

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Exposición fotográfica

Miradas

Exposición fotográfica

Miradas

Alumnos del I Taller de Fotografía Creativa

Sala José Nicolás Almansa

Museo de la Universidad

Antiguo Cuartel de Artillería

C/Cartagena s/n, 30002 Murcia

Tel.: 868 888 561 - Fax 868 888 562

E-mail: mum@um.es - cultura@um.es

<http://www.um.es/cultura/exposiciones>

Exposición fotográfica

Miradas

Alumnos del I Taller de Fotografía Creativa

Del 24 de enero al 6 de febrero

Agradecimientos
Servicio de Cultura

EXPOSICIÓN
Comisariado
Juan Carlos Martínez

ORGANIZA
Universidad de Murcia.
Vicerrectorado de Comunicación
y Cultura

LIBRO DE ARTISTA
Colabora
Aula de Artes Plásticas y Visuales

Serie Editum
Colección Artes Plásticas
Libros de Artista

Imagen de portada
Juan Carlos Martínez

Maquetación
Servicio de Publicaciones.
Universidad de Murcia

Prólogo

Miradas reúne una muestra de obras fotográficas todas ellas realizadas durante el *I Taller de Fotografía Creativa* organizado por el Servicio de Cultura de la Universidad de Murcia. Esta exposición colectiva ofrece una variedad de miradas que se caracterizan por un estilo personal de cada uno de sus autores y una intencionalidad en el uso de recursos fotográficos como vehículo creativo de expresividad y evocación, tanto formal como conceptualmente.

Entre los objetivos de este taller se encuentran promocionar y promover el conocimiento y la práctica de la fotografía en su vertiente creativa, enfatizando los aspectos compositivos y plásticos en el tratamiento y la mirada sobre los motivos ya sean figuras humanas o elementos inertes.

El taller se planteó como una experiencia práctica y lúdica de creatividad y acción fotográfica. Los participantes ejercitaron las herramientas y recursos fotográficos tanto formales como estéticos y sobre todo en la mirada del fotógrafo para alcanzar imágenes, que más allá de la corrección técnica, sean capaces ante el espectador de expresar por sí mismas.

Por tanto, entendemos esta actividad como ejecución de intenciones artísticas, estéticas y expresivas. Las fotografías que componen la exposición son muestra de de ello en el transcurso de esta actividad formativa.



Julián
Fernández López

Miradas 1

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.



**Julián
Fernández López**

Miradas 2

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.



**Cristina
Gabarrón López**

Miradas 3

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.



Leticia
Gallego Monteagudo

Miradas 4

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.





Andrea
García Fernández

Miradas 5

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.





**Andrea
García Fernández**

Miradas 6

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.





Irene
González Hernández

Miradas 7

Duotono / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.

Lucía
Marco Martínez

Miradas 8

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.



Lucía
Marco Martínez

Miradas 9

Blanco y negro / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.



Ionela-Diana
Modrogan

Miradas 10

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.





**Ionela-Diana
Modrogan**

Miradas 11

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.



Cristina
Pérez Marín

Miradas 12

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.



Cristina
Pérez Marín

Miradas 13

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.



María Isabel
Sánchez Campos

Miradas 14

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.



María Isabel
Sánchez Campos

Miradas 15

Color / Papel fotográfico /
20 x 30 cm.

Comisario de la exposición *Juan Carlos Martínez Rodríguez*

Murcia (1976). Doctorado Cum Laude en Comunicación Audiovisual y Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad Politécnica de Valencia. Licenciado en Ciencias de la Imagen por el CEU San Pablo de Valencia.

Cineasta, fotógrafo y realizador audiovisual con una amplia trayectoria profesional y artística desde 1999, cuyos trabajos han obtenido numerosos reconocimientos y premios en festivales especializados dentro y fuera de España (cortometraje, documental, televisión, videoclip, etc.)

Desde 2014 es profesor asociado de la Universidad de Murcia (Comunicación Audiovisual) y Profesor Especialista (Audiovisual) en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (ESAD), labor que compagina con sus proyectos profesionales de cine (por ejemplo su primera película "Soledad descalza" en 2015) y fotografía.

Como fotógrafo su primer proyecto Pie D Foto obtuvo excelentes comentarios en los medios de comunicación por parte de periodistas del prestigio de Gontzal Díez, Antonio Parra o Rosa Belmonte.

En 2004 obtuvo el Segundo Premio de Fotografía en Torres de Cotillas. En marzo de 2007 fue elegido "Fotógrafo del mes" por la revista de arte contemporáneo valenciana "Vulture". Ha realizado trabajos por encargo de compañías de teatro, editoriales y diferentes instituciones.

Ha celebrado 8 exposiciones fotográficas en solitario -Pie D Foto, Podografías, A escena- y participado en otras 4 de carácter colectivo. Ha impartido el I Taller de fotografía creativa en 2017 en la Universidad de Murcia.



VICERRECTORADO DE COMUNICACIÓN Y CULTURA

aula
artes plásticas y visuales

MUM MUSEO
UNIVERSIDAD
DE MURCIA

edit.um
EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

CM
FUNDACIÓN
CAJAMURCIA