



HORARIO CURSO 2019-2020
PRIMER CUATRIMESTRE
 Aula 3.10 Aulario de la Merced

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16.00-18.30 h.	A. Poética de la realidad en la literatura latina: sátira, fábula y epirama (M. Ruiz)	Shakespeare y su recepción europea (J. F. Cerdá / K. Gregor / L. Campillo)	Principios de literatura comparada. Periodización, internacionalidad, historiología (F. Vicente)	La Narración Española en el panorama europeo: el cuento y la novela (A. L. Baquero)	Relaciones europeas de la literatura española (F. Florit)
18.30-21.00 h.	A. Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio en la literatura y las artes (R. Guarino) B. La posmodernidad anglo-norteamericana (D. Walton)	A. Dominios y expresiones del humanismo hispanoamericano (V. Cervera) B. Variaciones del modelo épico. La proyección de los temas homéricos en la literatura europea (M. Valverde)	Visión literaria de Italia: viajeros hispanos y huellas en nuestra literatura (P. L. Ladrón de Guevara / E. Esteban)	Los siglos XVI, XVII, XVIII franceses en clave europea (A. Saura / M. G. Ríos)	Literaturas románicas: Los comienzos de la literatura europea (A. Martínez)

- Las asignaturas de 3 créditos de la franja A se imparten del lunes 7 de octubre al viernes 8 de noviembre.
- Las asignaturas de 3 créditos de la franja B se imparten del lunes 11 de noviembre al viernes 13 de diciembre.
- Las asignaturas de 6 créditos se imparten del lunes 7 de octubre al viernes 13 de diciembre.



SEGUNDO CUATRIMESTRE
 Aula 3.10 Aulario de la Merced

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16.00-18.30 h.	El romanticismo alemán y europeo (L. Sáez)	A. Poesía española contemporánea: España y Europa (M. F. Franco) B. El modernismo en lengua inglesa y las vanguardias europeas (K. Gregor)	A. El teatro clásico y su tradición occidental (D. de Paco / C. Guzmán / A. Morales) B. Los comienzos de la narrativa de ficción en prosa y su tradición europea (C. Ruiz)	La literatura francesa del Siglo XIX en el contexto europeo (C. Palacios / P. S. Méndez)	La crítica literaria. Géneros, formas y temas (*) (A. Arozamena / C. M. Pujante) (*) Esta asignatura se imparte en la franja horaria de 15.30-18.00 h.
18.30-21.00 h.	A. De la página a la pantalla: la literatura anglonorteamericana y su adaptación cinematográfica (L. Campillo / C. Calvo)	A. El amor en la literatura clásica y su proyección en la tradición europea (R. Guarino / M. Valverde) B. La novela en lengua inglesa: siglos XVII - XIX (J. Martínez)	Del "Nouveau Roman" a las nuevas tendencias de la novela francesa a finales del siglo XX (A. Pagán / I. Cremades)	Teoría de la literatura contemporánea: canon, estudios culturales, poscolonialismo (J. M. Pozuelo)	

- Las asignaturas de 3 créditos de la franja A se imparten del lunes 3 de febrero al viernes 6 de marzo.
- Las asignaturas de 3 créditos de la franja B se imparten del lunes 9 de marzo al viernes 24 de abril.
- Las asignaturas de 6 créditos se imparten del lunes 3 de febrero al viernes 24 de abril.