

Universidad de Murcia
Facultad de Educación

Curso
Académico: 2006-2007
Titulación: Pedagogía
Curso: 1º

ASIGNATURA:	Procesos Psicológicos Básicos
CÓDIGO:	00X5
CURSO / GRUPO:	1º/Grupos A-B
ANUAL / CUATRIMESTRE:	2º Cuatrimestre
TIPO (Troncal/Obligatoria/Optativa):	Troncal
CRÉDITOS (Teóricos/Prácticos):	7.5 (6T/1.5P)
PROFESOR/ES:	Luis Fuentes Melero (lfuentes@um.es) Miguel Angel Pérez Sánchez (maperez@um.es)
DEPARTAMENTO:	Psicología Básica y Metodología
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Psicología Básica
DESPACHO (Facultad, Nº de despacho):	Facultad de Psicología, 1.20
TELÉFONO DESPACHO:	968364140

PROGRAMA

I. OBJETIVOS

Los objetivos de la asignatura pueden clasificarse en tres tipos principalmente: cognitivos, procedimentales y actitudinales.

1. OBJETIVOS COGNITIVOS

Con esta asignatura se pretende que los futuros licenciados en Pedagogía conozcan las principales teorías que explican la cognición humana. Cada capítulo desarrolla una o varias funciones básicas que los seres humanos utilizamos cotidianamente en todas nuestras actividades, y por tanto su conocimiento constituye una herramienta básica dentro del ámbito de la educación.

2. OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

Se pretende que el alumno utilice correctamente la terminología psicológica, conozca la metodología por la que se obtiene el conocimiento sobre las funciones psicológicas básicas, y tenga experiencia en la utilización de dicha metodología.

3. OBJETIVOS ACTITUDINALES

Se pretende despertar el interés del alumnado por el conocimiento científico y por la investigación en el campo de la Psicología. Que conozca los límites del sistema cognitivo humano y cómo estos límites condicionan el comportamiento.

II. CONTENIDOS

La asignatura consta de 7 temas que incluyen tanto contenidos de tipo teórico como práctico. Para cada tema se incluyen una serie de actividades a desarrollar en las que se especifica el trabajo a realizar por el alumnado, así como el sistema de autoevaluación.

TEMA 1. LA NATURALEZA DE LA PSICOLOGÍA

1.1. Contenidos teóricos y prácticos

El campo de la Psicología. Orígenes históricos de la Psicología. Perspectivas psicológicas contemporáneas. La investigación en Psicología. La ética en la investigación psicológica.

1.2. Actividades a desarrollar

1. Clases presenciales expositivas

El profesor presentará los contenidos del tema mediante métodos audiovisuales. Se ilustrarán aspectos relevantes relacionados con el surgimiento de la Psicología científica, y con las perspectivas psicológicas más importantes. Al finalizar las exposiciones de los distintos apartados, se expondrán los objetivos que el alumnado debe alcanzar en este tema, así como la bibliografía más importante.

2. Trabajo individual del alumnado de preparación de los contenidos

Los alumnos deben preparar los contenidos del tema a partir de las explicaciones en las clases presenciales y la bibliografía recomendada.

3. Clases prácticas

Se realizarán dos prácticas. Una práctica consistirá en la búsqueda de manuales de Introducción a la Psicología a través del empleo de recursos informáticos para la

búsqueda de material bibliográfico. Se mostrarán las bases de datos disponibles en la Universidad. La segunda hará referencia a las diferencias entre una investigación experimental y una investigación correlacional.

4. Realización de pruebas de evaluación

Los alumnos podrán comprobar su nivel de comprensión de los contenidos del tema mediante la realización de pruebas de autoevaluación a través del campo virtual (SUMA).

TEMA 2. PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN

2.1. Contenidos teóricos y prácticos

Introducción a la problemática perceptiva. Atención. Localización de objetos. Reconocimiento de objetos. Abstracción. Constancias perceptivas. Percepción y atención en el cerebro. Desarrollo perceptivo.

2.2. Actividades a desarrollar

1. Clases presenciales expositivas

El profesor presentará los contenidos más importantes del tema mediante el uso de métodos audiovisuales. Se ilustrarán los fenómenos perceptivos y atencionales más importantes. Al finalizar las exposiciones de los distintos apartados, se expondrán los objetivos que el alumnado debe alcanzar en este tema, así como la bibliografía más importante.

2. Trabajo individual del alumnado de preparación de los contenidos

Los alumnos deben preparar los contenidos del tema a partir de las explicaciones en las clases presenciales y la bibliografía recomendada.

3. Clases prácticas

El profesor presentará en clase la metodología y el material que se necesitará para realizar un experimento sobre atención.

4. Diseño y realización de experimentos y exposición de resultados

Se formarán grupos de 5 alumnos para realizar la investigación experimental. Los grupos expondrán en clase los resultados y las conclusiones más importantes de la investigación.

5. Supervisión-Tutorización de alumnos sobre trabajos experimentales

El profesor supervisará el correcto desarrollo del trabajo experimental de los grupos a través de SUMA.

6. Realización de pruebas de evaluación

Los alumnos podrán comprobar su nivel de comprensión de los contenidos del tema mediante la realización de pruebas de autoevaluación a través del campo virtual (SUMA).

TEMA 3. CONCIENCIA

3.1 Contenidos teóricos y prácticos

Aspectos relacionados con la conciencia. El sueño y los sueños. Meditación. Hipnosis. Drogas psicoactivas. Fenómenos parapsicológicos.

3.2 Actividades a desarrollar

1. Clases presenciales expositivas

El profesor presentará los contenidos más importantes del tema mediante el uso de métodos audiovisuales. Se ilustrarán los fenómenos más importantes relacionados con la conciencia. Al finalizar las exposiciones de los distintos apartados, se expondrán los objetivos que el alumnado debe alcanzar en este tema, así como la bibliografía más importante.

2. Trabajo individual del alumnado de preparación de los contenidos

Los alumnos deben preparar los contenidos del tema a partir de las explicaciones en las clases presenciales y la bibliografía recomendada.

3. Clases prácticas

El profesor realizará una demostración práctica que ilustre las características más importantes asociadas al estado de hipnosis. Para ello seleccionará en clase aquellos alumnos que voluntariamente se presten a ello, y cumplan con los requisitos apropiados para este tipo de práctica.

4. Seminario de discusión

El profesor entregará a los alumnos, con suficiente antelación, dos breves lecturas en las que dos reputados científicos abordan una problemática de interés desde dos puntos de vista contrapuestos. Se realizará en clase una discusión crítica sobre los argumentos esgrimidos por ambos autores. La discusión estará moderada por el profesor.

5. Realización de pruebas de evaluación

Los alumnos podrán comprobar su nivel de comprensión de los contenidos del tema mediante la realización de pruebas de autoevaluación a través del campo virtual (SUMA).

TEMA 4. APRENDIZAJE Y CONDICIONAMIENTO

4.1. Contenidos teóricos y prácticos

Definición de aprendizaje. Condicionamiento clásico. Condicionamiento instrumental. Aprendizaje complejo.

4.2. Actividades a desarrollar

1. Clases presenciales expositivas

El profesor presentará los contenidos más importantes del tema mediante el uso de métodos audiovisuales. Se hará especial hincapié sobre las aplicaciones del aprendizaje al ámbito de la educación. Al finalizar las exposiciones de los distintos apartados, se expondrán los objetivos que el alumnado debe alcanzar en este tema, así como la bibliografía más importante.

2. Trabajo individual del alumnado de preparación de los contenidos

Los alumnos deben preparar los contenidos del tema a partir de las explicaciones en las clases presenciales y la bibliografía recomendada.

3. Clases prácticas

Los alumnos realizarán dos prácticas sobre condicionamiento, cuyo material estará disponible a través de SUMA.

4. Tutorización

El profesor aclarará las dudas que se presenten en la realización de las prácticas a través de SUMA.

5. Realización de pruebas de evaluación

Los alumnos podrán comprobar su nivel de comprensión de los contenidos del tema mediante la realización de pruebas de autoevaluación a través del campo virtual (SUMA).

TEMA 5. MEMORIA

5.1. Contenidos teóricos y prácticos

Las tres fases de la memoria. Memoria sensorial. Memoria a corto-plazo. Memoria de trabajo. Memoria a largo-plazo. Memoria y olvido. La memoria en el cerebro.

4.2. Actividades a desarrollar

1. Clases presenciales expositivas

El profesor presentará los contenidos más importantes del tema mediante el uso de técnicas audiovisuales. Se ilustrarán los fenómenos relacionados con las distintas formas de almacenamiento y recuperación de la información. Al finalizar las exposiciones de los distintos apartados, se expondrán los objetivos que el alumnado debe alcanzar en este tema, así como la bibliografía más importante.

2. Trabajo individual del alumnado de preparación de los contenidos

Los alumnos deben preparar los contenidos del tema a partir de las explicaciones en las clases presenciales y la bibliografía recomendada.

3. Clases prácticas

El profesor presentará en clase la metodología y el material que se necesitará para realizar un experimento sobre memoria a corto y largo plazo.

4. Diseño y realización de experimentos y exposición de resultados

Se formarán grupos de 5 alumnos para realizar la investigación experimental. Los grupos expondrán en clase los resultados y las conclusiones más importantes de la investigación.

5. Supervisión-Tutorización a grupos de alumnos sobre trabajos experimentales

El profesor supervisará el correcto desarrollo del trabajo experimental de los grupos a través de SUMA.

6. Realización de pruebas de evaluación

Los alumnos podrán comprobar su nivel de comprensión de los contenidos del tema mediante la realización de pruebas de autoevaluación a través del campo virtual (SUMA).

TEMA 6. LENGUAJE Y PENSAMIENTO

6.1. Contenidos teóricos y prácticos

Lenguaje y comunicación. Desarrollo del lenguaje. Conceptos y categorización. Razonamiento. Pensamiento imaginativo. Resolución de problemas

4.2. Actividades a desarrollar

1. Clases presenciales expositivas

El profesor presentará los contenidos más importantes del tema mediante el uso de técnicas audiovisuales. Se pondrá énfasis en las mutuas influencias existentes entre el lenguaje y el pensamiento. Al finalizar las exposiciones de los distintos apartados, se expondrán los objetivos que el alumnado debe alcanzar en este tema, así como la bibliografía más importante.

2. Trabajo individual del alumnado de preparación de los contenidos

Los alumnos deben preparar los contenidos del tema a partir de las explicaciones en las clases presenciales y la bibliografía recomendada.

3. Clases prácticas

Se proyectará el vídeo: “Washoe, la chimpancé que aprendió a hablar”. Se realizarán comentarios sobre las implicaciones de la temática abordada en el vídeo.

4. Seminario de discusión

El profesor entregará a los alumnos, con suficiente antelación, dos breves lecturas en las que dos reputados científicos abordan una problemática de interés desde dos puntos de vista contrapuestos. Se realizará en clase una discusión crítica sobre los argumentos esgrimidos por ambos autores. La discusión estará moderada por el profesor.

5. Realización de pruebas de evaluación

Los alumnos podrán comprobar su nivel de comprensión de los contenidos del tema mediante la realización de pruebas de autoevaluación a través del campo virtual (SUMA).

TEMA 7. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN

7.1. Contenidos teóricos y prácticos

Recompensa y motivación incentivadora. Homeostasis e impulsos. El hambre. Género y sexualidad. Componentes de la emoción. Valoración cognitiva y emoción. Experiencias subjetivas y emoción. Expresión facial y emoción. Regulación de las emociones. Emociones, género y cultura. Agresividad.

4.2. Actividades a desarrollar

1. Clases presenciales expositivas

El profesor presentará los contenidos más importantes del tema mediante el uso de técnicas audiovisuales. Se ilustrarán los fenómenos más importantes relacionados con la motivación y la emoción y su implicación en el campo de la educación. Al finalizar las exposiciones de los distintos apartados, se expondrán los objetivos que el alumnado debe alcanzar en este tema, así como la bibliografía más importante.

2. Trabajo individual del alumnado de preparación de los contenidos

Los alumnos deben preparar los contenidos del tema a partir de las explicaciones en las clases presenciales y la bibliografía recomendada.

3. Clases prácticas

Se realizará una práctica sobre la universalidad de las emociones básicas. El material estará disponible a través de SUMA.

4. Tutorización

El profesor aclarará las dudas que se presenten en la realización de las prácticas a través de SUMA.

5. Seminario de discusión

El profesor entregará a los alumnos, con suficiente antelación, dos breves lecturas en la que dos reputados científicos abordan una problemática de interés desde dos puntos de vista contrapuestos. Se realizará en clase una discusión crítica sobre los argumentos esgrimidos por ambos autores. La discusión estará moderada por el profesor.

6. Realización de pruebas de evaluación

Los alumnos podrán comprobar su nivel de comprensión de los contenidos del tema mediante la realización de pruebas de autoevaluación a través del campo virtual (SUMA).

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS

La evaluación de los contenidos teóricos, prácticas, y seminarios de discusión se realizará a través de un único examen de preguntas objetivas de triple elección. Para

superar la asignatura, el alumno deberá obtener una calificación igual o superior a 5 puntos, de un total de 10.

2. SISTEMA DE CRÉDITOS

La calificación obtenida en el examen se podrá incrementar hasta 0.5 puntos mediante la participación voluntaria en las distintas investigaciones programadas por los distintos departamentos de Psicología, siempre y cuando se acredite adecuadamente dicha participación. El procedimiento para la obtención de créditos se explicará el primer día de clase.

IV. BIBLIOGRAFÍA

1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Smith, E., Nolen-Hoeksema, S., Fredrickson, B. y Loftus, G. R. (2003). *Introducción a la Psicología* (14ª Ed.). Madrid: Thomson.

Worchel, S. y Shebilske, W. (1997). *Psicología: Fundamentos y aplicaciones*. Madrid: Prentice Hall.

2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ballesteros, S. (2000). *Psicología general: Un enfoque cognitivo para el siglo XXI*. Madrid: Universitas.

Davidoff, L. (1989). *Introducción a la Psicología*. México: McGraw-Hill.

García-Sevilla, J. (1991). *Fundamentos de Psicología*. Murcia/Barcelona: DM/PPU.

García-Sevilla, J. (1992). *Manual de Psicología General. Procesos*. Murcia/Barcelona: DM/PPU.

Hayes, N. (1999). *Psicología*. Madrid: Harcourt.

Leahey, B. B. (1999). *Introducción a la Psicología*. Madrid: McGraw-Hill.

Mestre, J. M., y Palmero, F. (2004). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid: McGraw-Hill.

Papalia, E.D. y Olds, S.W. (1987). *Psicología*. Nueva York: McGraw-Hill.