilizadas por el especialista de Francés en función de la situación educativa a la que debe dar respuesta.

### C.2. Actuación

- a) Participar en colaboración con el maestro tutor en las tareas habituales: elaborar material, apoyar a grupos de alumnos, corregir trabajos, plantear problemas o actividades, ayudar en la realización de experiencias. . .
- b) Recoger por escrito, de un modo organizado, las tareas realizadas en el aula en colaboración con el maestro tutor y detallar el papel que se ha desempeñado en las mismas.

### C.3. Reflexión sobre la práctica y autoevaluación

- a) Analizar las propias actuaciones habidas en este ámbito, y autoevaluarlas detectando y señalando las mejoras necesarias en cada aspecto.

## D. EL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

### D.1. Observación

- a) Conocer el método de Francés (guía pedagógica, libro de texto del alumno, libreta, CD...) y los materiales complementarios utilizados por el maestro tutor. Saber las razones de su elección. Si el tutor no utiliza libro de texto, averiguar las razones y qué tipo de material didáctico emplea a cambio.
- b) Identificar y contextualizar dentro de la programación del Departamento de Francés las unidades de programación –competencias, objetivos y contenidos- que se están trabajando y se van a trabajar durante el periodo de prácticas.

### D.2. Actuación

- a) Planificar y diseñar, bajo el asesoramiento de ambos tutores, una unidad didáctica a partir de la prevista en la programación de aula para el período en el que se desarrollan las Prácticas de Enseñanza III.
- b) Desarrollar y evaluar la unidad didáctica diseñada previamente, así como su implementación en el aula.

### **D.3. Reflexión y evaluación**

- a) Reflexionar sobre la forma en la que las unidades didácticas del libro de texto se adecuan al enfoque accional, propugnado por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), y la medida en que facilitan o entorpecen la adquisición de estrategias de aprendizaje (el aprender a aprender).
- b) Analizar la coherencia de las unidades didácticas del libro de texto respecto de la programación del aula de francés.
- c) Analizar y valorar el trabajo realizado en este ámbito (problemas e imprevistos surgidos, modificaciones que se han tenido que hacer sobre la marcha, detalles que no se han tenido en cuenta, actividades que ha funcionado de distinta manera en un grupo de alumnos y en otro, etc.), detectando las mejoras necesarias en cada aspecto y señalando siempre las razones.
- d) Reflexionar sobre los errores más recurrentes cometidos por los alumnos y analizar sus causas.
- e) Reflexionar sobre las actitudes que se ha logrado promover en los alumnos, el grado de motivación conseguido, y las estrategias de enseñanza que han permitido que así sea.



## Anexo A.2. Documento 2: Ámbitos de actuación y actividades básicas

### BLOQUE A

#### El Departamento de francés en el contexto del Centro Escolar

**Actividad 1:** Observación del Centro Escolar, del departamento, aula y alumnado de francés. Identificación y análisis de los recursos didácticos y aspectos más relevantes relacionados con la enseñanza del francés.

### BLOQUE B

#### Valores y actitudes profesionales del docente

**Actividad 2:** Comentar el plan de convivencia del centro e identificar cómo se concreta algún aspecto del mismo en una situación concreta del aula de francés.

### BLOQUE C

#### Organización y gestión del aula de francés

**Actividad 3:** Observación y descripción de una sesión de E/A de francés impartida por el maestro tutor, y reflexión sobre la misma.

### BLOQUE D

#### El proceso de enseñanza/aprendizaje

**Actividad 4:** Descripción de una de las actividades habituales realizadas en el aula en colaboración con el maestro tutor, y reflexión sobre la misma.

**Actividad 5:** Planificación de dos actividades puntuales, extraescolares o complementarias, implementación de las mismas y evaluación de los resultados obtenidos.

**Actividad 6:** Planificación, puesta en práctica y evaluación de una unidad didáctica, y reflexión sobre todo ello.

## Bloque A:

### El Departamento de Francés en el contexto del centro escolar

Material para guiar al estudiante en su aprendizaje	
Propuesta de tarea	Observación del Centro Escolar, y del departamento, aula y alumnado de francés. Identificación y análisis de los recursos didácticos y aspectos más relevantes relacionados con la enseñanza del francés.
Metodología y sugerencias a tener en cuenta	<p><b>Organización de la materia de Francés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Existe aula de francés o de lenguas extranjeras? En caso de existir, ¿qué supone? En caso de no existir, ¿cómo se organiza el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo se organiza el aula de francés? ¿Hay diferentes espacios previstos? ¿supone un microclima francófono?</li> <li>• ¿En qué horario están establecidas las clases de francés? ¿La distribución horaria responde a alguna motivación? ¿Cómo puede afectar el horario de la clase de francés a su desarrollo? ¿Qué medidas se toman al respecto?</li> <li>• ¿Hay recursos tecnológicos en el aula de francés? ¿De qué tipo? ¿Crees que son suficientes? ¿En qué medida afecta su disposición en el aula?</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hay suficiente material didáctico? ¿Es propio del maestro? ¿Cómo ha conseguido el maestro ese material? ¿Es variado?</li> <li>• El libro de texto... ¿existe? ¿Tiene gran importancia? ¿Ayuda? ¿Limita? ¿Se comportan de diferente manera los alumnos cuando realizan una actividad del libro de texto y otra no insertada en él?</li> <li>• ¿Dispone el centro de material bibliográfico, audio y audiovisual relacionado con la enseñanza/aprendizaje del francés? ¿Tiene acceso el alumnado a él?</li> </ul>

<p>Metodología y sugerencias a tener en cuenta</p>	<p><b>Características del alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extracción socio-cultural del alumnado. ¿Guarda relación con el desarrollo de la clase de francés?</li> <li>• ¿Existe una alta motivación por la clase de francés? ¿Sí? ¿No? En cualquiera de los dos casos, ¿a qué crees que es debido? ¿Hay diferencia según la edad, el sexo o el origen del alumnado?</li> <li>• ¿Qué concepto tienen los alumnos de la lengua francesa? ¿y del aprendizaje de lenguas extranjeras en general?</li> <li>• ¿Qué tipo de actividad gusta más/menos al alumnado? ¿les gusta trabajar en grupo o en pareja? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>Características del centro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué valor da el resto de la comunidad educativa al conocimiento de lenguas extranjeras? ¿Y a la clase de francés?</li> <li>• ¿Existen muchas actividades complementarias y extraescolares en el centro? ¿Y en las mismas se refuerza el aprendizaje de las lenguas extranjeras? ¿Y del francés en concreto? ¿sí? ¿no? ¿En caso afirmativo, qué grado de aceptación tienen?</li> </ul>
--	---

Material para incluir en el Portafolios del alumno	
Actividad n.º 1	Observación del Centro Escolar, y del departamento, aula y alumnado de francés. Identificación y análisis de los recursos didácticos y aspectos más relevantes relacionados con la enseñanza del francés.
Desarrollo de la actividad	Indico el propósito de esta actividad. Señalo cómo he realizado la recogida de información y cómo he seleccionado la más relevante para la resolución de la actividad. Desarrollo los aspectos señalados en el apartado anterior de “metodología y sugerencias”, y otros que considere pertinentes. Expongo mis propias conclusiones acerca de la situación del francés en el centro escolar.
Reflexión personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ha aportado la realización de esta actividad a mi formación como maestro?</li> <li>• Grado de dificultad que ha supuesto su realización.</li> <li>• Otros aspectos sobre los que deseo reflexionar.</li> </ul>

## Bloque B: Valores y actitudes profesionales del maestro

Material para guiar al estudiante en su aprendizaje	
Propuesta de tarea	Conocimiento del plan de convivencia del centro, identificando cómo se concreta algún aspecto del mismo en situaciones concretas del aula de francés.
Metodología y sugerencias a tener en cuenta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué me resulta más llamativo en relación con las normas de convivencia del Centro Escolar donde realizo las Prácticas de Enseñanza III?</li> <li>• ¿Qué horario tiene mi maestro tutor? ¿Tiene algún cargo de responsabilidad dentro del Centro Escolar? ¿Es tutor de algún grupo de alumnos? ¿de cuál?</li> <li>• ¿Qué aspecto relacionado con la diversidad del alumnado en el aula de francés me parece más difícil de resolver? ¿Hay alumnos con necesidades educativas especiales en el aula de francés?</li> <li>• ¿He presenciado alguna situación conflictiva dentro del aula de francés? ¿Qué ha ocurrido? ¿Cuál ha sido el detonante? ¿Cómo la ha resuelto el maestro tutor? ¿Qué habilidad destacaría del maestro tutor en relación con la resolución de situaciones conflictivas?</li> </ul>

Material para incluir en el Portafolios del alumno	
Actividad n.º 2	Conocimiento del plan de convivencia del centro, identificando cómo se concreta algún aspecto del mismo en situaciones concretas del aula de francés.
Desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indico el propósito de esta actividad.</li> <li>• Señalo cómo he realizado la recogida de información y cómo he seleccionado la más relevante para la resolución de la actividad.</li> <li>• Desarrollo los aspectos señalados en el apartado anterior de “metodología y sugerencias”, y otros que considero pertinentes.</li> <li>• Expongo mis propias conclusiones acerca de los valores y actitudes profesionales del docente.</li> </ul>
Reflexión personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ha aportado la realización de esta actividad a mi formación como maestro?</li> <li>• Grado de dificultad que ha supuesto su realización.</li> <li>• Otros aspectos sobre los que deseo reflexionar.</li> </ul>

## Bloque C: Organización y gestión del aula de francés

Material para guiar al estudiante en su aprendizaje	
Propuesta de tarea	Observación y descripción de <i>dos sesiones</i> de E/A de francés impartidas por el maestro tutor, y reflexión sobre las mismas.
Metodología y sugerencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo organiza el maestro la clase? ¿Qué tipo de actividades se llevan a cabo?</li> <li>• ¿Cómo obtiene la atención de los alumnos para comenzar la clase?</li> <li>• ¿Cuáles son los objetivos y los contenidos? ¿Se los hace saber a los alumnos?</li> <li>• ¿Cómo?</li> <li>• ¿Qué destrezas comunicativas trabajan los alumnos durante la sesión?</li> <li>• ¿Cómo da las instrucciones para las actividades? ¿Qué lengua(s) utiliza? ¿Recurre al lenguaje no verbal? ¿Cuándo y cómo reparte materiales o gestiona espacios?</li> <li>• ¿Cambia el agrupamiento de los alumnos en función de la actividad? ¿Qué tipo(s) de interacción hay?</li> <li>• ¿Cómo se llevan a cabo las transiciones entre las actividades? ¿Qué tiempo aproximado se invierte en la realización de cada actividad? ¿Hay actividades para casa?</li> <li>• ¿Qué hace y dice el maestro cuando los alumnos no están haciendo la tarea asignada? ¿Cómo responden los alumnos cuando se les llama la atención? ¿Cómo aprecia y valora el maestro el buen comportamiento?</li> <li>• ¿Cómo termina el maestro la clase?</li> <li>• Como alumno de prácticas, ¿qué he aprendido de esta sesión? Identifico las estrategias más eficaces así como los principales problemas relacionados con la enseñanza del francés.</li> </ul>

Material para incluir en el Portafolios del estudiante	
Actividad n.º 3	Observación y descripción de una sesión de E/A de francés impartida por el maestro tutor, y reflexión sobre la misma.
Desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indico las razones que me han llevado a elegir esta sesión de clase para el portfolio.</li> <li>• Señalo cómo he realizado la recogida de información y cómo he seleccionado la más relevante para la resolución de la actividad.</li> <li>• Desarrollo los aspectos señalados en el apartado anterior de “metodología y sugerencias”, y otros que considero pertinentes.</li> <li>• Expongo mis propias conclusiones acerca de la organización y gestión del aula de francés.</li> </ul>
Reflexión personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ha aportado la realización de esta actividad a mi formación como maestro?</li> <li>• Grado de dificultad que ha supuesto su realización.</li> <li>• Otros aspectos sobre los que deseo reflexionar.</li> </ul>

## Bloque D:

### El proceso de enseñanza/aprendizaje:

### ACTIVIDADES HABITUALES

Material para guiar al estudiante en su aprendizaje	
Propuesta de tarea	Descripción de una de las <i>actividades habituales</i> realizadas en el aula en colaboración con el maestro tutor, y reflexión sobre la misma.
Metodología y sugerencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar la actividad entre aquellas tareas comunes que se realizan durante el periodo de prácticas.</li> <li>• ¿De qué tipo de actividad se trata? ¿Es una actividad común a todos los cursos? ¿En qué consiste? ¿Cuál es su frecuencia de realización?</li> <li>• ¿Qué importancia tiene esta actividad? ¿Qué destrezas comunicativas trabajan los alumnos?</li> <li>• ¿Cuál es la implicación del alumnado en estas actividades? ¿Existe una responsabilidad compartida alumnos-maestro en la realización de este tipo de actividades?</li> </ul>

Material para incluir en el Portafolios del alumno	
Actividad n.º 4	Descripción una de las actividades habituales realizadas en el aula en colaboración con el maestro tutor, y reflexión sobre la misma.
Desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indico las razones que me han llevado a elegir esta actividad para el portfolio.</li> <li>• Señalo cómo he realizado la recogida de información y cómo he seleccionado la más relevante para la resolución de la actividad.</li> <li>• Desarrollo por escrito la actividad o tarea realizada incluyendo los aspectos mencionados en el apartado de “metodología y sugerencias”, y otros que considero pertinentes. Señalo cuál ha sido mi implicación, qué tiempo he utilizado, con qué ayuda he contado y qué recursos he utilizado. <i>Puedes poner estos u otros aspectos que ayuden a entender cuál ha sido el desarrollo de la actividad.</i></li> </ul>
Reflexión personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ha aportado la realización de esta actividad a mi formación como maestro?</li> <li>• Grado de dificultad en su realización y desarrollo.</li> <li>• Detección de puntos fuertes y aspectos a mejorar.</li> <li>• Propuestas de mejora para solucionar los problemas detectados.</li> <li>• Otros aspectos relevantes sobre los que deseo reflexionar.</li> </ul>

## Bloque D:

### El proceso de enseñanza/aprendizaje:

### ACTIVIDADES PUNTUALES

Material para guiar al estudiante en su aprendizaje	
Propuesta de tarea	Realizar la planificación de dos actividades puntuales, extraescolares o complementarias, ejecutarlas y evaluar la puesta en práctica de las mismas.
Metodología y sugerencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisar la programación de actividades extraescolares, complementarias o de aula del periodo correspondiente a las prácticas. Elegir unos temas o aspectos que nos interesen.</li> <li>● Comentar con el Maestro Tutor la posibilidad de desarrollar unas actividades para trabajar los aspectos seleccionados, recoger sus sugerencias para realizar la correspondiente planificación de las mismas.</li> <li>● Realizar la planificación de las actividades, y elaborar o buscar los materiales y recursos necesarios para su puesta en práctica.</li> <li>● Mostrar al Maestro Tutor la planificación de las actividades, y recoger e incorporar en dicha planificación sus sugerencias.</li> <li>● Implementar de manera autónoma y bajo la supervisión del Maestro Tutor la actividad diseñada. Posteriormente valorar los resultados obtenidos.</li> <li>● Elaborar un breve informe en el que se recoja el proceso seguido, la planificación y los resultados.</li> </ul>

Material para incluir en el Portafolios del alumno	
Actividad n.º 5	Planificación de dos actividades puntuales, extraescolares o complementarias, implementación de las mismas y evaluación de los resultados obtenidos.
Desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indico las razones que me han llevado a elegir esta actividad.</li> <li>● Señalo cómo he realizado la recogida de información y cómo he seleccionado la más relevante para la resolución de la actividad.</li> </ul>



Desarrollo de la actividad	<p><b>Planificación de la actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipo y contextualización de la actividad.</li> <li>● ¿Por qué la he elegido?, ¿introduce conocimientos nuevos?, ¿se trata de enfrentar a los alumnos a dificultades o errores frecuentes para ayudar a superarlos?, ¿aborda conocimientos socioculturales?, ¿fomenta el razonamiento de los alumnos?, ¿les permite aprender alguna estrategia de aprendizaje?</li> <li>● ¿A qué alumnos va destinada?, ¿Qué conocimientos previos han de tener los alumnos? ¿Cómo averiguo si los tienen?</li> <li>● Describo cada actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tarea propuesta.</li> <li>– Objetivos didácticos y contenidos.</li> <li>– Destrezas comunicativas que trabajan los alumnos.</li> <li>– Momento previsto para llevarla a cabo y razones.</li> <li>– Materiales y recursos utilizados.</li> <li>– Gestión del tiempo y del espacio, de los alumnos, etc.</li> <li>– Desarrollo metodológico y estrategias de enseñanza.</li> </ul> </li> <li>● Fuentes a las que he recurrido para la planificación de la actividad (libros, Internet, otras...)</li> <li>● ¿Qué dificultades preveo que puedo tener al llevar a cabo la actividad? (Relativas a la gestión de la clase, relativas al contenido...)</li> <li>● ¿He previsto cómo actuar ante algunas de las dificultades anteriores?</li> <li>● ¿Cómo tengo previsto evaluar la consecución de los objetivos?</li> </ul> <p><b>Puesta en práctica y reflexión sobre la actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿En qué grado he conseguido los objetivos de aprendizaje? ¿Cómo lo sé?</li> <li>● ¿Cuáles fueron las dificultades que encontré en la puesta en práctica de lo planificado? ¿Qué cambiaría en caso de volver a plantear esta actividad?</li> <li>● ¿Tuve algún problema con respecto a la gestión de la clase?</li> <li>● ¿Tuve alguna dificultad en relación a mi conocimiento de la materia, el uso de los recursos, la metodología docente? ¿cómo lo solucioné?</li> <li>● ¿Qué indicaciones tuve del Maestro Tutor?</li> </ul>
Reflexión personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué ha aportado la realización de esta actividad a mi formación como maestro?</li> <li>● Grado de dificultad en su realización y desarrollo.</li> <li>● Detección de puntos fuertes y aspectos a mejorar.</li> <li>● Propuestas de mejora para solucionar los problemas detectados.</li> <li>● Otros aspectos relevantes sobre los que deseo reflexionar.</li> </ul>

## Bloque D:

### El proceso de enseñanza/aprendizaje:

## PLAN DE ACTUACIÓN AUTÓNOMA

Material para guiar al estudiante en su aprendizaje	
Propuesta de tarea	Realizar la planificación de una <i>unidad didáctica</i> , ejecutarla en el aula con un grupo de alumnos y evaluar los resultados obtenidos.
Metodología y sugerencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisar la programación de aula y, más especialmente, el periodo correspondiente al tiempo de prácticas. Detectar el tema en el que centrar nuestra unidad didáctica, sus objetivos y actividades.</li> <li>● Comentar con el maestro tutor la necesidad de diseñar y desarrollar una unidad didáctica para trabajar el tema señalado, recoger sus sugerencias para realizar la correspondiente planificación de la unidad.</li> <li>● Mostrar al tutor académico (maestro de la Facultad) la planificación de la unidad de planificación diseñada. Recoger e incorporar en dicha planificación las sugerencias y modificaciones ofrecidas por ambos tutores.</li> <li>● Realizar una planificación definitiva de la unidad didáctica, elaborar o buscar los materiales y recursos necesarios para su puesta en práctica.</li> <li>● Implementar de manera autónoma y bajo la supervisión del maestro tutor la unidad de planificación diseñada. Posteriormente valorar los resultados de dicha aplicación.</li> <li>● Elaborar un breve informe en el que se recoja el proceso seguido, la planificación y los resultados obtenidos en la unidad didáctica.</li> </ul>

Material para incluir en el Portafolios del alumno	
Actividad n.º 6	Planificación, puesta en práctica y evaluación de una unidad didáctica, y reflexión sobre todo ello.
Desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indico el propósito de esta actividad.</li> <li>● Señalo cómo he realizado la recogida de información y cómo he seleccionado la más relevante para la resolución de la actividad.</li> <li>● Desarrollo por escrito la actividad o tarea realizada incluyendo los aspectos mencionados en el apartado de “metodología y sugerencias”, y otros que considero pertinentes. Señalo cuál ha sido mi implicación, qué tiempo he utilizado, con qué ayuda he contado y qué recursos he utilizado.</li> </ul> <p><b>Planificación de la actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contextualización de la Unidad Didáctica en la programación de aula (ciclo, nivel, título de la unidad o tema, fecha).</li> <li>● ¿Cuáles son los objetivos de aprendizaje?, ¿por qué los he elegido?, ¿introducen un conocimiento nuevo?, ¿se trata de enfrentar a los alumnos a dificultades o errores frecuentes para ayudar a superarlos?</li> <li>● ¿Qué conocimientos previos han de tener los alumnos? ¿Cómo averiguo si los tienen?</li> <li>● Describo las actividades <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tareas propuestas.</li> <li>– Material utilizado con los alumnos y su procedencia.</li> <li>– Gestión de la clase: tipo de agrupamiento, consignas, explicaciones dadas a los alumnos ...</li> </ul> </li> <li>● Metodologías específicas.</li> <li>● Temporalización: momento previsto para llevarla a cabo y duración.</li> <li>● Origen de la actividad. ¿Es adaptación de alguna del libro de texto del alumno, del maestro-tutor, de alguna estudiada en la Facultad o de otra fuente? Si es así ¿qué cambios he hecho y cuáles son las razones?</li> <li>● ¿Qué estrategias he adoptado para atender la diversidad del alumnado? ¿He adaptado la actividad para los alumnos con más dificultades o con altas capacidades buscando simplemente que la realicen con éxito, o bien pensando promover su aprendizaje? Explico qué adaptaciones he hecho y las razones.</li> <li>● ¿Qué dificultades preveo tener al realizar la actividad en el aula? (Relativas a la gestión de la clase, por ejemplo atender a diferentes niveles y necesidades de los alumnos, y/o relativas al contenido que se pretende trabajar).</li> </ul>

Desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿He previsto cómo actuar ante algunas de las dificultades anteriores?</li> <li>• ¿Cómo tengo previsto evaluar la consecución de los objetivos?</li> </ul> <p><b>Puesta en práctica y reflexión sobre la actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué grado he conseguido los objetivos de aprendizaje? ¿Cómo lo sé?</li> <li>• ¿Cuáles fueron las dificultades que encontré en la puesta en práctica de lo planificado? ¿Qué cambiaría en caso de volver a plantear esta sesión?</li> <li>• ¿Tuve algún problema con respecto a la gestión de la clase?</li> <li>• ¿Tuve alguna dificultad en relación a mi conocimiento de la materia, el uso de los recursos, la metodología del aula? ¿cómo lo solucioné?</li> <li>• ¿Qué indicaciones tuve del maestro tutor?</li> </ul>
Reflexión personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ha aportado la realización de esta actividad a mi formación como maestro?</li> <li>• Grado de dificultad en su realización y desarrollo.</li> <li>• Detección de puntos fuertes y aspectos a mejorar.</li> <li>• Propuestas de mejora para solucionar los problemas detectados.</li> <li>• Otros aspectos relevantes sobre los que deseo reflexionar.</li> </ul>

## Anexo A.3:

# Fichas para el Portafolios de Prácticas

## Anexo A.3. Documento 1: Tutorías quincenales en los Centros Escolares

Sesión tutorial quincenal		
Recoger las cuestiones comentadas a lo largo de la quincena o en una sesión específica de tutoría		
<p>Cuestiones o dudas que plantea el estudiante para comentar con el maestro tutor <i>(enumerar)</i></p>		
<p>Cuestiones que plantea el maestro y repaso de los progresos del estudiante en prácticas (teniendo en cuenta los objetivos acordados en la tutoría anterior) <i>(enumerar)</i></p>		
<p>Propuestas concretas de mejora acordadas para la próxima quincena.</p>		
<p>Fecha:</p>	<p>Firma del estudiante en Prácticas:</p>	<p>Firma del maestro tutor</p>

## Anexo A.3. Documento 2: Resumen semanal de la actividad docente

Semana n.º:	Fechas:
-------------	---------

Día	Actividades realizadas en el centro
Lunes	
Martes	
Miércoles	
Jueves	
Viernes	

*Para tus comentarios, amplía las celdas todo lo necesario*

## Anexo A.3. Documento 3: Observación y análisis de la gestión y metodología de aula

*Se debe observar dos clases de distinto tipo (iniciar un tema, corregir ejercicios u otro tipo de práctica, revisión de las principales cuestiones de una lección al acabarla o antes de un examen, etc., y en niveles diferentes si es posible. Ten en cuenta que, según el tipo de lección observada, algunas de las cuestiones siguientes no tendrá sentido responderlas.*

Fecha:	Hora:	Curso:
--------	-------	--------

1.	Tema de la sesión y objetivos de aprendizaje:
2.	¿Cómo obtiene el maestro la atención de todos los alumnos al comenzar la clase, y a lo largo de la misma?
3.	¿Especifica el maestro los objetivos y/o las competencias de las actividades de la sesión?, ¿cómo y por qué lo hace?
4.	¿Cómo da el maestro las instrucciones para las actividades? (francés, español, lenguaje corporal...)
5.	¿Cómo se llevan a cabo las transiciones entre actividades?
6.	¿Cómo se ha estructurado la sesión? ¿Qué tipo de actividades se han realizado? Describe muy brevemente la(s) actividad(es) realizada(s): organización de la clase para cada una, tipo de interacción -profesor-alumno(s) y/o alumno(s)-alumno(s)-, grado de importancia dada a la forma/al significado, grado de participación de los alumnos...
7.	¿Qué materiales y recursos se han utilizado?: libros de texto, otros libros, fichas de elaboración propia, documentos auténticos (escritos, orales, audiovisuales), objetos, pizarra tradicional, TIC...
8.	¿Qué hace el maestro mientras los alumnos trabajan independientemente? (individualmente / en pareja / en grupo)
9.	¿Qué hace y dice el maestro cuando los alumnos no están haciendo la tarea asignada, no están atentos, o no respetan las reglas (p.ej. hablar en francés?, y ¿cómo aprecia en cambio el buen comportamiento?
10.	¿Cómo responden los alumnos cuando se les llama la atención?, ¿y cuando se alaba su buen comportamiento?



11.	¿Deja el maestro cuestiones pendientes para que se sigan trabajando en casa?, ¿cómo corrige el maestro las tareas pendientes de casa si las hay? (individualmente / colectivamente / se las lleva a casa para traerlas corregidas en la siguiente clase...), y ¿cómo controla si todos los alumnos han hecho los deberes?
12.	¿Cómo se corrigen las actividades?: ¿corrige el maestro? (¿directamente / si nadie sabe hacerlo?, ¿corrigen los alumnos? (¿individualmente / colectivamente?, ¿voluntariamente o elegidos por el maestro?), etc.
13.	¿Con qué tipo de actividad termina la clase? ¿Propone tareas cortas y concretas como deberes al final de la clase? ¿Propone alguna tarea más compleja? ¿O estudiar?

*Para tus comentarios, amplía las celdas todo lo necesario  
Completa esta tabla para cada clase observada*

## REFLEXIONES SOBRE LA METODOLOGÍA DE AULA

*Teniendo en cuenta todo lo observado, extrae conclusiones sobre la metodología del maestro tutor en el aula. Identifica las estrategias de enseñanza que te han llamado más la atención (explica por qué) y ejemplifica cada una de ellas, de forma razonada, con una situación del aula.*

*Para tus comentarios, amplía las celdas todo lo necesario*

## Anexo A.3. Documento 4: Planificación, implementación y análisis de dos actividades puntuales

*Es importante que los maestros tutores recuerden que los alumnos deben realizar 2 actividades puntuales, a propuesta suya o de los propios alumnos, durante las dos primeras semanas, relacionadas con la programación del aula, o con la del Departamento de Francés (actividades complementarias o extraescolares).*

Fecha:	Hora:	Curso:	Duración prevista:
--------	-------	--------	--------------------

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD
Objetivo(s) de aprendizaje, contenidos, material y recursos, tipo de agrupación.
<b>Destrezas comunicativas:</b> ¿Qué destrezas van a trabajar los alumnos con esta actividad? (comprensión oral / expresión oral / interacción oral / comprensión lectora / expresión escrita...)
<b>Conocimientos previos necesarios:</b> ¿Qué conocimientos y destrezas previos son imprescindibles para que los alumnos puedan realizar esta actividad?, ¿cómo averiguarás si los tienen?
<b>Ideas previas:</b> ¿Qué ideas o conocimientos relacionados con el contenido de esta actividad pueden tener ya los alumnos?, ¿por qué lo supones?
<b>Descripción:</b> desarrollo metodológico y discurso del profesor.
<b>Origen:</b> ¿adaptada de la de un libro de texto?, ¿del material del maestro?, ¿de una actividad estudiada o realizada en la facultad?, ¿de una actividad encontrada en Internet? (especificalo bien y pon la referencia bibliográfica, en su caso)
<b>Dificultades previstas:</b> ¿Qué dificultades específicas piensas que te puede plantear esta actividad en clase? (relacionadas con el contenido, con los recursos, con la gestión de la clase...), ¿con qué estrategias las resolverías?
<b>Adaptación a NEE:</b> ¿has previsto con el tutor que algún alumno lo requiera?, ¿en qué consiste?
<b>Profundización:</b> ¿permite la actividad tal como la has diseñado distintos niveles de profundización para motivar también a los alumnos más capaces?

**Fuentes consultadas:** Cita los documentos utilizados para la elaboración de esta actividad (libros de texto, páginas de internet, obras científicas, documentos facilitados por el tutor...)

### ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Basándote en lo planificado y realizado, extrae conclusiones sobre tus fallos y aciertos metodológicos: de volver a realizar la actividad, ¿qué modificarías?, ¿qué no harías?, ¿qué añadirías?, ¿qué potenciarías?

*Para tu planificación y análisis, amplía las celdas todo lo necesario  
Completa esta tabla para cada actividad puntual realizada*

## Anexo A.3. Documento 5: Planificación general de la Unidad Didáctica

Tema
Competencias comunicativas
Objetivos de aprendizaje
Conocimientos previos necesarios
Contenidos (cuando vayan a ser de repaso, indicarlo)
<b>Intenciones comunicativas:</b> p.ej. Pedir la hora
<b>Realizaciones lingüísticas:</b> p.ej. Quelle heure est-il? Il est quelle heure?
<b>Vocabulario:</b> (sustantivos, adjetivos, frases hechas, etc.)
<b>Fonética:</b>
<b>Gramática:</b>
<b>Aspectos socioculturales:</b>
<b>Estrategias de aprendizaje:</b>
Criterios de evaluación
Modo de evaluación
Dificultades previsibles

*Para tu planificación, amplía las celdas todo lo necesario*

## Anexo A.3. Documento 6: Planificación de la Unidad Didáctica por sesión

Sesión n.º:	Fecha:	Hora:	Curso:
-------------	--------	-------	--------

<b>1. ¿Cuáles son los objetivos de aprendizaje de las actividades de esta sesión?</b> (entre todos los de la planificación general de la UD)		
<b>2. ¿Cuáles son los contenidos?</b> (entre todos los de la planificación general de la UD)		
<b>3. ¿Qué conocimientos previos han de tener los alumnos?</b> ¿Cómo averiguas si los tienen?		
<b>4. Descripción de las actividades:</b>		
Actividad n.º:	Duración estimada: ..... minutos	Fase de la secuencia de E/A:
Destrezas comunicativas: comprensión o expresión, oral o escrita, interacción oral. Materiales a utilizar con los alumnos (y su procedencia). Gestión de la clase: Tipo de agrupamiento, consignas – explicaciones o instrucciones- a los alumnos, metodología.		
Actividad n.º:	Duración estimada: ..... minutos	Fase de la secuencia de E/A:
Destrezas comunicativas: comprensión o expresión, oral o escrita, interacción oral. Materiales a utilizar con los alumnos (y su procedencia). Gestión de la clase: Tipo de agrupamiento, consignas – explicaciones o instrucciones- a los alumnos, metodología.		
Actividad n.º:	Duración estimada: ..... minutos	Fase de la secuencia de E/A:
Destrezas comunicativas: comprensión o expresión, oral o escrita, interacción oral. Materiales a utilizar con los alumnos (y su procedencia). Gestión de la clase: Tipo de agrupamiento, consignas – explicaciones o instrucciones- a los alumnos, metodología.		
Actividad n.º:	Duración estimada: ..... minutos	Fase de la secuencia de E/A:
Destrezas comunicativas: comprensión o expresión, oral o escrita, interacción oral. Materiales a utilizar con los alumnos (y su procedencia). Gestión de la clase: Tipo de agrupamiento, consignas – explicaciones o instrucciones- a los alumnos, metodología.		
<b>5. Origen de las actividades</b> ¿Son adaptación de algunas del libro de texto, de materiales del maestro tutor, de algunas vistas en la facultad o de otras fuentes?, ¿cuáles? (cita debidamente las fuentes consultadas), ¿qué cambios has hecho y cuáles son las razones?		
<b>6. Diversidad del alumnado</b> Explica qué adaptaciones has hecho y las razones: ¿has previsto diferentes niveles de profundización para motivar también a los alumnos más capaces?, ¿cómo?		

Para tu planificación, amplía las celdas todo lo necesario

## Anexo A.3. Documento 7:

### Puesta en práctica de la unidad didáctica: reflexión sobre la acción docente

Sesión n.º:	Fecha:	Hora:	Curso:
-------------	--------	-------	--------

1. ¿En qué grado piensas haber conseguido los objetivos de aprendizaje? ¿En qué te basas para saberlo?
2. ¿Cuáles fueron las dificultades que encontraste en la puesta en práctica de tu planificación?
3. ¿Tuviste algún problema con respecto a la gestión de la clase? ¿Cuál(es)?
4. ¿Tuviste alguna dificultad en relación con tus competencias en francés, con el uso de los recursos, con la metodología del aula? En caso afirmativo ¿cómo lo solucionaste?
5. ¿Qué indicaciones tuviste del maestro tutor?
6. ¿Qué cambiarías en caso de volver a plantear esta Unidad Didáctica?

*Para tus comentarios, amplía las celdas todo lo necesario*

## Anexo A.3. Documento 8: Ficha de autoevaluación del estudiante

Los criterios de puntuación utilizados son:  
1=no/nunca; 2=casi nunca; 3= algunas veces; 4=casi siempre; 5=siempre

Resultado de aprendizaje	1	2	3	4	5
<b>A. El departamento de Francés en el contexto escolar</b>					
He descrito, con un vocabulario adecuado, las características del espacio, materiales y recursos destinados al área de francés, y he reflexionado sobre todo ello.					
He analizado las características del alumnado y su organización en el área de francés.					
Me he integrado en la vida del Centro Escolar y he participado activamente en sus planes, actividades y experiencias innovadoras.					
<b>B. Valores y actitudes profesionales del docente</b>					
Conozco el plan de convivencia y he respetado las normas y horarios del Centro.					
He mantenido en todo momento una actitud ética y respetuosa ante el trabajo ajeno, ante la diversidad del alumnado, y ante los maestros del Centro.					
Sé utilizar un vocabulario adecuado al contexto educativo escolar, y a los trabajos académicos.					
<b>C. Organización y gestión del aula</b>					
He sabido identificar los contenidos relativos al <i>Curriculum</i> de francés que se trabajan en el aula así como los aspectos teóricos subyacentes a la metodología del maestro tutor.					
He colaborado con el maestro tutor en el desarrollo y seguimiento del proceso educativo, identificando las dificultades de aprendizaje y adaptación de los alumnos y las estrategias metodológicas utilizadas.					
He gestionado problemas habituales de comportamiento en el aula, fomentando educar en valores.					
<b>D. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje</b>					
He diseñado y puesto en práctica distintas actividades puntuales sobre contenidos del <i>Curriculum</i> de francés previstos en la programación de aula.					
He diseñado y puesto en práctica una unidad didáctica sobre contenidos del <i>Curriculum</i> de francés previstos en la programación de aula.					
He conseguido motivar a los alumnos y crear un clima afectivo, colaborativo y de trabajo en el aula.					
He colaborado con el maestro tutor, y he preparado debidamente las tutorías.					
He mostrado interés, iniciativa e implicación en el desarrollo de mis prácticas, relacionando la teoría con el contexto real, buscando asesoramiento constante de ambos tutores.					

**Mis principales logros han sido:**

**Aspectos que tengo que mejorar:**

**Observaciones:**

Fecha:

Firma del estudiante en prácticas: