



HORARIO DEL CURSO 2021-2022

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

PRIMER CUATRIMESTRE
 Aula 3.10 Aulario de la Merced

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16.00-18.30 h.	Literaturas románicas: Los comienzos de la literatura europea (A. Martínez)	Relaciones europeas de la literatura española (F. Florit / M. ^a D. Adsuar)	A. Poética de la realidad en la literatura latina: sátira, fábula y epigrama (J. C. Miralles / M. ^a D. Hernández)	La narración española en el panorama europeo: el cuento y la novela (A. L. Baquero)	Los siglos XVI, XVII, XVIII franceses en clave europea (M. ^a G. Ríos / E. Meseguer)
18.30-21.00 h.	Principios de literatura comparada. Periodización, internacionalidad, historiología (F. Vicente y B. Pujante)	A. Dominios y expresiones del humanismo hispanoamericano (V. Cervera) B. La posmodernidad anglonorteamericana (D. Walton)	Visión literaria de Italia: viajeros hispanos y huellas en nuestra literatura (P. L. Ladrón de Guevara / E. Esteban)	A. Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio en la literatura y las artes (R. Guarino) B. Variaciones del modelo épico. La proyección de los temas homéricos en la literatura europea (M. Valverde)	Shakespeare y su recepción europea (J. F. Cerdá / L. Campillo)

- Las asignaturas de 3 créditos de la franja A se imparten del lunes 27 de septiembre al viernes 29 de octubre.
- Las asignaturas de 3 créditos de la franja B se imparten del lunes 1 de noviembre al viernes 3 de diciembre.
- Las asignaturas de 6 créditos se imparten del lunes 27 de septiembre al viernes 3 de diciembre.



HORARIO DEL CURSO 2021-2022

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SEGUNDO CUATRIMESTRE
 Aula 3.10 Aulario de la Merced

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16.00-18.30 h.	El romanticismo alemán y europeo (L. Sáez)	<p>A. De la página a la pantalla: la literatura anglonorteamericana y su adaptación cinematográfica (R. M.^a García / C. Calvo / J. F. Belmonte)</p> <p>B. La novela en lengua inglesa: siglos XVII - XIX (J. F. Belmonte / C. Calvo / R. M.^a García)</p>	<p>A. El amor en la literatura clásica y su proyección en la tradición europea (R. Guarino / P. Redondo)</p> <p>B. Los comienzos de la narrativa de ficción en prosa y su tradición europea (C. Ruiz)</p>	La literatura francesa del Siglo XIX en el contexto europeo (C. Palacios / P. S. Méndez / P. Baños)	La crítica literaria. Géneros, formas y temas (C. M. ^a Pujante / A. Arozamena)
18.30-21.00 h.	Teoría de la literatura contemporánea: canon, estudios culturales, poscolonialismo (J. M. ^a Pozuelo)	<p>A. Poesía española contemporánea: España y Europa (S. Ruiz y L. Bagué)</p> <p>B. El modernismo en lengua inglesa y las vanguardias europeas (K. Gregor)</p>	Del "Nouveau Roman" a las nuevas tendencias de la novela francesa a finales del siglo XX (A. Pagán / I. Cremades)	A. El teatro clásico y su tradición occidental (D. de Paco / J. Fernández)	

- Las asignaturas de 3 créditos de la franja A se imparten del lunes 24 de enero al viernes 25 de febrero.
- Las asignaturas de 3 créditos de la franja B se imparten del lunes 28 de febrero al viernes 1 de abril.
- Las asignaturas de 6 créditos se imparten del lunes 24 de enero al viernes 1 de abril.