

X PREMIO DE FOTOGRAFÍA ARTES PLÁSTICAS UNIVERSIDAD DE MURCIA

PATROCINADOR: FUNDACIÓN FUENTESVICENTE (Arte, Cultura, Gastronomía)

(Fundadores: D. Francisco Fuentes Huertas, D^a Joaquina Vicente Dólera)

Dotación: 1.800 € Premio único

X Edición: **123 participantes / 247 Registros**

Fallo del Jurado: **Día 18 de mayo, 2010**, Dependencias del Colegio Mayor Azarbe

Miembros del Jurado:

Presidente Honorífico:

D. José Antonio Cobacho Gómez, Rector Magnífico de la Universidad de Murcia,

Vocales:

D. Enrique Martínez Bueso, Fotógrafo del Diario La Verdad

D. Avelino Marín Meroño, Coleccionista de Arte

D. Javier Gómez de Segura Hernández, Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia

D. Domingo Campillo García, Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia

D. Javier Pividal García, Fotógrafo

Secretaria del jurado

D^a Carmen Veas Arteseros, Servicio de Actividades Culturales

* * *

FALLO:

PREMIO: Registros números **29, 31 y 32**, pertenecientes a **D. Juan José Ballester Pérez** (La Alberca, Murcia) (Títulos: *Preferencia*, *La portera del Museo Rodín* y *Horrorizado*, respectivamente)

MENCIONES HONORIFICAS:

Primera Mención: Registros números **23, 24 y 25** (Tríptico), pertenecientes a **D. Marco Antonio García Algovia** (Madrid) (Título: *La estancia 01, 02 y 03*)

Segunda Mención: Registros números **19, 20, 21 y 22**, pertenecientes a **D^a María Zarazúa Astigarraga** (Madrid) (Título: *La casa de mis abuelos -1, -2, -3 y -4*)

Tercera Mención: Registros números **53** y **54** pertenecientes a **D. José Ramón Moreno Fernández** (Zaragoza) (Título: *Ecos-1-Oliete* y *Ecos-2-Vestuario*, respectivamente. Formaban parte de una serie de tres fotografías)

Cuarta Mención: número de Registro **146** (serie de tres fotografías), perteneciente a **D. Javier Vallas Fernández** (Madrid) (Título: *Atocha 13.58 - I-II-III*)

SELECCIONADOS PARA LA EXPOSICIÓN

Nº 2 (2/2).- Mathias Martín (Barcelona)

Título de la obra: *Cuentos*

Nº 7.- Cesareo Cerón González (Guadalupe, Murcia)

Título de la obra: *Juegos de verano*

Nº 10.- Ana Rojo Carrero (Sevilla)

Título de la obra: *Espacios 1*

Nº 11.- Ana Rojo Carrero (Sevilla)

Título de la obra: *Espacios 2*

Nº 12.- Ana Rojo Carrero (Sevilla)

Título de la obra: *Espacios 3*

Nº 34.- Juan García-Perrote García (Madrid)

Título de la obra: *Bon Appétit*

Nº 70 (1/5).- Juan Angel Regaña (Sestao, Vizcaya)

Título de la obra: *Influencia del hombre sobre el paisaje natural*

Nº 80.- Miguel Pueyo Ibáñez (Pamplona, Navarra)

Título de la obra: *Impasse*

Nº 81.- Miguel Pueyo Ibáñez (Pamplona, Navarra)

Título de la obra: *Situación*

Nº 82.- Miguel Pueyo Ibáñez (Pamplona, Navarra))

Título de la obra: *D^aM^a Luísa Florentina tomando el té*

Nº 85.- Tomás Navarro Marín (Baeza, Jaén)

Título de la obra: *El humo de la batalla*

Nº 140 y 141.- Inmaculada Cayuelas Hidalgo (Antequera, Málaga)

Título de la obra: *Hilos de Cuco I y II (Díptico)*

Nº 168 (1/4, 2/4 , 3/4 y 4/4).- Rafael García Luján (Murcia)
Títulos de la obras: *Serie Tipos y Retratos: Live Fast, Arizona; Procesión Puebla; Yo sufro en silencio y Mineros Idaho Springs*

Nº 211.- José Luis de la Parra Pérez (Madrid)
Título de la obra: *De la Serie Squatters: Eve*

Nº 212.- José Luis de la Parra Pérez (Madrid)
Título de la obra: *De la Serie Squatters: Natalia*

Nº 213.- José Luis de la Parra Pérez (Madrid)
Título de la obra: *De la Serie Viewers: Sin Título II*

Nº 215.- José Luis de la Parra Pérez (Madrid)
Título de la obra: *De la Serie Viewers: Sin Título X*

Nº 217 (3/3).- José Luis de la Parra Pérez (Madrid)
Título de la obra: *De la Serie El otro Yo, fenotipos de familia*

Nº 219.- Cristina Rocha Novoa (Madrid)
Título de la obra: *De la Serie Treguas y faltas*

Nº 227.- Álvaro Rojas Sastre (Madrid)
Título de la obra: *En primer grado O2*

Nº 228 (1/4 y 2/4).- Manuel Alarcón Bisbal (Alcudia, Valencia)
Títulos de la obras: *1972 American Life y Outside office*

Nº 235.- José M^a Díaz -Maroto (San Sebastián de los Reyes, Madrid)
Título de la obra: *Cemento-Berlín*

Nº 238 (1/3).- Gloria Oyarzabal Lodge (Madrid)
Título de la obra: *Pola-Voids*

Nº 240 (Díptico).- Noé Baranda Ferrero (Gijón, Asturias)
Título de la obra: *Serie Los vulnerables: Carolina, Yann*

La exposición estará compuesta por las cuarenta y cinco obras seleccionadas que incluyen el premio y las menciones honoríficas.

Fecha y el lugar de exposición: Espacio ES/UM. Espacio para el Arte Universidad de Murcia (Campus de La Merced, Paraninfo). Fecha por determinar.