



**Horarios del Grado en Comunicación  
Audiovisual  
2017/2018 – Segundo curso**

**UNIVERSIDAD DE  
MURCIA**

Facultad de  
Comunicación y  
Documentación

Aula Teoría: AG 0.11

**Primer cuatrimestre**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 10:15	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> TEO [AG 0.11]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]		
10:15 11:30	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> TEO [AG 0.11]	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> TEO [AG 0.11]	3226: <b>Industrias Culturales</b> TEO [AG 0.11]
11:30 12:45	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [SEM. 1-2: AG 0.11] [SEM. 3-10: CINE] [SEM. 12-15: MAC] 3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [SEM 2-15: RADIO] [SEM. 8-15: LOCUCION] [SEM. 3-11: MAC]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> PRACT. G1 [AG 0.11] [FCD 1.2]	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [SEM 2-15: RADIO] [SEM. 8-15: LOCUCION] [SEM. 3-11: MAC]  3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [SEM. 1-2: AG 0.11] [SEM. 3-10: CINE] [SEM. 12-15: MAC]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> TEO [AG 0.11]	3226: <b>Industrias Culturales</b> TEO [AG 0.11]
12:45 14:00	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2. PAR [SEM. 1-2: AG 0.11] [SEM. 3-10: CINE] [SEM. 12-15: MAC]  3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [SEM 2-15: RADIO] [SEM. 8-15: LOCUCION] [SEM. 3-11: MAC]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> PRACT. G2 [AG 0.11] [FCD 1.2]	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [SEM 2-15: RADIO] [SEM. 8-15: LOCUCION] [SEM. 3-11: MAC]  3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [SEM. 1-2: AG 0.11] [SEM. 3-10: CINE] [SEM. 12-15: MAC]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> PRACT. G1 [AG 0.11] [FCD LAB 0.1]	3226: <b>Industrias Culturales</b> PRACT. G1 [AG 0.11]
14:00 15.15				3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> PRACT. G2 [AG 0.11] [FCD LAB 0.1]	3226: <b>Industrias Culturales</b> PRACT. G2 [AG 0.11]

**OBSERVACIONES:**

Las dos primeras semanas del cuatrimestre no tienen clases de prácticas. En su lugar se imparten clases teóricas y/o tutorías. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deberán configurar idénticos grupos de prácticas. Las asignaturas que lo requieran podrán establecer un sistema de turnos por grupos de práctica/semana, a fin de ampliar el horario continuado de prácticas: p. ej., semanas pares, grupo 1: dos horas; semanas impares, grupo 2: dos horas.



**Horarios del Grado en Comunicación  
Audiovisual  
2017/2018 – Segundo curso**

**UNIVERSIDAD DE  
MURCIA**

Facultad de  
Comunicación y  
Documentación

Aula Teoría: AG 0.11

**Segundo Cuatrimestre**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 10:15	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> TEO [AG 0.11]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]		
10:15 11:30	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> TEO [AG 0.11]	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> TEO [AG 0.11]	3226: <b>Industrias Culturales</b> TEO [AG 0.11]
11:30 12:45	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [Sem. 12-15:ADLA CODORNIZ] [Sem. 5-15: LAB 0.1]  3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [Sem. 3-15: SALA MAC] [Sem. 2-3: PLATÓ INFORMATIVOS]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> PRACT. G1 [AG 0.11]	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [Sem. 12-15:ADLA CODORNIZ] [Sem. 5-15: LAB 0.1]  3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [Sem. 3-15: SALA MAC] [Sem. 2-3: PLATÓ INFORMATIVOS]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> TEO [AG 0.11]	3226: <b>Industrias Culturales</b> TEO [AG 0.11]
12:45 14:00	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [Sem. 12-15:ADLA CODORNIZ] [Sem. 5-15: LAB 0.1]  3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2. PAR [Sem. 3-15: SALA MAC] [Sem. 2-3: PLATÓ INFORMATIVOS]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> PRACT. G2 [AG 0.11]	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [Sem. 12-15:ADLA CODORNIZ] [Sem. 5-15: LAB 0.1]  3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [Sem. 3-15: SALA MAC] [Sem. 2-3: PLATÓ INFORMATIVOS]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> PRACT. G1 [AG 0.11]	3226: <b>Industrias Culturales</b> PRACT. G1 [AG 0.11]
14:00 15:15				3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> PRACT. G2 [AG 0.11]	3226: <b>Industrias Culturales</b> PRACT. G2 [AG 0.11]

**OBSERVACIONES:**

Las dos primeras semanas del cuatrimestre no tienen clases de prácticas. En su lugar se imparten clases teóricas y/o tutorías. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deberán configurar idénticos grupos de prácticas. Las asignaturas que lo requieran podrán establecer un sistema de turnos por grupos de práctica/semana, a fin de ampliar el horario continuado de prácticas: p. ej., semanas pares, grupo 1: dos horas; semanas impares, grupo 2: dos horas.