



## CALENDARIO DE EVALUACIÓN CURSO 2021-2022

ASIGNATURAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE: SOMBREADAS EN VERDE

ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE: SOMBREADAS EN AZUL

Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
5050	Principios de literatura comparada. periodización, internacionalidad, historiología  F. Vicente y B. Pujante	10/01	09/05	16/06
5053	Las metamorfosis de Ovidio en la literatura y las artes  R. Guarino	15/01	09/05	16/06
5055	Variaciones del modelo épico. La proyección de los temas homéricos en la literatura europea  M. Valverde	7/01	16/05	16/06
5056	Poética de la realidad en la literatura latina: sátira, fábula y epigrama  J. C. Miralles (y sin asignar)	17/01	09/05	16/06
5059	Los siglos XVI, XVII y XVIII en clave europea  G. Ríos y E. Meseguer	20/12	09/05	13/06
5061	Dominios y expresiones del humanismo hispanoamericano  V. Cervera	10/01	09/05	16/06
5062	La narración española en el panorama europeo: el cuento y la novela  A. Baquero	12/01	09/05	30/05



5063	Relaciones europeas de la literatura española  F. Florit y M <sup>a</sup> D. Adsuar	13/01	09/05	16/06
5066	Shakespeare y su recepción europea  J. F. Cerdá y L. Campillo	18/01	09/05	16/06
5068	La posmodernidad anglo-norteamericana  D. Walton	10/01	09/05	16/06
5069	Literaturas románicas: los comienzos de la literatura europea  A. Martínez	10/01	09/05	16/06
5071	Visión literaria de Italia: viajeros hispanos y huellas en nuestra literatura  P. L. Ladrón de Guevara y E. Esteban	18/01	09/05	16/06
5048	Teoría de la literatura contemporánea: canon, estudios culturales, poscolonialismo  J. M <sup>a</sup> Pozuelo	10/01	09/05	16/06
5049	La crítica literaria. Géneros, formas y temas  C. Pujante y A. Arozamena	10/01	09/05	16/06
5051	El amor en la literatura clásica y su proyección en la tradición europea  R. Guarino y P. Redondo	15/01	28/05	16/06
5052	El teatro clásico y su tradición occidental  D. de Paco	10/01	26/05	16/06
5054	Los comienzos de la narrativa de ficción en prosa y su tradición europea  C. Ruiz Montero	10/01	09/05	16/06
5057	Del "Nouveau Román" a las nuevas tendencias de las novelas francesas a finales del siglo XX  A. Pagán e I. Cremades	11/01	09/05	16/06



5058	La literatura francesa del siglo XIX en el contexto europeo  C. Palacios, P. Méndez y P. Baños	10/01	16/05	15/06
5060	Poesía española contemporánea: España y Europa  S. Ruiz y L. Bagué	15/01	09/05	16/06
5064	El modernismo en lengua inglesa y las vanguardias europeas  K. Gregor	18/01	09/05	16/06
5065	De la página a la pantalla: la literatura anglo-norteamericana y su adaptación cinematográfica  C. Calvo, R. M <sup>a</sup> García y J. F. Belmonte	18/01	09/05	16/06
5067	La novela en lengua inglesa  J C. Calvo, R. M <sup>a</sup> García y J. F. Belmonte	10/01	16/05	23/06
5070	El romanticismo alemán y europeo  L. Sáez	10/01	18/05	16/06