



**MASTER UNIVERSITARIO DE LITERATURA COMPARADA EUROPEA**

**CALENDARIO DE EVALUACIÓN**

**CURSO 2019-2020**

**ASIGNATURAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE EN ROJO**

**ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE EN AZUL**

Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
5059	<b>Nombre asignatura:</b> Los siglos XVI, XVII y XVIII en clave europea <b>Profesor / a:</b> A. Saura y G. Ríos	17-01	22-05	29-06
5069	<b>Nombre asignatura:</b> Literaturas Románicas: Los Comienzos de la Literatura Europea <b>Profesor / a:</b> A. Martínez	21-01	02-06	06-07
5071	<b>Nombre asignatura:</b> Visión Literaria de Italia: Viajeros Hispanos y Huellas en Nuestra Literatura <b>Profesor / a:</b> P. L. Ladrón de Guevara y E. Esteban	18-01	01-06	07-07
5053	<b>Nombre asignatura:</b> Las metamorfosis de Ovidio en la literatura y las artes <b>Profesor / a:</b> R. Guarino	20-01	01-06	10-07
5055	<b>Nombre asignatura:</b> Variaciones del modelo épico. La proyección de los temas homéricos en la literatura europea <b>Profesor / a:</b> M. Valverde	10-01	22-05	06-07



5056	<b>Nombre asignatura:</b> Poética de la realidad en la literatura latina: sátira, fábula y epigrama <b>Profesor / a:</b> M. Ruiz Sánchez	17-01	29-05	03-07
5066	<b>Nombre asignatura:</b> Shakespeare y su recepción europea <b>Profesor / a:</b> J. F. Cerdá, K. Gregor y L. Campillo	20-01	01-06	13-07
5068	<b>Nombre asignatura:</b> La posmodernidad anglo-norteamericana <b>Profesor / a:</b> D. Walton	20-01	01-06	06-07
5050	<b>Nombre asignatura:</b> Principios de literatura comparada. periodización, internacionalidad, historiología <b>Profesor / a:</b> F. Vicente	21-01	02-06	06-07
5061	<b>Nombre asignatura:</b> Dominios y expresiones del humanismo hispanoamericano <b>Profesor / a:</b> V. Cervera	24-01	05-06	29-06
5062	<b>Nombre asignatura:</b> La narración española en el panorama europeo: el cuento y la novela <b>Profesor / a:</b> A. Baquero	15-01	01-06	06-07
5063	<b>Nombre asignatura:</b> Relaciones europeas de la literatura española <b>Profesor / a:</b> F. Florit	13-01	18-05	01-07
5058	<b>Nombre asignatura:</b> La literatura francesa del siglo XIX en el contexto europeo II <b>Profesor / a:</b> C. Palacios y P. Méndez	15-01	26-05	06-07
5057	<b>Nombre asignatura:</b> Del "Nouveau Román" a las nuevas tendencias de las novelas francesas a finales del siglo XX <b>Profesor / a:</b> A. Pagán e I. Cremades	07-01	27-05	07-07



5070	<b>Nombre asignatura:</b> El romanticismo alemán y europeo <b>Profesor / a:</b> L. Sáez	20-01	18-05	30-06
5051	<b>Nombre asignatura:</b> El amor en la literatura clásica y su proyección en la tradición europea <b>Profesor / a:</b> R. Guarino y M. Valverde	21-01	22-05	06-07
5052	<b>Nombre asignatura:</b> El teatro clásico y su tradición occidental <b>Profesor / a:</b> D. de Paco, C. Guzmán y A. Morales	25-01	08-06	14-07
5054	<b>Nombre asignatura:</b> Los comienzos de la narrativa de ficción en prosa y su tradición europea <b>Profesor / a:</b> C. Ruiz Montero	20-01	01-06	08-07
5067	<b>Nombre asignatura:</b> La novela en lengua inglesa <b>Profesor / a:</b> J. Martínez Lorente	24-01	05-06	13-07
5064	<b>Nombre asignatura:</b> El modernismo en lengua inglesa y las vanguardias europeas <b>Profesor / a:</b> K. Gregor	25-01	08-06	14-07
5065	<b>Nombre asignatura:</b> De la página a la pantalla: la literatura anglo-norteamericana y su adaptación cinematográfica <b>Profesor / a:</b> L. Campillo y C. Calvo	13-01	08-06	06-07
5048	<b>Nombre asignatura:</b> Teoría de la literatura contemporánea: canon, estudios culturales, poscolonialismo <b>Profesor / a:</b> J. M. Pozuelo	25-01	08-06	14-07
5049	<b>Nombre asignatura:</b> La crítica literaria. géneros. formas y temas <b>Profesor / a:</b> A. Arozamena y C. Pujante	15-01	25-05	03-07



5060	<b>Nombre asignatura:</b> Poesía española contemporánea: España y Europa <b>Profesor / a:</b> M. F. Franco	15-01	25-05	02-07
------	--	-------	-------	-------