

1) PROFESORES UNIVERSIDAD DE MURCIA

PROFESORES DE LOS DEPARTAMENTOS DE PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS, Y DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

PROFESORES DE OTROS DEPARTAMENTOS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Álvarez, Yolanda (Análisis Geográfico Regional); Arias, Laura (Didáctica de las Ciencias Sociales); Delgado, María José (Edafología y Química Agrícola); Egea, Alejandro (Didáctica de las Ciencias Sociales); Salas, Carlos (Historia del Arte); García Cano, José Miguel (Museo de la Universidad); Garrido, Pilar (Estudios árabes e islámicos); Gil, Francisco (Anatomía y Anatomía Patológica Comparada, Veterinaria); Chaín Celia Biblioteconomía y Documentación); Rabadán, Julia (Historia del Arte); De Haro, María Verónica (Información y Documentación); Raja, Matías (Análisis Matemático); Sánchez, Raquel (Didáctica de las Ciencias Sociales); Raquel (Didáctica de las Ciencias Sociales); Santiago, Victoria (Dibujo); García, Pilar (Derecho Administrativo); Vázquez, José María (Anatomía y Anatomía Patológica Comparada, Veterinaria).

54 PROFESORES UNIVERSIDAD DE MURCIA

(24 ÁREAS DE CONOCIMIENTO)

2) PROFESORES DE OTRAS INSTITUCIONES

Cánovas, Andrés (Profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012); Fernández, Francisco (CSIC); Castillo, Javier (Técnico del Archivo General de la Región de Murcia); Gallardo, Juan (Gerente Patrimonio Inteligente); García, Luis A. (Gerente de Arqueotec); Gómez, M.ª Ángeles (Museo Santa Clara de Murcia; Sistema Regional de Museos de la Región de Murcia); Grau, Elena (Laboratorio de Arqueología Arqueología de la Universidad de Valencia); Guillermo, Martín (Museo del Teatro Romano de Cartagena); Iniesta, Ángel (Jefe Sección Arqueología; ex-Jefe del Servicio de Patrimonio Histórico de la Región de Murcia); Lirón, M.ª. Ángeles (Gerente del Consorcio Lorca Taller del Tiempo); López-Mondéjar Leticia (ex-becaria doctoral UMU); Pérez Carrasco, Cristina (ex-Gerente del Consorcio Cartagena Puerto de culturas); Martínez Peris, Izaskun (Parque cío Cartagena Puerto de Culturas; Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012); Pérez, M.ª. Carmen (Responsable del Archivo de la Fundación Pérez Piñero); Picazo, Herminio (EU Turismo y Gerente Ecopatrimonio); Rascón, Sebastián (Jefe del Servicio de Arqueología de Alcalá de Henares; Presidente de los Congresos Internacionales sobre Musealización de yacimientos arqueológicos y Patrimonio Histórico); Rovira, Salvador (Museo Arqueológico Nacional de Madrid).

19 PROFESORES DE OTRAS INSTITUCIONES O PROFESIONALES DE RECONOCIDO PRESTIGIO

ADMISIÓN Y MATRÍCULA PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021

(<http://www.um.es/web/vic-estudios/contenido/masteres/preinscripcion>)

Número de plazas ofertadas: 25

Presentación de solicitudes de admisión (1)	1º fase: del 15 de junio al 17 de julio
	2º fase: del 10 al 21 de septiembre
Plazos de Matrícula (2)	1º fase: del 24 al 28 de julio
	2º fase: del 28 al 30 de septiembre

(1) En la dirección web de la Universidad de Murcia

(2) En la Secretaría de la Facultad de Letras <https://preinscripcionmaster.um.es>

EL MÁSTER CONSTA DE DOS ITINERARIOS FORMATIVOS

1) Itinerario Profesional, integrado a su vez por tres perfiles:

- Arqueología y patrimonio arqueológico
- Patrimonio histórico-documental
- Gestión y difusión del patrimonio histórico-cultural

En los tres perfiles se incluye la realización de 75 horas de prácticas curriculares en empresas privadas e instituciones públicas relacionadas con el ámbito de la gestión del patrimonio

2) Itinerario de Investigación

El Máster incorpora la realización de conferencias y seminarios de investigación y formación dictados por investigadores de prestigio

Se ofrece la posibilidad de realizar prácticas extracurriculares a través del COIE.

La superación del Máster da acceso al Programa de Doctorado en Historia, Geografía e Historia del Arte: Sociedad, Territorio y Patrimonio

MÁS INFORMACIÓN

Web

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio>

Coordinador

Dra. Alicia Fernández Díaz (aliciafd@um.es)

Máster HyPH

Máster Universitario en
Historia y Patrimonio Histórico

Curso 2020-21

Máster oficial de la Universidad
de Murcia
(Acreditado ANECA 23/02/2017)

Centro responsable: Facultad de Letras
Duración: 1 curso académico, 60 ECTS
Modalidad: Presencial
Calendario: octubre 20 - julio 21

Presentación

El Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico ofrece una formación especializada e integral para responder a las exigencias profesionales y de investigación que la sociedad demanda a los licenciados y graduados en Historia y otras disciplinas afines.

Objetivos

El Máster ofrece formación especializada e integral para responder a las exigencias profesionales y de investigación en Historia, Arqueología y gestión del patrimonio histórico. Capacita para la posterior realización de un Doctorado.

Estructura

Desde el punto de vista de la planificación, el Máster consta de tres bloques. El bloque I tiene carácter obligatorio y consta de 12 créditos. El bloque II es optativo y tiene dos opciones: Profesional e Investigador; a su vez la opción Profesional consta de tres materias (especialidades): Arqueología y patrimonio arqueológico; Patrimonio histórico-documental; y Gestión y difusión del patrimonio histórico-cultural.

El alumno deberá cursar 36 créditos optativos. El bloque III corresponde al Trabajo Fin de Máster, obligatorio y con una carga de 12 créditos.



Opción B: Investigadora (36 cr.)

En esta opción cada alumno deberá cursar 36 créditos, de los que, al menos, 21 serán de las optativas de esta orientación investigadora, y el resto hasta completar el total de 36 créditos los podrá elegir de las restantes asignaturas de las otras materias, excepto las asignaturas de *Practicum*.

Materias y Distribución del Plan de Estudios

Bloque I: Materias obligatorias (12 cr.): 4 asignaturas obligatorias

Materia I: Patrimonio histórico y arqueológico	Créd.	Car.
Asignatura 6138: Teoría, legislación y gestión administrativa del patrimonio histórico y arqueológico	3	OB
Asignatura 6139: Conservación y puesta en valor del patrimonio histórico y arqueológico	3	OB
Materia II: Investigación histórica		
Asignatura 6140: Fuentes para la Historia: epistemología y análisis del documento	3	OB
Asignatura 6141: Métodos y técnicas de investigación	3	OB

Bloque II: Materias optativas (36 cr.)

Opción A: Profesional (36 cr.)

Consta de tres itinerarios (materias III, IV y V). En esta opción, cada alumno deberá cursar obligatoriamente una de las especialidades ofertadas en su totalidad, lo que supone 21 créditos (6 de ellos correspondientes al *Practicum*); los 15 créditos restantes hasta completar el total de 36 créditos los podrá elegir del resto de las asignaturas de las otras materias, tanto de la vertiente profesional como de la investigadora, excepto las asignaturas de *Practicum*.

Materia III: Arqueología y patrimonio arqueológico	Créd.	Car.
Asignatura 6142: Arqueología del paisaje: análisis del territorio y paisajes históricos	3	OP
Asignatura 6143: Clasificación y análisis tipológico de materiales arqueológicos	6	OP
Asignatura 6144: El patrimonio construido. Arqueología Subacuática	3	OP
Asignatura 6145: Análisis del registro arqueológico: arqueometría	3	OP
Asignatura 6166: <i>Practicum</i> : Prácticas de prospección y excavación arqueológica	6	OP
Materia IV: Patrimonio histórico-documental		
Asignatura 6146: La escritura y lo escrito	6	OP
Asignatura 6147: Arqueología del libro y de la imagen	3	OP
Asignatura 6148: La gestión de los documentos: custodia y acceso	3	OP
Asignatura 6149: Patrimonio inmaterial e Historia oral	3	OP
Asignatura 6167: <i>Practicum</i> : Prácticas de gestión documental en organismos públicos y privados	6	OP
Materia V: Gestión y difusión del patrimonio histórico-cultural. El ejercicio profesional		
Asignatura 6150: Estrategias de administración y promoción de los recursos histórico-culturales	3	OP
Asignatura 6151: Técnicas de comunicación y difusión	3	OP
Asignatura 6152: Las TIC aplicadas al estudio, gestión y difusión del patrimonio histórico	6	OP
Asignatura 6153: Los museos: estrategias de uso del patrimonio y modelos de intervención	3	OP
Asignatura 6168: <i>Practicum</i> : Prácticas de puesta en valor del patrimonio histórico-cultural	6	OP

Materia VI: Estados y poder	Créd.	Car.
Asignatura 6154: Instituciones y estructuras de poder	3	OP
Asignatura 6155: Proyección territorial del poder y globalizaciones	3	OP
Asignatura 6156: Raza, género y construcción de ciudadanía	3	OP
Asignatura 6157: Memorias y construcción de identidades	3	OP
Materia VII: La construcción de las sociedades		
Asignatura 6158: Relaciones de parentesco	3	OP
Asignatura 6159: Jerarquizaciones sociales. Grupos y redes	3	OP
Asignatura 6160: Conflictividad social	3	OP
Asignatura 6161: Minorías y excluidos	3	OP
Materia VIII: Espacios y representaciones culturales		
Asignatura 6162: Economía y explotación del medio	3	OP
Asignatura 6163: El espacio urbano: modelos y representación	3	OP
Asignatura 6164: Procesos multiculturales y fronteras	3	OP
Asignatura 6165: Creencias, mentalidades e imaginarios	3	OP

Bloque III: Trabajo Fin de Máster (12 cr.)

El Trabajo Fin de Máster (TFM) es obligatorio para todos los alumnos.

Materia IX: Trabajo Fin de Máster	Créd.	Car.
Asignatura: Trabajo Fin de Máster	12	OB

TOTAL DE CRÉDITOS QUE EL ALUMNO DEBE CURSAR: 60