



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE
EBAU2023- JULIO

NOTA IMPORTANTE

El examen consta de tres bloques: el Bloque I supone el desarrollo de un tema a elegir de cuatro (4 puntos); el II consiste en el comentario de cuatro láminas a elegir de ocho (5 puntos); y el III en responder a cuatro de las seis preguntas semiabiertas que se plantean (1 punto). En el caso de que se responda a un número de temas, láminas o cuestiones superior al que se pide, solo se corregirán las primeras respondidas por el estudiante, hasta alcanzar el número exigido en cada caso.

BLOQUE I. TEMAS (máximo 4 puntos); **ELIGE UNO** DE LOS CUATRO TEMAS DE LA OPCIÓN ESCOGIDA:

1. El templo griego
2. El arte islámico en España
3. La arquitectura del Quattrocento: Brunelleschi y Alberti
4. La pintura impresionista y postimpresionista

BLOQUE II. COMENTARIO DE LÁMINAS <páginas siguientes> (máximo 5 puntos = 1,25 por lámina); **ELIGE CUATRO** DE LAS OCHO LÁMINAS QUE SE PROPONEN

BLOQUE III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (puntuación máxima 1 punto = 0,25 puntos por cuestión); **ELIGE CUATRO** DE LAS SEIS CUESTIONES QUE SE PLANTEAN (puede completarse con una palabra o una expresión).

1. Un es un tipo de escultura en el que las figuras resaltan poco del plano.
2. El es un ornamento muy estilizado de tipo vegetal característico del arte islámico.
3. Se llama a un pilar adosado a un muro.
4. Se denomina perspectiva a una técnica pictórica con la que se produce una sensación de profundidad difuminando progresivamente los objetos más distantes del espectador.
5. El es una piedra labrada destinada a la edificación, y constituye la unidad básica en un muro de sillería.
6. Una es una figura femenina esculpida con función de columna.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE
EBAU2023- JULIO

LÁMINAS (del Bloque II) - (Escoja CUATRO láminas de las ocho siguientes)

Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3



Lámina 4



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE
EBAU2023- JULIO

Lámina 5



Lámina 6



Lámina 7



Lámina 8





EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD 221 HISTORIA DEL ARTE. 2023

CRITERIOS DE VALORACIÓN

En **los temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar.

En **el comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía. Se podrá reducir hasta dos puntos por faltas de ortografía reiteradas. Para ello, el profesor deberá señalar las faltas y explicar brevemente en una nota las causas de la reducción.