



IMPORTANTE:

Las cuestiones 1, 2 y 3 se responden siempre sobre el mismo texto, sea este el A o el B. Las cuestiones 4 y 5 son comunes. En el caso de que se conteste un número de respuestas superior al máximo exigido en el apartado correspondiente, solo se corregirán las que primero haya resuelto el estudiante hasta alcanzar la cantidad exigida.

TEXTO A

(selecciona este texto o el otro para responder a las cuestiones 1 a 3, debiendo ser siempre el mismo)

Hechos del rey Servio Tulio

Post hunc Servius Tullius suscepit imperium. Hic quoque Sabinos subegit, montes tres urbi adiunxit, fossas circum murum duxit. Primus omnium censum ordinavit.

Servius, -ii: m. Servio; Tullius, -ii: m. Tulio; Sabinij, -orum: m. pl. los sabinos

TEXTO B

(selecciona este texto o el otro para responder a las cuestiones 1 a 3, debiendo ser siempre el mismo)

Tisbe se escapa de casa y se dirige al punto de encuentro con Píramo

Callida per tenebras versato cardine Thisbe egreditur fallitque suos adopertaque vultum pervenit ad tumulum dictaque sub arbore sedit.

Thisbe, -es: f. Tisbe.

Cuestión 1. Del texto seleccionado (siempre ha de ser el mismo: A o B), efectúa correctamente la traducción con la ayuda del diccionario (4 puntos).

Cuestión 2. Del texto seleccionado (siempre ha de ser el mismo: A o B), analiza morfológicamente CUATRO de las ocho palabras subrayadas en el texto (1 punto).

Cuestión 3. Del texto seleccionado (siempre ha de ser el mismo: A o B), analiza sintácticamente UNO de estos dos periodos (1 punto):

Sobre el Texto A

a) *Servius primus omnium censum ordinavit.*

b) *Servius montes tres urbi adiunxit.*

Sobre el Texto B

a) *Callida per tenebras versato cardine Thisbe egreditur.*

b) *Pervenit ad tumulum dictaque sub arbore sedit.*

Cuestión 4. Explica la evolución fonética del latín al castellano de CUATRO de estos ocho términos y escribe dos derivados de cada una de ellas (2 puntos).

Aperire, auricŭlam, capillum, fabŭlare, hŏrtum, plorare, noctem y taurum

Cuestión 5. Describe las características esenciales de UNO de estos dos géneros literarios latinos y escribe lo que conozcas de sus autores principales. (2 puntos).

a) la Historiografía.

b) la Épica.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA LATÍN EN LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS.

Se propondrá un único examen que contiene dos textos (A y B, es decir, un texto en prosa de la selección de Eutropio y un texto en verso de la selección de Ovidio) para elegir uno. A cada uno de estos textos van asociadas obligatoriamente tres cuestiones:

- Efectuar correctamente la traducción del texto elegido (A o B) con la ayuda del diccionario.
- Analizar morfológicamente cuatro de las ocho palabras, que aparecerán subrayadas en el texto.
- Analizar sintácticamente un período sintáctico, a elegir entre los dos propuestos.

Además, habrá dos cuestiones comunes a ambas opciones:

- Explicar la evolución fonética del latín al castellano de cuatro de las ocho palabras propuestas, y escribir dos derivados de las palabras seleccionadas (se aceptan, entre los derivados, palabras de la misma familia léxica).
- Describir las características esenciales de uno de estos dos géneros literarios latinos (Épica o Historiografía), así como nombrar y describir sus autores y sus obras principales.

Criterios de Calificación:

- Explicar la evolución fonética del latín al castellano de cuatro palabras (a elegir entre ocho), y escribir dos derivados de cada una de ellas. (2 puntos)
- Analizar morfológicamente cuatro palabras (a elegir entre ocho), que aparecerán subrayadas en el texto. (1 punto)
- Analizar sintácticamente un período sintáctico (a elegir entre dos). (1 punto)
- Describir las características esenciales de uno de los dos géneros literarios latinos propuestos (Épica o Historiografía), así como nombrar y describir sus autores y sus obras principales. (2 puntos)
- Efectuar correctamente la traducción del texto elegido con la ayuda del diccionario. (4 puntos)

En ambas opciones la incorrección ortográfica será penalizada hasta un máximo de 1 punto por faltas ortográficas de especial gravedad.