



IMPORTANTE: *En las tres primeras preguntas debe elegir una de las dos opciones que se plantean (1A/1B, 2A/2B, 3A/3B), no necesariamente siempre la misma. En la cuarta pregunta debe desarrollar uno de los tres temas propuestos. En el caso de que alguien responda a más de una cuestión por pregunta, solo se corregirá la que primero haya redactado.*

No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.

****** Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

******* La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

1.- Prueba ortográfica. {1 punto}

(1A) Miró a los ojos de aquella muger, que a veces eran párdos, y a veces eran verdes, y en la mirada que le debolvieron leyó que el unico camino posible es avanzar, seguir adelante, recorrer las vias de hierro asta donde empiezan a florecer las amapolas, imaginar un lugar donde detenerse, al borde del oceano, para experimentar y aprender que cuando el viento sopla por la derecha es poniénte y, cuando lo hace por la izquierda, lebante.

[En cada línea debe localizar un error ortográfico y uno de acentuación, diez en total. No es necesario que copie el texto en la hoja de examen; solo debe adjuntar las palabras en su forma correcta indicando, mediante un número, la línea en la que se encuentran.]

(1B) Con pantalones de hilo blanco, jersey azul y calzado plano, el rostro recién lavado y sin maquillaje, pañuelo elegante doblado en triangulo sobre los hombros, la chica tenía aquella mañana un aspecto mas europeo que británico. No era espezialmente bonita, aunque poseía un aire deportibo y fresco muy agradable. Al verla, pensé que se parecía a esas jovenes que el cine frances empezaba a poner de moda, desinibidas, libres y seguras de sí.

[En cada línea debe localizar un error ortográfico y uno de acentuación, diez en total. No es necesario que copie el texto en la hoja de examen; solo debe adjuntar las palabras en su forma correcta indicando, mediante un número, la línea en la que se encuentran.]

2.- Análisis sintáctico.

(2A)

2.1. Estructura oracional de la siguiente oración: {1,5 puntos}

«Mi amiga Ana me dijo ayer que sus alumnos usan expresiones maleducadas diariamente».

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (coordinación, subordinación o construcción) y 2) el tipo de coordinación, subordinación o construcción.]

2.2. Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: {1,5 puntos}

(1) Mi amiga, (2) Ana, (3) me, (4) ayer, (5) expresiones maleducadas

[Hay que decir qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

(2B)

2.1. Estructura oracional de la siguiente oración: {1,5 puntos}

«Beatriz, quien nunca se hace una trenza en el pelo, es una informática excelente»

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (coordinación, subordinación o construcción) y 2) el tipo de coordinación, subordinación o construcción.]

2.2. Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: {1,5 puntos}

(1) quien (2) nunca (3) una trenza (4) en el pelo (5) una informática excelente

[Hay que decir qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

3.- Análisis morfológico de las siguientes palabras: {2 puntos}

(3A)

Mi, amiga, dijo, ayer, maleducadas

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

(3B)

Nunca, en, una, hace, excelente

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.)

4.- Tema literario. Elija uno de los siguientes temas: {4 puntos}

4.1. «Los personajes *Del amor y otros demonios*».

4.2. «Aspectos formales de *Malas*».

4.3. «Contenido narrativo de *Del amor y otros demonios*».

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA LENGUA EN LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25/45 AÑOS.

1.- Prueba ortográfica.

En un texto de cinco líneas, se debe localizar un error ortográfico y uno de acentuación en cada una de ellas, diez en total. No es necesario que copie el texto en la hoja de examen; solo debe adjuntar las palabras en su forma correcta indicando, mediante un número, la línea en la que se encuentran.]

2.- Análisis sintáctico.

- a) Estructura oracional: No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.
- b) Función sintáctica: Hay que decir solo qué función desempeña cada una de esas unidades en esa oración: sujeto, complemento...

3.- Análisis morfológico: De cada una de esas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.

4.- Tema literario: Responder de acuerdo con el contenido que se explica en el programa publicado en la página web.