

**CALENDARIO DE EXÁMENES 2023/24**  
**DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE**

T1 (Turno 1) Exámenes de Segundo de Grado. Horario: 9-12 horas.

T2 (Turno 2). Exámenes de Tercero de Grado. Horario: 12-15 horas.

T3 (Turno 3). Exámenes de Primero de Grado. Horario: 15-18 horas.

T4 (Turno 4). Exámenes de Cuarto de Grado. Horario: 18-21 horas.

***Los exámenes fijados en sábado se regulan por T1 (9-12 horas) y T 2 (12-15 horas).***

Firmante: JOSE ANTONIO MOLINA GOMEZ; Fecha-hora: 12/07/2023 13:02:45; Emisor del certificado: CN=AC FMT Usuarios,OU=Ceres,O=FMT RCM,C=ES;  
Firmante: MARTA NAVARRO COY; Fecha-hora: 12/07/2023 13:16:12; Puesto/Cargo: SECRETARIA DE FACULTAD (UNIVERSIDAD DE MURCIA); Emisor del certificado: CN=SIA SUB01,SERIALNUMBER=A82733262,OU=QUALIFIED CA,O=SISTEMAS INFORMATICOS ABIERTOS SOCIEDAD ANONIMA,C=ES;



Código seguro de verificación: RUxFMhnl-zSUEXEuW-JdfEa9wW-i22nOydK

COPIA ELECTRÓNICA - Página 1 de 5

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>



**CURSO PRIMERO.** Turno 3 de 15 a 18 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	Diciembre/ Enero	Mayo	Junio
1304	Nombre asignatura: <b>HISTORIA DEL ARTE COMO HECHO CULTURAL</b> Profesor / a:	12/1	20/5	27/6
1305	Nombre asignatura: <b>CULTURA CLÁSICA</b> Profesor / a	19/12	24/5	26/6
1306	Nombre asignatura: <b>HISTORIA GENERAL DE EUROPA</b> Profesor / a:	15/1	28/5	28/6
1307	Nombre asignatura: <b>ARTE DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE</b> Profesor / a:	8/1	29/5	1/7
1308	Nombre asignatura: <b>ARTE CLÁSICO</b> Profesor / a:	22/12	13/5	5/7
1309	Nombre asignatura: <b>ICONOGRAFÍA</b>	18/12	14/5	17/6
1310	Nombre asignatura: <b>PAISAJE Y TERRITORIO</b> Profesor / a	19/1	27/5	3/7
1311	Nombre asignatura: <b>HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS</b> Profesor / a:	17/1	22/5	24/6
1312	Nombre asignatura: <b>TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b> Profesor / a:	10/1	30/5	21/6
1313	Nombre asignatura: <b>ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA</b> Profesor / a:	18/1	17/5	19/6

Firmante: JOSE ANTONIO MOLINA GOMEZ. Fecha-hora: 12/07/2023 13:02:45. Emisor del certificado: CN=AC FNM T Usuarios OU=Ceres O=FNM T RCM C=ES.  
 Firmante: MARTA NAVARRO COY. Fecha-hora: 12/07/2023 13:16:12. Puesto/Cargo: SECRETARIA DE FACULTAD (UNIVERSIDAD DE MURCIA). Emisor del certificado: CN=SIJA SUB01 SERIALNUMBER=A82733262 OU=QUALIFIED CA O=SISTEMAS INFORMATICOS ABIERTOS SOCIEDAD ANONIMA C=ES.



**CURSO SEGUNDO.** Turno 1 de 9 a 12 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	Diciembre/ Enero	Mayo	Junio
1314	Nombre asignatura: <b>FUENTES LITERARIAS Y DOCUMENTALES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b> Profesor / a:	12/1	22/5	18/6
1315	Nombre asignatura: <b>INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico</b> Profesor / a:	18/12	27/5	25/6
1316	Nombre asignatura: <b>ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA</b> Profesor / a:	21/12	31/5	28/6
1317	Nombre asignatura: <b>ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL</b> Profesor / a:	9/1	15/5	4/7
1318	Nombre asignatura: <b>ARTE HISPANO MUSULMÁN Y MUDÉJAR</b> Profesor / a:	18/1	21/5	1/7
1319	Nombre asignatura: <b>LA MÚSICA COMO LENGUAJE ARTÍSTICO</b> Profesor / a:  Observaciones: Se precisa el aula 2.16	19/12	14/5	24/6
1320	Nombre asignatura: <b>ARTE DEL RENACIMIENTO</b> Profesor / a:	15/1	24/5	19/6
1321	Nombre asignatura: <b>PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO</b> Profesor / a:	8/1	20/5	17/6
1322	Nombre asignatura: <b>MUSEOLOGÍA, MUSEOGRAFÍA Y COLECCIONISMO</b> Profesor / a:	22/12	29/5	21/6
1323	Nombre asignatura: <b>ARTE Y CIUDAD</b> Profesor / a:	11/1	17/5	26/6

Firmante: JOSE ANTONIO MOLINA GOMEZ. Fecha-hora: 12/07/2023 13:02:45. Emisor del certificado: CN=AC FNM-T Usuarios, OU=Ceres-O=FNM-T RCM, C=ES.  
 Firmante: MARTA NAVARRO COY. Fecha-hora: 12/07/2023 13:16:12. Puesto/Cargo: SECRETARIA DE FACULTAD (UNIVERSIDAD DE MURCIA). Emisor del certificado: CN=USA SUB01, SERIALNUMBER=A82733262, OU=QUALIFIED CA, O=SISTEMAS INFORMATICOS ABIERTOS, SOCIEDAD ANONIMA, C=ES.



Código seguro de verificación: RUxFMhnl-zSUExEuW-JdfEa9wW-i22nOydk

COPIA ELECTRÓNICA - Página 3 de 5

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

**CURSO TERCERO.** Turno 2 de 12 a 15 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	Diciembre/ Enero	Mayo	Junio
1324	Nombre asignatura: <b>ARTE BARROCO</b> Profesor / a:	22/12	27/5	29/6 (Sábado) (Turno 2)
1325	Nombre asignatura: <b>ARTE ESPAÑOL DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO</b> Profesor / a:	19/12	30/5	21/6
1326	Nombre asignatura: <b>PINTURA DEL SIGLO DE ORO</b> Profesor / a:	17/1	23/5	25/6
1327	Nombre asignatura: <b>ARTE PRECOLOMBINO E HISPANOAMERICANO</b> Profesor / a:	12/1	16/5	26/6
1328	Nombre asignatura: <b>TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE</b> Profesor / a:	9/1	21/5	19/6
1329	Nombre asignatura: <b>ARTE DEL S. XIX</b> Profesor / a:	20/12	15/5	24/6
1330	Nombre asignatura: <b>LA MÚSICA EN LA HISTORIA DEL ARTE</b> Profesor / a:  Observaciones: Se precisa el aula 2.16	18/12	20/5	17/6
1331	Nombre asignatura: <b>ARTE EN LA REGIÓN DE MURCIA</b> Profesor / a:	10/1	24/5	20/6
1332	Nombre asignatura: <b>ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA</b> Profesor / a:	21/12	17/5	1/7
1333	Nombre asignatura: <b>ARTE DEL SIGLO XVIII EN EUROPA</b> Profesor / a:	11/1	22/5	28/6
1334	Nombre asignatura: <b>HISTORIA DE LOS GÉNEROS ARTÍSTICOS</b> Profesor / a:	15/1	28/5	2/7
1335	Nombre asignatura: <b>ARTE ISLÁMICO</b> Profesor / a:	19/1	31/5	27/6
1336	Nombre asignatura: <b>HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA</b> Profesor / a:	16/1	13/5	18/6



**CURSO CUARTO.** Turno 4 de 18 a 21 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1(9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	Diciembre/ Enero	Mayo	Junio
1337	Nombre asignatura: <b>ARTE DEL S. XX HASTA NUESTROS DÍAS</b> Profesor / a:	19/12	28/5	25/6
1338	Nombre asignatura: <b>ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO</b> Profesor / a:	22/12	16/5	1/7
1339	Nombre asignatura: <b>HISTORIA DEL CINE</b> Profesor / a:	10/1	15/5	20/6
1340	Nombre asignatura: <b>ARTES DECORATIVAS</b> Profesor / a:	16/1	21/5	24/6
1341	Nombre asignatura: <b>PRÁCTICUM</b>	21/12	23/5	19/6
1342	Nombre asignatura: <b>ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE</b> Profesor / a:	18/12	13/5	17/6
1343	Nombre asignatura: <b>ARTE DE LAS CULTURAS DE INDIA Y EXTREMO ORIENTE</b> Profesor / a:	8/1	24/5	22/6 (Sábado) (Turno 2)
1344	Nombre asignatura: <b>HISTORIA DEL ARTE DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS</b> Profesor / a:	17/1	22/5	27/6
1345	Nombre asignatura: <b>CINE ESPAÑOL</b> Profesor /:	15/1	20/5	26/6
1346	Nombre asignatura: <b>MÉTODOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE</b> Profesor / a:	20/12	27/5	18/6
1347	Nombre asignatura: <b>ARQUITECTURA Y TIPOLOGÍAS</b> Profesor / a:	12/1	17/5	28/6

Firmante: JOSE ANTONIO MOLINA GOMEZ. Fecha-hora: 12/07/2023 13:02:45. Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios, OU=Ceres, O=FNMT-RCM, C=ES.  
 Firmante: MARTA NAVARRO COY. Fecha-hora: 12/07/2023 13:16:12. Puesto/Cargo: SECRETARIA DE FACULTAD (UNIVERSIDAD DE MURCIA). Emisor del certificado: CN=ISA SUB01, SERIALNUMBER=A82733262, OU=QUALIFIED CA, O=SISTEMAS INFORMATICOS ABIERTOS, SOCIEDAD ANONIMA, C=ES.



Código seguro de verificación: RUxFMhnl-zSUExEuW-JdfEa9wW-i22nOydk

COPIA ELECTRÓNICA - Página 5 de 5

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>