



FACULTAD DE
EDUCACIÓN
DECANATO

PRÁCTICAS ESCOLARES III
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Mención de Educación Musical

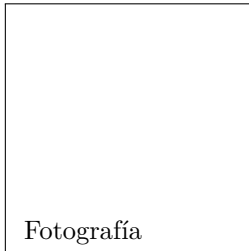
FICHA DE EVALUACIÓN
DEL ALUMNADO EN PRÁCTICAS
Curso Académico

DATOS DEL ESTUDIANTE

Apellidos:

Nombre:

DNI: Teléfono:



Fotografía

DATOS DEL COLEGIO

Centro de prácticas:

Localidad:

Maestro tutor o maestra tutora: DNI:

Coordinador/a de prácticas: DNI:

Etapas y nivel asignado al estudiante en prácticas:

Tutor o tutora de Facultad:

Propuesta de calificación numérica:

	Calificación
Informe del maestro tutor (sobre 5)	
Informe del tutor de Facultad (sobre 4,5)	
Seminarios transversales (vicedecanato) (hasta 0,5)	
PROPUESTA DE CALIFICACIÓN GLOBAL	

Prácticas Escolares III
Mención de Educación Musical

Evaluación Final de la actuación del estudiante en el Centro de Prácticas²

ESTUDIANTE:

El aula de música en el contexto del centro escolar	1	2	3	4
Reflexiona sobre las características del aula de música en la que desarrolla sus prácticas: recursos materiales y organizativos.				
Conoce las características del alumnado y su organización.				
Respeto las normas del centro, asistiendo al colegio en el horario lectivo con puntualidad				
Conoce los cauces de colaboración del centro con distintos sectores de la comunidad educativa.				
Conoce los planes, proyectos y experiencias innovadoras en las que participa el maestro de música, y participa en las actividades del centro.				
Participa en las actividades del centro (reuniones de ciclo, clausuros, actividades complementarias, extraescolares. . .).				
Observaciones:				
Aspectos profesionales del docente y gestión del aula	1	2	3	4
Identifica los contenidos relativos al currículum de música que se trabajan en el aula.				
Identifica las estrategias metodológicas que utiliza el maestro tutor y los principales problemas de enseñanza y aprendizaje de la música.				
Organiza, gestiona y evalúa actividades seleccionadas de las programaciones de aula que se desarrollan durante el periodo de prácticas.				
Colabora con el maestro en el desarrollo y seguimiento del proceso educativo que se realiza en el aula				
Identifica las dificultades de aprendizaje y adaptación de los alumnos. (CM3-RA1,RA3).				
Observaciones:				
Proceso de Enseñanza-Aprendizaje	1	2	3	4

² A cumplimentar por el **Maestro Tutor** al término de las prácticas, tras la corrección de la memoria y la entrevista con el Maestro Tutor. Los criterios de puntuación de los ítems utilizados son: **1**=insuficiente; **2**= suficiente; **3**= bien; **4**= muy bien. La nota global de cada bloque no es la resultante de la suma de cada uno de los ítems; éstos funcionan con carácter orientativo para ayudar al Maestro Tutor. *Se recomienda elaborar esta evaluación de manera consensuada con el Tutor Académico.*

Diseña, pone en práctica y evalúa distintas actividades puntuales sobre contenidos del curriculum de música previstos en la programación de aula				
Diseña una unidad de programación sobre contenidos del curriculum de música previstos en la programación de aula.				
Pone en práctica y evalúa una unidad de programación sobre contenidos del curriculum de música previstos en la programación de aula.				
Utiliza correctamente diferentes formas de agrupamiento de los alumnos en el aula que favorecen el aprendizaje cooperativo y el trabajo personal.				
Muestra originalidad y creatividad en el diseño de las actividades musicales que realiza.				
Se expresa con claridad y corrección en un lenguaje asequible a los alumnos				
Es capaz de crear un clima afectivo y de trabajo en el aula y de empatizar con el alumno.				
Posee destrezas musicales para desenvolverse con facilidad en el desarrollo de su actividad en el aula.				
Observaciones:				
Otros aspectos a evaluar	1	2	3	4
Mantiene una relación fluida e interactúa con el Maestro Tutor.				
Muestra interés e iniciativa en el desarrollo de su intervención educativa.				
Prepara previamente las tutorías y muestra interés y aprovechamiento en el desarrollo de las mismas.				

Observaciones	
Destaca en:	
Necesita mejorar en:	
Otras observaciones::	
N.º de faltas de asistencia:	No justificadas:

Teniendo en cuenta la información detallada en este informe, se establece la calificación final sobre la actuación del estudiante en el Centro de Prácticas:

Calificación final sobre la actuación en el Centro de Prácticas (de 0 a 10)	
--	--

En caso de propuesta de Matrícula de Honor, el Tutor/a del Centro de Prácticas, cumplimentará un informe cualitativo apoyando la propuesta.

Informe para propuesta de Matrícula de Honor:

En _____, a ____ de _____ de 20____

Fdo.:

Prácticas Escolares III. Mención de Educación Musical Evaluación realizada por el Tutor de Facultad⁴

ESTUDIANTE:

Centro Escolar::

Tutor Universidad:

El aula de música en el contexto del centro escolar	1	2	3	4
Reflexiona sobre las características del aula de música en la que desarrolla sus prácticas: recursos materiales y organizativos. (CM1-RA2) (CM2-RA1).				
Analiza las características del alumnado y su organización. (CM1-RA2) (CM2-RA1).				
Conoce los cauces de colaboración del centro con distintos sectores de la comunidad educativa. (CM8-RA1).				
Realiza un informe sobre los planes, proyectos y experiencias innovadoras que se llevan a cabo en el centro, su finalidad, procedimiento seguido para su elaboración, elementos principales, aplicación, ventajas e inconvenientes. (CM6-RA1) (CM6-RA2).				
Describe de manera reflexiva su participación en las actividades del centro (reuniones de ciclo, claustros, actividades complementarias, extraescolares...).				
Observaciones:				
Aspectos profesionales del docente y gestión del aula	1	2	3	4
Identifica los contenidos relativos al currículum de música que se trabajan en el aula. (CM1-RA4).				
Identifica las estrategias metodológicas que utiliza el maestro tutor y los principales problemas de enseñanza y aprendizaje de la música. (CM2-RA2).				
Organiza, gestiona y evalúa actividades seleccionadas de las programaciones de aula que se desarrollan durante el periodo de prácticas. (CM3-RA2).				

⁴A cumplimentar por el **Tutor Académico** al término de las prácticas, tras la corrección de la memoria y la entrevista con el Maestro Tutor. Los criterios de puntuación de los ítems utilizados son: **1**=insuficiente; **2**= suficiente; **3**= bien; **4**= muy bien. La nota global de cada bloque no es la resultante de la suma de cada uno de los ítems; éstos funcionan con carácter orientativo para ayudar al Tutor Académico a calificar al alumno.

Identifica las dificultades de aprendizaje y adaptación de los alumnos. (CM3-RA1,RA3).				
Observaciones:				
Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.	1	2	3	4
Realiza un informe sobre sus intervenciones educativas en el aula, fundamentando sus actuaciones desde principios explícitos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta el Proyecto educativo del centro, la Programación docente y la Programaciones de aula así como las características de los alumnos. (CM4-RA1).				
Diseña una unidad de programación adecuada a los contenidos del curriculum de música previstos en la programación de aula. (CM5-RA3).				
Pone en práctica y evalúa una unidad de programación adecuada a los contenidos del curriculum de música previstos en la programación de aula. (CM5-RA3).				
Utiliza correctamente diferentes formas de agrupamiento de los alumnos en el aula que favorecen el aprendizaje cooperativo y el trabajo personal. (CM7-RA2).				
Muestra originalidad y creatividad en el diseño de las actividades musicales que realiza.				
Muestra interés e iniciativa en el desarrollo de su intervención educativa.				
Observaciones:				
Otros aspectos a evaluar	1	2	3	4
Asiste con aprovechamiento a los seminarios de trabajo.				
Asiste con aprovechamiento a los seminarios transversales (incorpora evidencias de su asistencia en su memoria).				
Se expresa con claridad y corrección ortográfica y gramatical.				
La memoria responde a criterios de corrección formal en su presentación (formato, índice, paginación. . .)				
Propuesta de calificación numérica:				
Observaciones:				

Calificación del tutor de Facultad

Criterios	
Asistencia y participación en seminarios de Tutoría Académica. Realización del Portafolios Autoevaluación del estudiante.	
Calificación de tutor de Facultad (sobre 4,5 puntos)	

En caso de propuesta de Matrícula de Honor, el Tutor Académico, cumplimentará un informe cualitativo apoyando la propuesta.

Informe para propuesta de Matrícula de Honor:

--

En _____, a ____ de _____ de 20____

Fdo.: