

***PULPA(S)'' FUNDOWN**

**Amanecer
Sintético
(arte generativo y
discapacidad)**

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Del 2 de diciembre de 2015 al 27 de enero de 2016
Sala José Nicolás Almansa. Museo de la Universidad
Pabellón 4. Cuartel de Artillería
C/Cartagena, s/n
E-mail: cultura@um.es
<http://www.um.es/cultura/exposiciones>

Organiza

Aula de Artes Visuales
Servicio de Cultura
Vicerrectorado de
Comunicación, Cultura y
Deportes

Coordinadora

Eva Santos Sánchez-Guzmán

**Asesora de Aula de
Artes Visuales**

Isabel Tejada Marín

Edita

Editum

Colección

Editum Cultura. Artes Visuales

Diseño

Maxi

Copyright de la obra

*pulpa(s)

Copyright del catálogo

Editum- Universidad de Murcia

Imagen de portada

*pulpa(s)

Nombre del autor del texto:

*pulpa(s)

**Nombre del autor de la
portada:**

*pulpa(s)

Fotografía

4catorce

Depósito legal

MU 1386-2015



***PULPA(S)**

AMANECER SINTÉTICO

(arte generativo y discapacidad)

Fundown

***pulpa(s) Amanecer Sintético**

(arte generativo y discapacidad)

Elaboración: Fundown

- ¿De qué va esto?

- Amanecer Sintético es un serendipia, un encuentro inesperado entre el arte generativo y la discapacidad. Si lo generativo nos permite crear tácticas sistémicas dentro del proceso artístico, el contacto con la discapacidad ha posibilitado un proceso cultural.

- ¿Cómo...?

- Pues que seleccionados por una estética emocional nos encontramos con la discapacidad por casualidad.

- ¿Pero qué le puede contar lo generativo a la discapacidad?

- Varias cosas... por ejemplo, un algoritmo recursivo expresa la solución de un problema en términos de una llamada a sí mismo, depende de las soluciones de pequeñas instancias del mismo problema. Presentar el proceso de creación desde pequeñas instancias creativas (los cuadros recursivos expuestos) genera un diálogo didáctico y estimulante entre la discapacidad, el algoritmo y el visitante. Una habilidad que capacita la percepción de la complejidad.

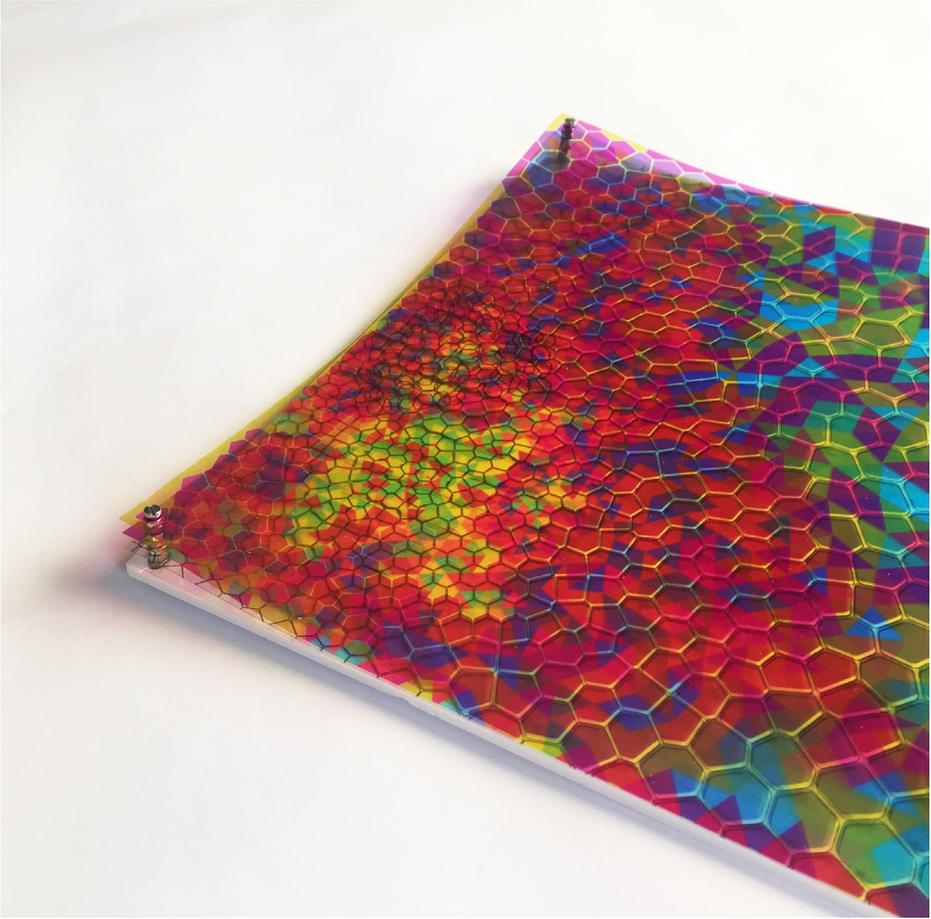
- ¿ehhhmmm... y todo este inverosímil nace de...?

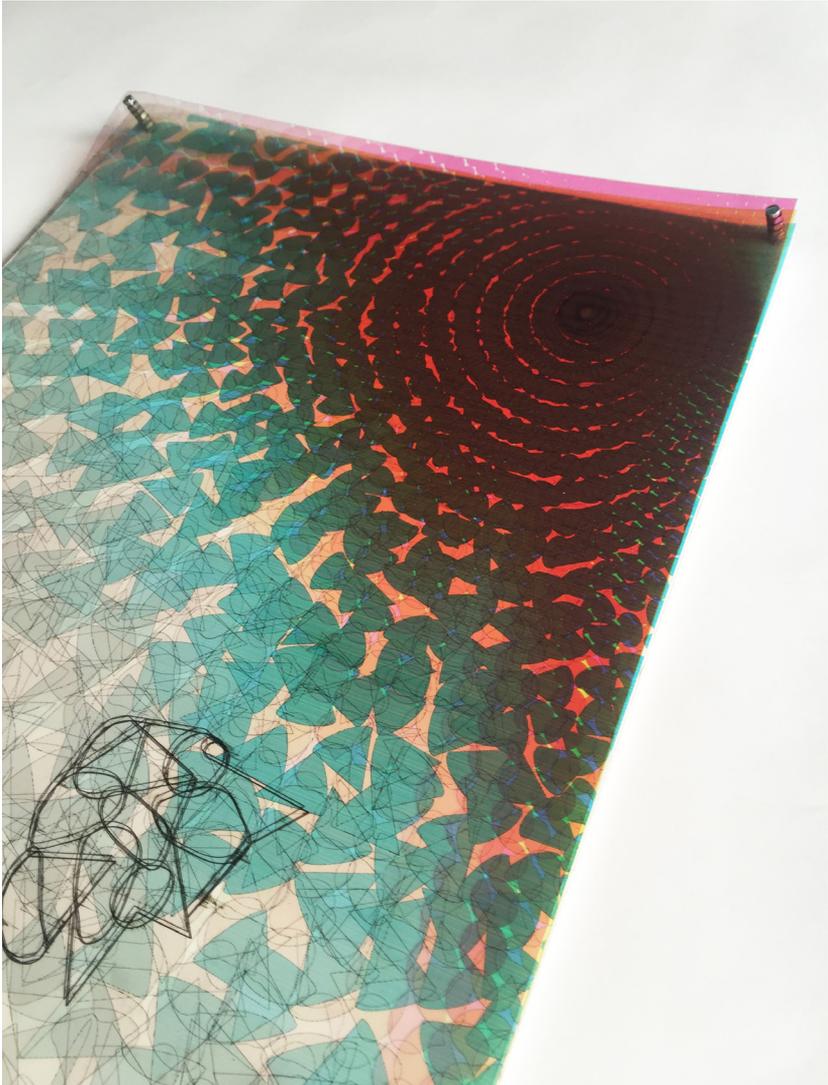
- *pulpa(s) ha contado con la colaboración de Fundown para la elaboración de esta instalación. Durante la cual se han impartido unos talleres sobre las lógicas script utilizadas para la pieza seleccionada. Estos talleres han generado una serie de croquis, que a su vez han vuelto a generar recursivamente nuevas lógicas script.

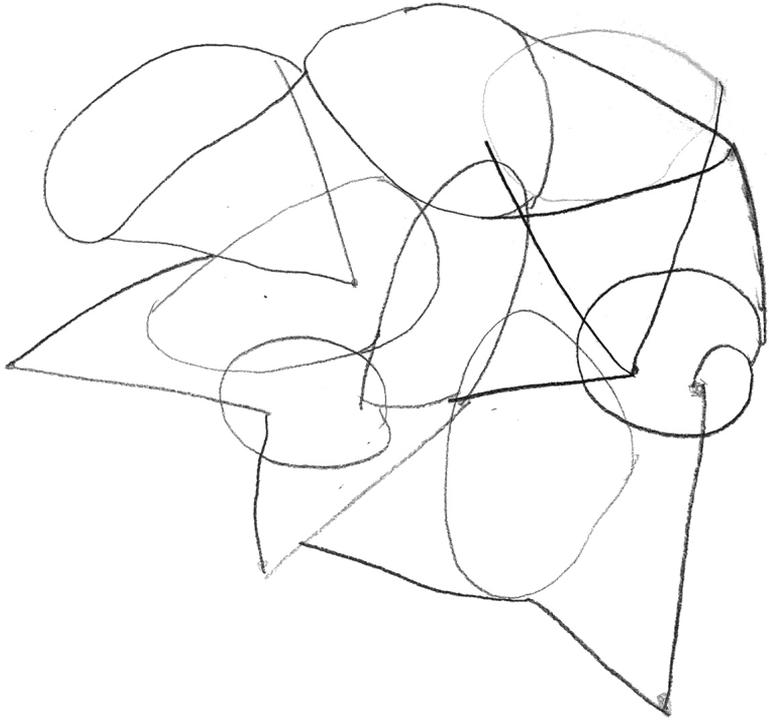
Diálogos sobre paisajes recursivos de pensamientos.

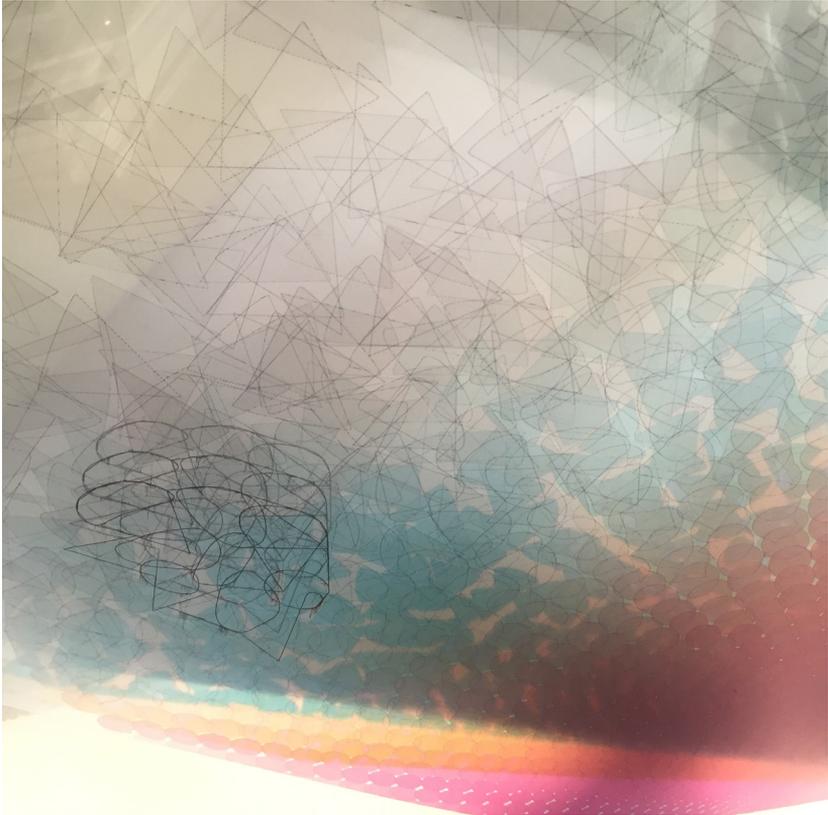
- ¿Qué puedo hacer yo para contribuir a este tinglado?

Si te apetece darle continuidad a este proyecto, pásate y colabora!

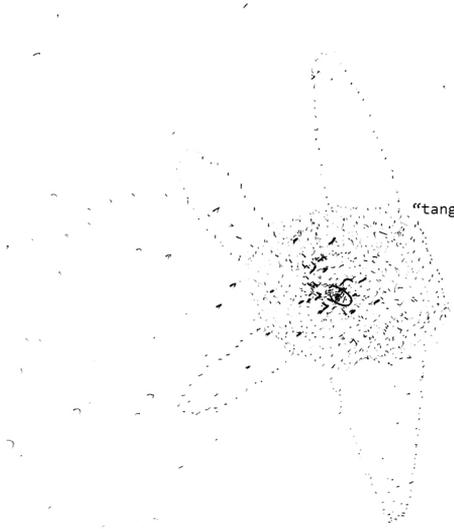




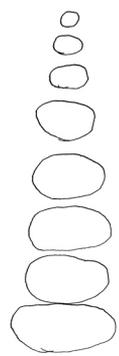




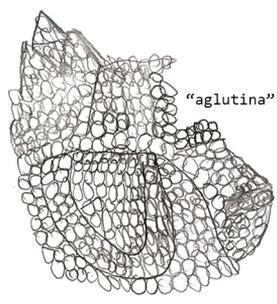
“



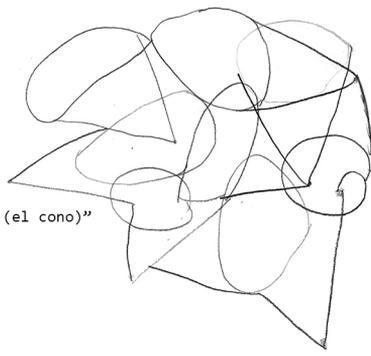
“tangencia espacial”



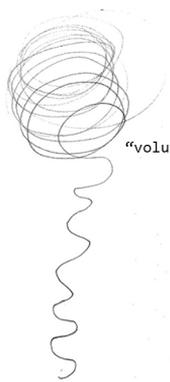
“homoteta tú”



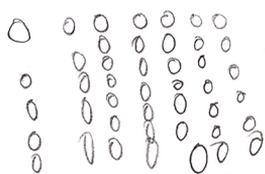
“aglutina”



“desarrollame (el cono)”

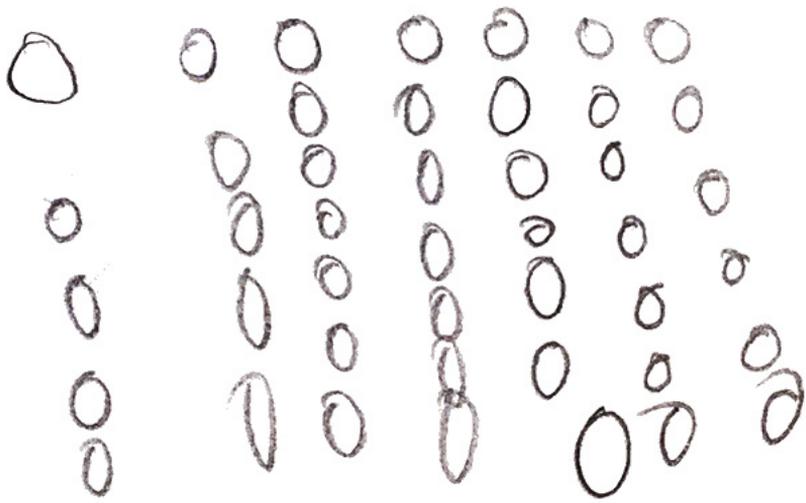


“voluta floral”

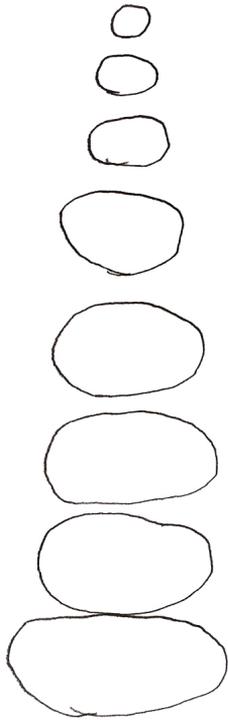


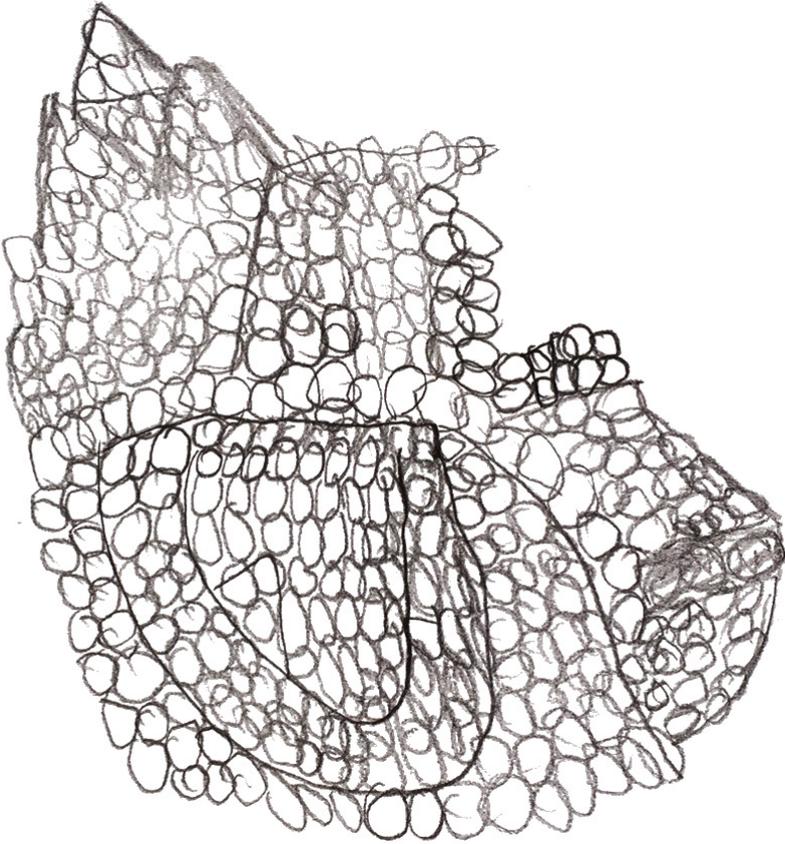
“gravedad bolar”

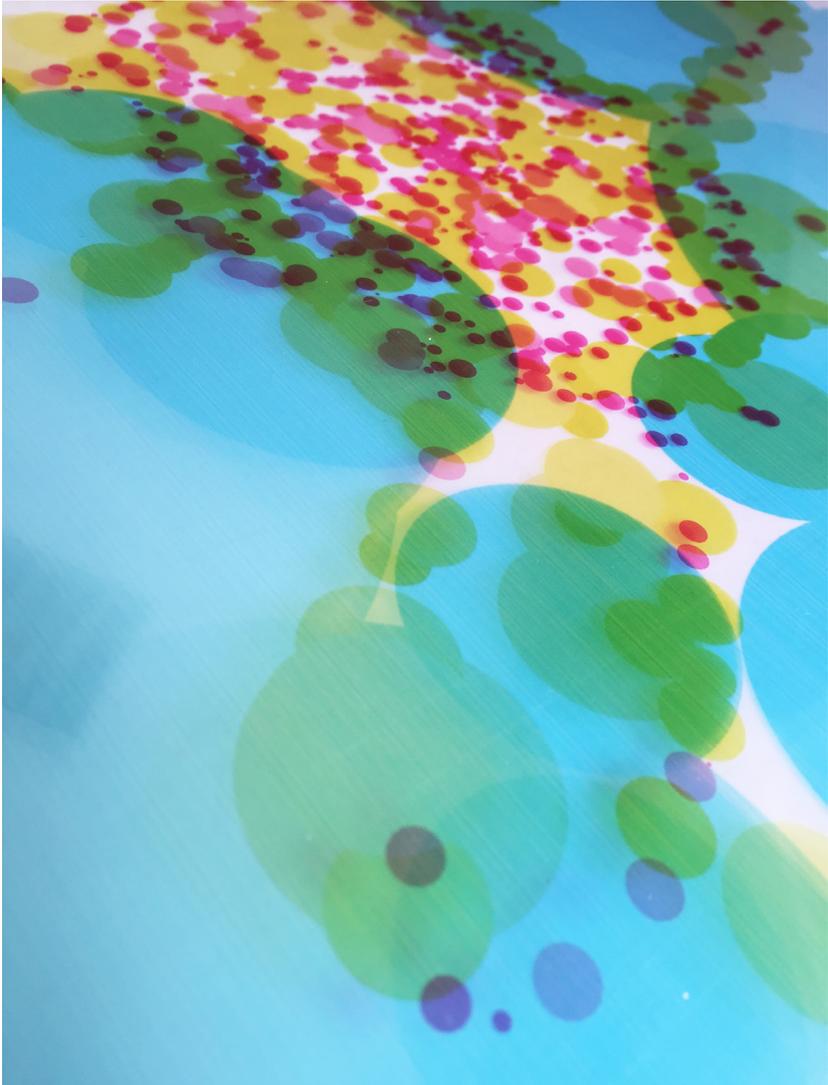


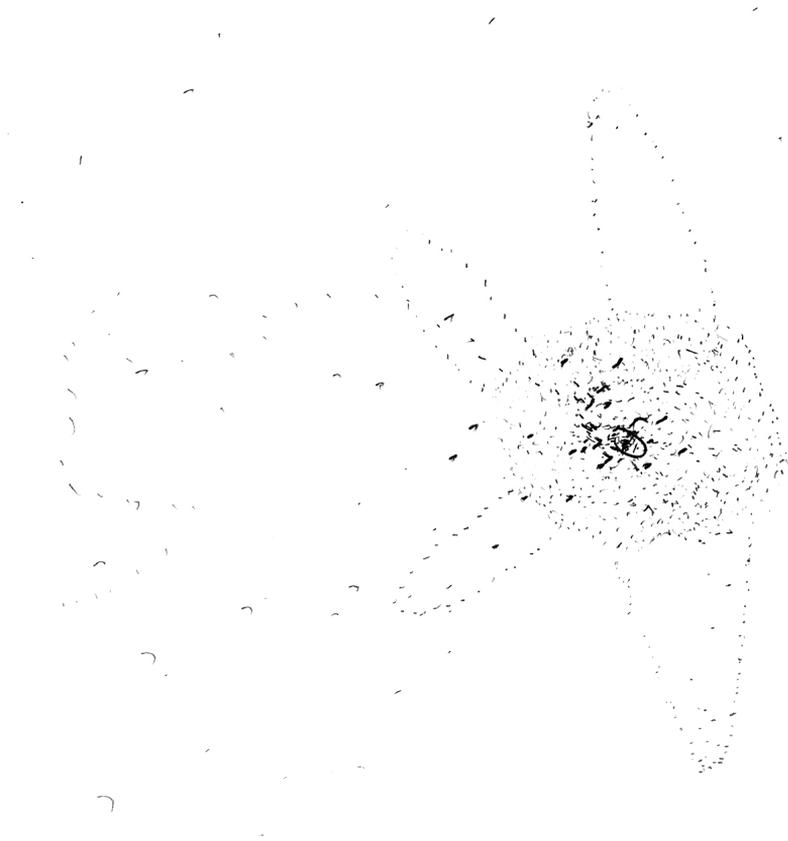






































CURRICULUM DEL COLECTIVO

***pulpa(s)**

Email autor: contact@pulpas.es

Web autor: www.pulpas.es

2013

1º Premio en Archi-WorldR Academy Award, Múnich 2012, "Energy saving projects and ideas for the future of architecture and urbanism", exposición BAU 13, Múnich.

2013

Conferencia en el COAMU, "Herramientas de arquitectura generativa: de lo experimental al CTE", Murcia.

2012

3º Premio en SAIESELECTION, Bolonia, exposición en SAIE International Building Exhibition "The built environment renewal. Regenerate and improve – Highly innovative and sustainable solutions, Bolonia.

2012

Finalista en BEOPENAWARD, exposición en LONDON FESTIVAL 100%, London.

2012

Exponente seleccionado en Pecacucha, "FORMFOLLOWSENERGY", organizado por Arquinfad, Barcelona.

2012

Conferencia en la UCAM, "Ande yo caliente riase la gente, calentamiento global y enfriamiento sensorial.", Murcia.

2012

Mención de Honor, concurso "D3 Unbuild Visions", publicaciones en diversas revistas de arquitectura americanas.

2009

Mención de Honor, Concurso de Everyville.

2009 + exposición en la VI Venice Art and Architecture Biennale, Venecia.

2009

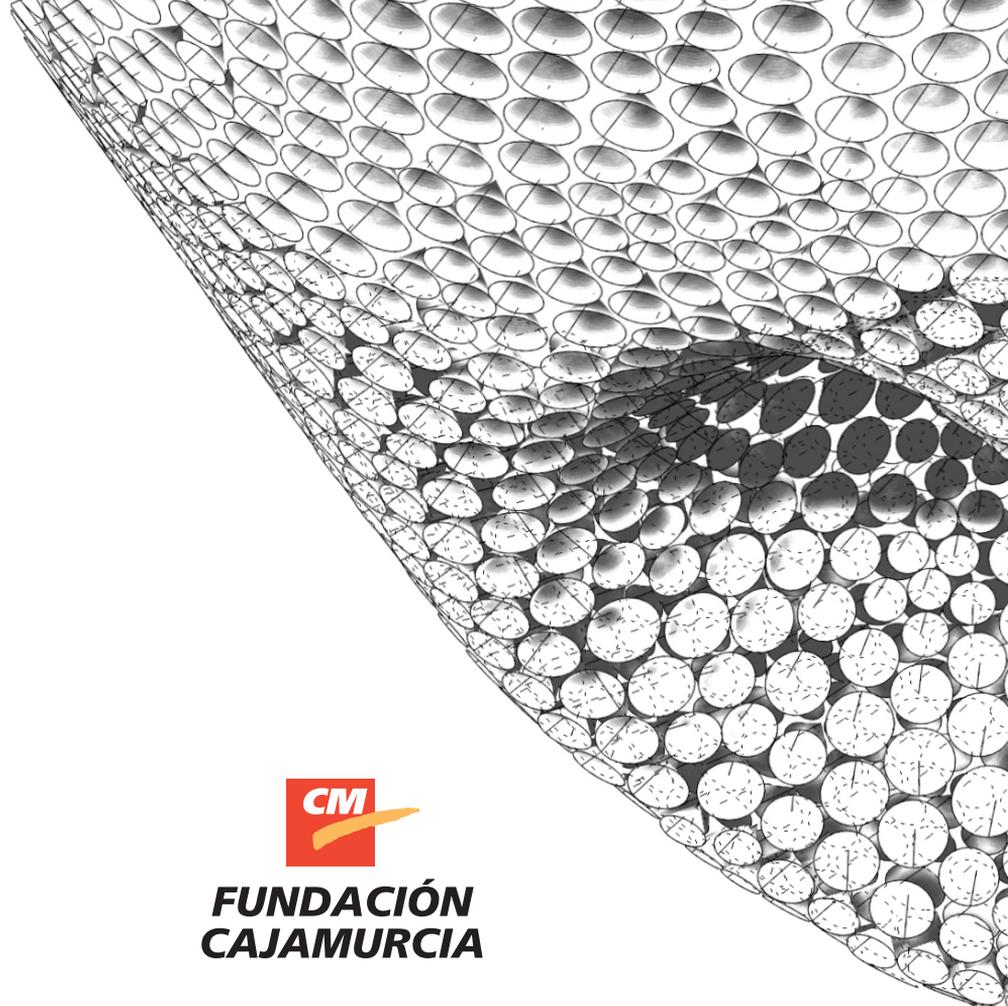
2º Premio, Concurso para plaza pública en Rivas-VaciaMadrid, Madrid.

2009

Exposición en la Casa Encendida, proyecto seleccionado en Urbanaccion 2, Madrid.

2008

Exponente en el 3º Encuentro de universidades de arquitectura españolas 07/08, en la Universidad Politécnica de Madrid, Madrid.



**FUNDACIÓN
CAJAMURCIA**

