

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**204 FRANCÉS**  
 EBAU2022 - JUNIO

**NOTA IMPORTANTE**

Se trata de un examen único que contiene dos textos a elegir uno para la **primera sección** de comprensión escrita y gramática (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo). En la **segunda sección** (dominio de la lengua francesa) las dos cuestiones son únicas y en la segunda se responderá a dos ítems sobre un conjunto de cuatro posibles. Si se responde a un número de cuestiones superior al que se pide, solo se corregirán las dos primeras respuestas dadas. Y en la **tercera sección** (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas.

**SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE**

**(3 points)**

Choisissez le texte A ou le texte B et faites les exercices 1 et 2 correspondant au texte choisi.

**TEXTE A**

**A.1. Lisez le texte ci-dessous : *Le métavers, le monde de demain ?***

Le métavers est une combinaison d'une multitude de technologies, dont la réalité augmentée, la réalité virtuelle et bien d'autres, qui permet aux utilisateurs de vivre dans un monde entièrement digital. Les utilisateurs pourront jouer ensemble, organiser des activités, fêter des anniversaires, voyager à travers le monde et, en gros, faire tout ce qu'on peut imaginer. Le métavers est donc, en résumé, un monde digital avec de vraies personnes (représentées par de avatars digitaux) qui peuvent interagir entre eux et avec le monde.

Le métavers pourra être utilisé pour n'importe quoi, que ce soit pour entraîner les pompiers à bien réagir en cas de feu, faire visiter les bureaux aux nouveaux stagiaires, visiter la famille qui habite à l'autre bout du monde..., tant que vous avez l'imagination (et la technologie) tout sera possible sur le métavers. Des futuristes et des entrepreneurs<sup>1</sup> pensent que le métavers changera l'être humain à jamais.

L'inévitabilité du métavers crée beaucoup de questions sur les "pour" et les "contre" de la technologie. D'une part, dans le métavers, nous pourrions faire n'importe quoi, vous n'aurez qu'à vous connecter au métavers grâce à votre ordinateur (ou tout appareil qui sera inventé) et voilà ! Par exemple, les personnes handicapées pourront faire des choses qu'elles n'auront jamais pu faire dans la vraie vie ou tous les processus d'apprentissage pourront être plus interactifs. D'autre part, bien que ce monde virtuel ne soit pas développé avec de mauvaises intentions, ça ne veut pas dire qu'il n'amènera pas un côté négatif à notre société. Le métavers pourra créer une toute nouvelle sorte de dépendance, à un certain moment il sera difficile de discerner la réalité du monde virtuel et il pourra causer et favoriser le développement de maladies mentales chez les jeunes.

(1) **Entrepreneurs** : créateur d'une entreprise.

**QUESTIONS. Selon les informations contenues dans le texte, choisissez la meilleure option (A, B ou C) pour chaque item (1-4) (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque phrase). Répondez sur la feuille de réponses et utilisez des MAJUSCULES [Note : 4x0,5= 2p].**

1	2	3	4

**1. Le métavers...**

- A. offre la possibilité d'une vie virtuelle à ceux qui ne sont pas satisfaits avec leur vraie vie.
- B. est une technologie consacrée aux entreprises.
- C. permet de réaliser tout type d'activités digitales.

**2. Les avatars...**

- A. représentent des personnes dans le métavers.
- B. doivent avoir les mêmes caractéristiques que les personnes qu'ils représentent.
- C. ne peuvent pas interagir avec d'autres personnes.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**204 FRANCÉS**  
 EBAU2022 - JUNIO

<p><b>3. Grâce au métavers...</b>                  A. les étudiants pourront suivre des cours dans n'importe quel centre.                  B. il ne faudra plus se déplacer aux centres scolaires.                  C. il y aura plus d'interaction dans l'apprentissage.</p>	<p><b>4. Le métavers...</b>                  A. évitera que les gens soient trop dépendants des technologies.                  B. favorisera une plus grande conscience de l'importance de la technologie.                  C. pourra générer un nouveau type de dépendance.</p>
---	--

**A.2. À partir des informations contenues dans le texte *Le métavers, le monde de demain ?*, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 items x 0,5 point = 1 point].**

2.1. À cause du métavers .....

2.2. L'arrivée du métavers .....

**TEXTE B**

**B.1. Lisez le texte ci-dessous : *Réutiliser, refuser, recycler...5 règles pour passer au zéro déchet***

Dire non à tout ce dont nous n'avons pas besoin, les objets jetables<sup>1</sup> et/ou nocifs pour l'environnement et notre santé, mais aussi à un modèle de société qui s'essouffle<sup>2</sup> au prix d'une justice sociale et climatique largement négligée<sup>3</sup>. Admettons-le dès aujourd'hui et commençons à créer un futur vraiment respectueux du vivant. Changeons d'indicateurs, pour changer la société. Refuser, donc, mais... concrètement, refuser quoi ? Concentrons-nous pour commencer sur ces petits déchets<sup>4</sup> qui envahissent notre quotidien sans que nous en prenions conscience, et que nous acceptons par distraction ou habitude. Une première liste ? Échantillons<sup>5</sup> gratuits, flyers et publicité, cartes de fidélité, biscuits et petits chocolats emballés servis avec le café, sachets kraft chez le boulanger, tickets de caisse en tous genres, sacs plastique divers, emballages non nécessaires, couverts jetables...

Il est urgent d'agir sur notre (sur)consommation quotidienne, afin de nous détacher du besoin toujours croissant d'acquisitions matérielles, de limiter notre pression sur les ressources et de nous concentrer sur l'être et non l'avoir, pour trouver l'épanouissement<sup>6</sup>, en harmonie avec nos valeurs. Le concept zéro déchet ne concerne pas seulement la gestion de ce que l'on jette, c'est un mode de vie. Il s'agit d'analyser le coût<sup>7</sup> total du produit (fabrication, utilisation, fin de vie) avant de prendre une décision d'achat. Cela inclut les coûts environnementaux mais aussi sociaux (travail forcé, exploitation humaine et animale), et leur impact sur la santé.

Afin d'inscrire notre consommation dans une économie circulaire où, à l'image des écosystèmes, il n'existe plus de déchets, il faut recycler ce que l'on ne peut ni refuser, ni réduire, ni réutiliser et qui n'est pas compostable.

(1) **Jetable** : à usage unique ; (2) **s'essouffler** : ne plus pouvoir suivre un rythme de croissance ; (3) **négligé** : qui ne fait pas l'objet d'un soin suffisant ; (4) **déchet** : résidu inutilisable ; (5) **échantillon** : Petite quantité (d'une marchandise) qu'on montre pour donner une idée de l'ensemble ; (6) **épanouissement** : développement heureux ; (7) **coût** : prix.

**QUESTIONS. Pour chaque item (1-4), dites si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIEZ la réponse en vous aidant du texte. Répondez dans votre feuille de réponses. [Note : 4 items x 0,5 point = 2].**

Ex.1 : La consommation ne répercute pas sur la santé.

**FAUX.** JUSTIFICATION : « Cela inclut les coûts environnementaux [...] et leur impact sur la santé ».

Ex.2 : Il faut éviter tous les objets qui ne sont pas nécessaires.

**VRAI.** JUSTIFICATION : « Dire non à tout ce dont nous n'avons pas besoin » [...].

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**204 FRANCÉS**  
 EBAU2022 - JUNIO

1. Ce texte propose d'accepter les biscuits servis avec le café.	2. La (sur)consommation n'est pas vraiment un problème.
3. Avant d'acheter quoi que ce soit il faut penser à son coût environnemental et social.	4. Le principal est de recycler au lieu d'acheter de nouveaux produits.

**RÉPONSES. JUSTIFICATION D'APRÈS LE TEXTE**

1. VRAI  FAUX  «...». 2. VRAI  FAUX  «...» 3. VRAI  FAUX  «...». 4. VRAI  FAUX  «...»

**B.2. À partir des informations contenues dans le texte *Réutiliser, refuser, recycler...5 règles pour passer au zéro déchet*, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. **NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT** le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 x 0,5 = 1 point].**

2.1. Quand on consomme ..... 2.2. Il est important de .....

**SECTION II : MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE (3 points)**

**3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque réponse (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note : 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

**Un lycée de l'Hérault propose un menu végétarien tous les jours**

C'est le lycée Victor Hugo à Lunel qui (1) \_\_\_\_\_ dans l'aventure végétale (2) \_\_\_\_\_ effectivement (3) \_\_\_\_\_ jour, depuis (4) \_\_\_\_\_ dernier, un menu végétarien à (5) \_\_\_\_\_ élèves (6) \_\_\_\_\_ mangent à la cantine. Il a été accompagné (7) \_\_\_\_\_ l'association « Assiette végétale ».

Il semblerait que 41% des Français qui ne mangent pas (8) \_\_\_\_\_ viande ont moins de 35 ans, et 46% des végétariens le sont (9) \_\_\_\_\_ avant (10) \_\_\_\_\_ 25 ans.

L'équipe du lycée (11) a \_\_\_\_\_ le paquet<sup>1</sup> : il ne s'agit pas de remplacer chaque jour la viande (12) \_\_\_\_\_ un steak au soja, (13) \_\_\_\_\_ de cuisiner à partir d'aliments bruts. Ce choix s'inscrit dans une démarche plus (14) \_\_\_\_\_ du lycée qui (15) \_\_\_\_\_ servir d'exemple pour lutter contre le gaspillage<sup>2</sup> alimentaire.

1. **Mettre le paquet** : faire le maximum. / 2. **Gaspillage** : utilisation incomplète ou incorrecte des biens.

1.	a) s'est lancée	b) s'a lancé	c) s'est lancé	9.	a) devenu	b) devenus	c) devenues
2.	a) en proposant	b) proposant	c) proposer	10.	a) ses	b) leur	c) leurs
3.	a) quelqu'un	b) chacun	c) chaque	11.	a) mettre	b) met	c) mis
4.	a) l'année	b) l'an	c) un an	12.	a) par	b) pour	c) avec
5.	a) leurs	b) ses	c) quelques-uns	13.	a) mais	b) cependant	c) quand même
6.	a) que	b) qui	c) dont	14.	a) global	b) globale	c) globaux
7.	a) par	b) pour	c) avec	15.	a) peut	b) peux	c) peu
8.	a) du	b) de la	c) de				

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**204 FRANCÉS**  
EBAU2022 - JUNIO

**4. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [Note : 2 items x 0,75 point = 1,5 point].**

**4.1. Mettez le verbe en gras au passé composé et à la forme négative :**

Les élèves **décorent** leur salle de classe.

**4.2. Transformez cette phrase à la voix passive :**

La pluie a retardé les travaux.

**4.3. Transformez la phrase suivante en discours rapporté :**

Le ministre : Demain je vais annoncer ma démission au président.

Le ministre a dit que/qu'...

**4.4. Mettez les éléments de cette phrase au pluriel :**

Cette recette se fait facilement.

**SECTION III. PRODUCTION ÉCRITE**

**(4 points)**

Choisissez l'option 5A ou 5B :

**5. RÉDIGER UN E-MAIL. Écrivez un texte d'environ 110 mots. [Note : 4 points x 1 item = 4 points].**

**5A. SITUATION**

Salut Georges !

Comment ça va ? J'ai prévu de faire un séjour pour améliorer mon français cet été à Montpellier. J'ai pensé que tu pourrais m'aider parce que tu y habites depuis deux ans et tu connais bien la ville. J'ai besoin d'un logement et de renseignements sur le transport. Peux-tu me dire si à Montpellier il y a des activités intéressantes à faire ? Je me rappelle que tu avais mentionné que c'est une ville très active.

Je te remercie pour ton aide et j'attends ta réponse pour commencer les démarches.

Bisous,  
Paul

**CONSIGNE : Vous êtes Georges. Vous allez envoyer un email à Paul dans lequel vous lui direz que vous êtes content qu'il vienne dans votre ville. Vous lui proposerez d'habiter chez vous et lui expliquerez comment venir à Montpellier. Vous lui raconterez aussi quelles activités vous pourriez faire dans cette ville. (Écrivez un texte d'environ 110 mots).**

**5B. SITUATION**

Salut Anne,

Je t'écris parce que j'ai essayé de te contacter par téléphone plusieurs fois et je suis inquiète. Je voulais savoir si tu passeras l'été à Arcachon avec tes grands-parents parce que je voudrais qu'on se retrouve là-bas.

J'espère que tu me répondras bientôt.

Bisous,  
Camille

**CONSIGNE : Vous êtes Anne. Vous allez envoyer un email à Camille dans lequel vous lui expliquerez pourquoi vous ne lui avez pas téléphoné. Vous lui direz que cet été vous n'irez pas chez vos grands-parents et quels projets vous avez. (Écrivez un texte d'environ 110 mots).**

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EVALUACIÓN GENERAL EBAU2021

### MATERIA: FRANCÉS

#### Criterios generales

En la prueba se valora el dominio del candidato/de la candidata en la comunicación escrita. En consecuencia, la prueba se organiza de manera que se pueda medir tanto la capacidad de comprensión como la de expresión en lengua francesa.

En el desarrollo de las correspondientes respuestas el candidato /la candidata debe demostrar su capacidad de comprensión y de expresión en francés escrito.

#### Criterios específicos

<b>SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE</b>	<b>(3 points)</b>
---	-------------------

1. Lisez le texte ci-dessous et, selon les informations contenues dans le texte, choisissez la meilleure option (A, B ou C) pour chaque item (1-4) (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque question). Répondez sur la feuille de réponses et utilisez des MAJUSCULES. [4 items x 0,5 points = 2 points].

1	2	3	4

- **0,5 point** pour chaque réponse correcte
- **0 point** pour chaque réponse incorrecte
- **0 point** pour chaque question sans réponse
- **0 point** pour chaque réponse illisible

1. Lisez le texte ci-dessous. Pour chaque item (1-4), dites si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIEZ la réponse en vous aidant du texte. Répondez dans votre feuille de réponses. [Note : 4 items x 0,5 point = 2 points].

**0,5 point** pour une réponse complète et correcte : réponse qui inclut « vrai » ou « faux » et dont la justification est correcte.

- **0,2 point** pour une réponse incomplète : réponse qui inclut « vrai » ou « faux » mais à laquelle il manque la justification d'une correcte compréhension, OU l'élève n'a pas indiqué si l'énoncé est « vrai » ou « faux » mais il a tout de même justifié correctement la réponse.
- **0 point** pour une réponse incorrecte : réponse qui inclut « vrai » quand la bonne réponse est « faux » ou vice versa et dont la justification est également incorrecte.

2. À partir des informations contenues dans le texte, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez **ajouter**, à ce qui est déjà écrit, **de 10 à 15 mots** par phrase. **NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT** le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 items x 0,5 point = 1 point].

- **Correction linguistique: 0,2 point par item**

**0,2 point** = aucune erreur dans la réponse.

**0,15 point** = la réponse contient une erreur.

**0,1 point** = la réponse contient deux erreurs.

**0,05 point** = la réponse contient trois erreurs.

**0 point** = la réponse contient plus de trois erreurs.

- **Compréhension: 0,3 point par item**

**0,3 point** = compréhension complète.

**0,15 point** = compréhension incomplète ou partiellement inexacte.

**0 point** = manque total de compréhension.

<b>SECTION II: MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE</b>	<b>(3 points)</b>
--	-------------------

**3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque espace (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note: 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

- **0,1 point** pour chaque réponse correcte.

- **0 point** pour une réponse incorrecte, illisible ou absence de réponse.

**4. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [2 items x 0,75 point = 1,5 point].**

- **0,75 point** pour chaque réponse correcte.

- **0,6 point** s'il y a une 1 erreur dans la réponse.

- **0,45 point** s'il y a 2 erreurs.

- **0,3 point** s'il y a 3 erreurs.

- **0,15 point** s'il y a 4 erreurs.

- **0 point** s'il y a plus de 4 erreurs dans la réponse.

- **0 point** si la réponse ne réalise pas les changements des structures linguistiques demandés ou pas tous.

Par ex. :

**Transformez au discours rapporté :**

Michel : Iras-tu en France ?

Réponses :

Michel a dit : Iras-tu en France ? **0 point**

Michel a dit, iras-tu en France ? **0 point**

Michel a demandé, iras-tu en France ? **0 point**

5. Le texte à rédiger changera en fonction de la typologie textuelle choisie. Rédaction d'environ 110 mots. [Note: 4 points x 1 item = 4 points]

**Critères:**

**a) Contenu, présentation et organisation: 1,5 point**

- **1,5 point** si la longueur du texte (entre 100 et 110 mots) et la consigne sont respectées.
- **1,2 point** si la longueur du texte (entre 90 et 99 mots) et la consigne sont respectées.
- **0,8 point** si la longueur du texte (moins de 90 mots) et la consigne sont respectées.

**b) Correction: Maîtrise de la langue française (grammaire et vocabulaire): 2 points**

- **2 points** pour une production écrite entre 100 et 110 mots.
- **1,5 point** pour une production écrite entre 90 et 99 mots.
- **1 point** pour une production écrite de moins de 90 mots.

**c) Autres (orthographe, ponctuation, emploi des majuscules, etc.) : 0,5 point**

- **0,5 point** pour une production écrite entre 100 et 110 mots.
- **0,3 point** pour une production écrite entre 90 et 99 mots.
- **0,2 point** pour une production écrite de moins de 90 mots.

**Résumé des ponctuations maximales** selon les trois critères (a, b et c) pour chaque type de réponse :

- Entre 100 et 110 mots : 4 points (1,5 pour Contenu, présentation et organisation + 2 pour Maîtrise de la langue française + 0,5 autres).

- Entre 90 et 99 mots : 3 points (1,2 pour Contenu, présentation et organisation + 1,5 pour Maîtrise de la langue française + 0,3 pour Autres).

- Moins de 90 mots : 2 points (0,8 pour Contenu, présentation et organisation + 1 pour Maîtrise de la langue française + 0,2 pour Autres).

**REMARQUE IMPORTANTE :**

Les critères de correction A, B et C seront appliqués jusqu'au premier point suivant le cent dixième mot. Au-delà, seul le critère A sera évalué.