

MASTER LITERATURA COMPARADA EUROPEA. Curso Académico 2013-14
1^{ER} CUATRIMESTRE

Aula: 1.7

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
17-19	A - Literaturas románicas: Los comienzos de la literatura europea: 6 CR Dres. F. Carmona y A. Martínez	- Relaciones europeas de la literatura española. 6 CR Dres. Javier Díez de Revenga, Francisco Florit Durán, Mariano de Paco	Literatura isabelina y jacobea. Shakespeare en Europa. 6 CR Dres Pujante Álvarez-Castellanos – Calvo López	Principios de literatura comparada: Periodización, internacionalidad, historiología. 6 CR Dres. Abraham Esteve y Francisco Vicente	A- La poética de la realidad en la literatura latina. 3 CR Dr. José Carlos Miralles y Carmen Guzmán Arias
17-19	B				B -
19-21	A - Las Metamorfosis de Ovidio en la literatura y en las artes. 3 CR Dras. Iglesias Montiel y Alvarez Morán	A - Dominios y expresiones del Humanismo hispanoamericano. 3 CR Dr Cervera Salinas	Visión literaria de Italia: viajeros hispanos y huellas en nuestra literatura. 6 CR Dr. Ladrón de Guevara	Los siglos XVI, XVII, y XVIII franceses en clave europea. 6 CR Dres Alfonso Saura y Gloria Ríos Guardiola	
19-21	B - La postmodernidad anglo-norteamericana 3 CR Dr David Walton	B- Variaciones del modelo épico. 3 CR Dr. Mariano Valverde			

Los 3 créditos de la franja (A) se imparten del lunes 7 de octubre al viernes 22 de noviembre.

Los 3 créditos de la franja (B) se imparten del lunes 25 de noviembre al viernes 24 de enero.

Las asignaturas de 6 créditos se imparten del lunes 7 de octubre y al viernes 24 de enero.

MASTER LITERATURA COMPARADA EUROPEA- Curso Académico 2013-14

2º CUATRIMESTRE

Aula: por determinar

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
17-19	A A-Poesía española contemporánea. 3 CR Dra Franco Carrilero	A- El teatro clásico y su tradición occidental. 3 CR Dres. Calderón Dorda, Morales Ortiz, de Paco Serrano	- La literatura francesa del siglo XIX en el contexto europeo. 6 CR Dres. Palacios Bernal, Méndez Robles	- La narración española en el panorama europeo. 6 CR Dra. Baquero Escudero	A - De la página a la pantalla. La literatura anglo-norteamericana y su adaptación cinematográfica. 3 CR Dres. Suárez, Campillo, Cerdá
	B B – Los comienzos de la narrativa de ficción en prosa y su tradición europea. 3 CR Dres Ruiz Montero, Ruiz Sánchez	B – La novela en lengua inglesa. 3 CR Dr. Martínez Lorente			B-
19-21	A Teoría de la literatura contemporánea. 6 CR Dr Pozuelo Yvancos	Del Nouveau roman a las nuevas tendencias de la novela francesa a finales del siglo XX. 6 CR Dra Antonia Pagán	- La crítica literaria: géneros, formas y temas. 6 CR Dres Manolo Martínez Arnaldos, Carmen Pujante	A. – El amor en la literatura clásica y su proyección en la tradición europea. 3 CR Dres. Valverde, Gallego Moya	- El romanticismo alemán y europeo. 6 CR Dra Leonor Sáez
	B			B – El modernismo anglo-norteamericano y las vanguardias europeas. Dr. Keith Gregor	

Los 3 créditos de la franja (A) se imparten del martes 28 de enero al lunes 17 de marzo.

Los 3 créditos de la franja (B) se imparten del martes 18 de marzo al miércoles 21 de mayo.

Las asignaturas de 6 créditos se imparten del martes 28 de enero al miércoles 21 de mayo.