



CALENDARIO DE EVALUACIÓN CURSO 2020-2021

ASIGNATURAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE: SOMBREADAS EN VERDE

ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE: SOMBREADAS EN AZUL

Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
5050	Principios de literatura comparada. periodización, internacionalidad, historiología F. Vicente	19/01	02/06	06/07
5053	Las metamorfosis de Ovidio en la literatura y las artes R. Guarino	15/01	28/05	06/07
5055	Variaciones del modelo épico. La proyección de los temas homéricos en la literatura europea M. Valverde	15/01	28/05	06/07
5056	Poética de la realidad en la literatura latina: sátira, fábula y epigrama J. C. Miralles y M. ^a Ruiz Sánchez	17/01	28/05	02/07
5059	Los siglos XVI, XVII y XVIII en clave europea G. Ríos y E. Meseguer	18/01	24/05	29/06
5061	Dominios y expresiones del humanismo hispanoamericano S. Ruiz	25/01	04/06	29/06
5062	La narración española en el panorama europeo: el cuento y la novela A. Baquero	18/01	01/06	28/06



5063	Relaciones europeas de la literatura española J. Belmonte	13/01	18/05	01/07
5066	Shakespeare y su recepción europea J. F. Cerdá, K. Gregor y L. Campillo	18/01	07/06	12/07
5068	La posmodernidad anglo-norteamericana D. Walton	20/01	01/06	06/07
5069	Literaturas románicas: los comienzos de la literatura europea A. Martínez	21/01	02/06	06/07
5071	Visión literaria de Italia: viajeros hispanos y huellas en nuestra literatura P. L. Ladrón de Guevara y E. Esteban	18/01	01/06	07/07
5048	Teoría de la literatura contemporánea: canon, estudios culturales, poscolonialismo J. M. Pozuelo	25/01	11/06	14/07
5049	La crítica literaria. Géneros, formas y temas C. Pujante y A. Arozamena	15/01	25/05	02/07
5051	El amor en la literatura clásica y su proyección en la tradición europea R. Guarino y M. Valverde	15/01	28/05	06/07
5052	El teatro clásico y su tradición occidental D. de Paco y C. Guzmán	25/01	26/05	30/06
5054	Los comienzos de la narrativa de ficción en prosa y su tradición europea C. Ruiz Montero	20/01	01/06	08/07
5057	Del "Nouveau Roman" a las nuevas tendencias de las novelas francesas a finales del siglo XX A. Pagán e I. Cremades	11/01	27/05	02/07



5058	La literatura francesa del siglo XIX en el contexto europeo C. Palacios y P. Méndez	21/01	27/05	28/06
5060	Poesía española contemporánea: España y Europa F. Franco	15/01	25/05	02/07
5064	El modernismo en lengua inglesa y las vanguardias europeas K. Gregor	18/01	07/06	12/07
5065	De la página a la pantalla: la literatura anglo-norteamericana y su adaptación cinematográfica L. Campillo	18/01	07/06	12/07
5067	La novela en lengua inglesa J. Martínez Lorente	20/01	07/06	09/07
5070	El romanticismo alemán y europeo L. Sáez	20/01	18/05	30/06