



MASTER UNIVERSITARIO DE LITERATURA COMPARADA EUROPEA

CALENDARIO DE EVALUACIÓN

CURSO 2019-2020

ASIGNATURAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE EN ROJO

ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE EN AZUL

Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
5059	Nombre asignatura: Los siglos XVI, XVII y XVIII en clave europea Profesor / a: A. Saura y G. Ríos	17-01	22-05	29-06
5069	Nombre asignatura: Literaturas Románicas: Los Comienzos de la Literatura Europea Profesor / a: A. Martínez	21-01	02-06	06-07
5071	Nombre asignatura: Visión Literaria de Italia: Viajeros Hispanos y Huellas en Nuestra Literatura Profesor / a: P. L. Ladrón de Guevara y E. Esteban	18-01	01-06	07-07
5053	Nombre asignatura: Las metamorfosis de Ovidio en la literatura y las artes Profesor / a: R. Guarino	20-01	01-06	10-07
5055	Nombre asignatura: Variaciones del modelo épico. La proyección de los temas homéricos en la literatura europea Profesor / a: M. Valverde	10-01	22-05	06-07



5056	Nombre asignatura: Poética de la realidad en la literatura latina: sátira, fábula y epigrama Profesor / a: M. Ruiz Sánchez	17-01	29-05	03-07
5066	Nombre asignatura: Shakespeare y su recepción europea Profesor / a: J. F. Cerdá, K. Gregor y L. Campillo	20-01	01-06	13-07
5068	Nombre asignatura: La posmodernidad anglo-norteamericana Profesor / a: D. Walton	20-01	01-06	06-07
5050	Nombre asignatura: Principios de literatura comparada. periodización, internacionalidad, historiología Profesor / a: F. Vicente	21-01	02-06	06-07
5061	Nombre asignatura: Dominios y expresiones del humanismo hispanoamericano Profesor / a: V. Cervera	24-01	05-06	29-06
5062	Nombre asignatura: La narración española en el panorama europeo: el cuento y la novela Profesor / a: A. Baquero	15-01	01-06	06-07
5063	Nombre asignatura: Relaciones europeas de la literatura española Profesor / a: F. Florit	13-01	18-05	01-07
5058	Nombre asignatura: La literatura francesa del siglo XIX en el contexto europeo II Profesor / a: C. Palacios y P. Méndez	15-01	26-05	06-07
5057	Nombre asignatura: Del "Nouveau Román" a las nuevas tendencias de las novelas francesas a finales del siglo XX Profesor / a: A. Pagán e I. Cremades	07-01	27-05	07-07



5070	Nombre asignatura: El romanticismo alemán y europeo Profesor / a: L. Sáez	20-01	18-05	30-06
5051	Nombre asignatura: El amor en la literatura clásica y su proyección en la tradición europea Profesor / a: R. Guarino y M. Valverde	21-01	22-05	06-07
5052	Nombre asignatura: El teatro clásico y su tradición occidental Profesor / a: D. de Paco, C. Guzmán y A. Morales	25-01	08-06	14-07
5054	Nombre asignatura: Los comienzos de la narrativa de ficción en prosa y su tradición europea Profesor / a: C. Ruiz Montero	20-01	01-06	08-07
5067	Nombre asignatura: La novela en lengua inglesa Profesor / a: J. Martínez Lorente	24-01	05-06	13-07
5064	Nombre asignatura: El modernismo en lengua inglesa y las vanguardias europeas Profesor / a: K. Gregor	25-01	08-06	14-07
5065	Nombre asignatura: De la página a la pantalla: la literatura anglo-norteamericana y su adaptación cinematográfica Profesor / a: L. Campillo y C. Calvo	13-01	08-06	06-07
5048	Nombre asignatura: Teoría de la literatura contemporánea: canon, estudios culturales, poscolonialismo Profesor / a: J. M. Pozuelo	25-01	08-06	14-07
5049	Nombre asignatura: La crítica literaria. géneros. formas y temas Profesor / a: A. Arozamena y C. Pujante	15-01	25-05	03-07



5060	Nombre asignatura: Poesía española contemporánea: España y Europa Profesor / a: M. F. Franco	15-01	25-05	02-07
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------	-------