



HORARIO DEL CURSO 2023-2024
PRIMER CUATRIMESTRE
 Aula 3.10. Aulario de la Merced

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16.00-18.30 h.	Los siglos XVI, XVII, XVIII franceses en clave europea (M. ^a G. Ríos y L. de Haro)	A. Dominios y expresiones del humanismo hispanoamericano (J. Belmonte y J. Montoya)	Literaturas románicas: Los comienzos de la literatura europea (A. Martínez)	Relaciones europeas de la literatura española (F. Florit y M. ^a Á. Rodríguez)	Principios de literatura comparada. Periodización, internacionalidad, historiología (C. Pujante y M. ^a J. García)
18.30-21.00 h.	A. Poética de la realidad en la literatura latina: sátira, fábula y epigrama (J. C. Miralles) B. Variaciones del modelo épico. La proyección de los temas homéricos en la literatura europea (M. Valverde)	A. Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio en la literatura y las artes (R. Guarino) B. La posmodernidad anglonorteamericana (D. Walton y J. F. Belmonte)	Visión literaria de Italia: viajeros hispanos y huellas en nuestra literatura (P. L. Ladrón de Guevara y E. Esteban)	La narración española en el panorama europeo: el cuento y la novela (A. L. Baquero)	Shakespeare y su recepción europea (J. F. Cerdá, L. Campillo y K. Gregor)

- Las asignaturas de 3 créditos de la franja A se imparten del lunes 25 de septiembre al viernes 27 de octubre.
- Las asignaturas de 3 créditos de la franja B se imparten del lunes 30 de octubre al viernes 1 de diciembre.
- Las asignaturas de 6 créditos se imparten del lunes 25 de septiembre al viernes 1 de diciembre.



HORARIO DEL CURSO 2023-2024
SEGUNDO CUATRIMESTRE
 Aula 3.10 Aulario de la Merced

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16.00-18.30 h.	La literatura francesa del Siglo XIX en el contexto europeo (P. S. Méndez y E. Meseguer)	A. De la página a la pantalla: la literatura anglonorteamericana y su adaptación cinematográfica (J. A. Suárez, C. Calvo y R. M.ª García)	A. Poesía española contemporánea: España y Europa (S. Ruiz) B. Los comienzos de la narrativa de ficción en prosa y su tradición europea (M. Ruiz y C. Sánchez)	A. El amor en la literatura clásica y su proyección en la tradición europea (R. Guarino y J. Linares) B. El modernismo en lengua inglesa y las vanguardias europeas (K. Gregor)	El romanticismo alemán y europeo (L. Sáez)
18.30-21.00 h.	La crítica literaria. Géneros, formas y temas (C. M.ª Pujante)	B. La novela en lengua inglesa: siglos XVII - XIX (C. Calvo)	A. El teatro clásico y su tradición occidental (E. Calderón y J. Fernández)	Del "Nouveau Roman" a las nuevas tendencias de la novela francesa a finales del siglo XX (A. Pagán y E. Meseguer)	Teoría de la literatura contemporánea: canon, estudios culturales, poscolonialismo (M.ª J. García)

- Las asignaturas de 3 créditos de la franja A se imparten del lunes 29 de enero al viernes 1 de marzo.
- Las asignaturas de 3 créditos de la franja B se imparten del lunes 4 de marzo al 19 de abril.
- Las asignaturas de 6 créditos se imparten del lunes 29 de enero al 19 de abril.