



**Congreso Internacional de Creatividad
IV Encuentro de Creatividad e Innovación**

La Manga del Mar Menor, Murcia
18-20 de septiembre de 2003

www.um.es/crea

e-mail: crea@um.es

PROGRAMA

Jueves, 18 de septiembre de 2003

Hora	Sala	Acto
09:00		Recogida de Documentación
11:00	A	Ceremonia de Inauguración Excmo. Sr. D. Patricio Valverde Mejías. Consejero de Economía, Industria e Innovación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Presidente de la Fundación Séneca. Exmo. Sr. D. José Ballesta Germán, Rector Magnífico de la Universidad de Murcia. Representante de la Universidad Miguel Hernández de Elche
13:00	A	Conferencia Inaugural. <i>Aciertos y desacuerdos con la creatividad.</i> Cándido Genovard, Catedrático Universidad Autónoma de Barcelona
14:00		Almuerzo
16:30	A	Simposio 1: La Evaluación de la Creatividad Presidencia: Fermín Martínez Zaragoza. Universidad de Murcia <ul style="list-style-type: none">- <i>CREA, Inteligencia Creativa.</i> Evaluación cognitiva de la creatividad. Javier Corbalán, Fermín Martínez, Rosa M^a Limiñana.- <i>El diagnóstico de la creatividad en niños.</i> Rosa M^a Limiñana, Javier Corbalán, Fermín Martínez.- <i>Evaluación de los rasgos de personalidad relevantes en el proceso creativo: diseño y validación de un inventario de personalidad creativa (INVENTA-Q)</i> Vicente Alfonso Benlliure, R. García Ros.- <i>Creatividade enquanto resolução de problemas por insight: Uma proposta de avaliação.</i> María de Fatima Morais.

	B	<p>Simposio 2: Evaluación de la Creatividad en Salud Mental. Indicador de Salud vs. Factor de Riesgo Presidencia: Manuela Romo Santos. Universidad Autónoma de Madrid</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Creatividad y salud psicológica</i>. Manuela Romo Santos. - <i>Creatividad y salud mental</i>. María Tejerina. - <i>Creatividad y trastornos maniacodepresivos. La musicoterapia como vía de comunicación y expresión</i>. Isabel Jerez Martínez.
	C	<p>Talleres: Psicología y Creatividad Coordinación: M^a José Quiles Sebastián. Universidad Miguel Hernández.</p> <p>Taller 1: <i>Relajación expresiva: inseguridad y autoafirmación</i>. David de Prado Díez.</p>
17:00	A	<p>Conferencia 2: Preguntas: momento de creatividad. Danilo S. Donolo. Universidad Nacional de Río Cuarto. Argentina.</p>
18:00		Descanso
18:00	B	<p>Sesión de Posters* 1: Creatividad y Psicología. Coordinadora: Rosa M^a Limiñana Gras. Universidad Miguel Hernández</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Creatividad y factores de desarrollo</i>. Clemente Franco Justo - <i>La Creatividad como factor protector de Resiliencia</i>. Carmen-Rosa Fuentes Ramos, Ángela Torbay Betancor, Antonio F. Rodríguez Hernández - <i>Creatividad y Mentira Infantil</i>. Angeles Gervilla Castillo y Dolores Madrid Vivar - <i>Diferenciales de personalidad de los individuos creativos</i>. Fermín Martínez Zaragoza, F. Javier Corbalán Berná y Rosa M. Limiñana Gras.
18:30	A	<p>Conferencia 3: La creación literaria o el intento de traducir la realidad en palabras. Paula Izquierdo. Escritora. Doctora en Psicología. España.</p>

19:30	A	<p>Mesa de Comunicaciones 1: Psicología y Creatividad Coordinadora: M^a Pilar Sánchez. Catedrática Universidad Complutense de Madrid</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Adolescentes creativos ¿matutinos o vespertinos?</i> Juan Francisco Díaz Morales y M^a Pilar Sánchez López. - <i>La creatividad: terapia para una educación del siglo XXI.</i> M^a Luz Maturana Madrid-Salvador; M^a Dolores Callejon Chinchilla; Isabel Granados Conejo - <i>Bilingüismo y Creatividad.</i> Marta Aparicio García y M^a Pilar Sánchez López. - <i>Criatividade e consumo de drogas: o uso do PCT (Physiognomic Cue Test) como medida de criatividade.</i> Fernando Cardoso de Sousa - <i>Influencia de la analogía y de la creatividad en la resolución de problemas.</i> M^a Teresa Sanz de Acedo Baquedano, M^a Luisa Sanz de Acedo Lizarraga y M^a Angeles Quiroga Estévez. - <i>Aprendizaje creativo educo-sanitario.</i> Mauro Rodríguez Estrada y Verónica Violant Holz - <i>Vínculos y Creatividad.</i> Francisco Coll. - <i>Creatividad femenina.</i> Dra. Alma Martín y Dr. Mauro Rodríguez. - <i>La creatividad en el espacio escolar: un desafío para el desarrollo de talentos.</i> Sheyla Blumen-Pardo. - <i>Creatividad y adolescencia.</i> Javier Corbalán, Rosa M^a Limiñana, Rosa Patró.
	B	<p>Mesa de Comunicaciones 2: Creatividad, Educación y Aprendizaje Coordinador: Juan Luis Castejón. Catedrático Universidad de Alicante</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Los beneficios y costos del conocimiento: su relación con la creatividad. Breve revisión histórica.</i> Raquel Gilar Corbí, M^a Rosario Bermejo García y Juan Luis Castejón Costa. - <i>Creatividad y diversidad cultural a partir de una experiencia de talleres artísticos en primaria.</i> Estefanía Sanz Lobo y Pilar Pérez Camarero - <i>Inteligencias Múltiples y Creatividad.</i> Carmen Ferrándiz, Pilar Ballester, Rosario Bermejo, Mercedes Ferrando y Cristina Sánchez - <i>Evaluación de prácticas universitarias innovadoras a través del instrumento escalar, diferencial semántico e indicadores.</i> Ana de Caso Fuertes; Jesús-Nicasio García Sánchez; Raquel Fidalgo Redondo; Olga Arias Gundín; Marta Fernández Martínez - <i>Estilos de Aprendizaje y Creatividad.</i> Ruiz Rodríguez, Carlos y Galante Guille, Rafael - <i>El aprendizaje basado en problemas: un enfoque innovador.</i> Marta Fernández Martínez; Jesús-Nicasio García Sánchez; Ana de Caso Fuertes; Raquel Fidalgo Redondo; Olga Arias Gundín - <i>Sistema evaluativo para el análisis de contenido de la actitud creativa a través de un formato epistolar.</i> Esther Fernández Santana y Antonio Rodríguez Hernández - <i>Hacia un paradigma en creatividad.</i> Juan Carlos Rosman - <i>Notas para una evaluación del entramado de la creatividad.</i> M^a Gracia Ruiz Llamas y M^a José Mira. - <i>La sinestesia en los procesos creadores.</i> Pilar García Calero

	C	Taller 2: <i>Intuición, Meditación y Transformación personal creativa.</i> Humberto Albarrán Romero
20:00	C	Taller 3: <i>Método Hara: control del estrés y desbloqueo creativo.</i> Juan Pastor Bustamante
20:30	C	Taller 4: <i>Sentir y evaluar la creatividad. Estrategias emocionales.</i> Saturnino de la Torre
21:00		Cena
22:30		Actuación: Cuentos y Cantos presenta: " Obaba " de Bernardo Atxaga. Actor: Miguel Ángel Martínez Vela. Músico: Miguel Ángel Nava Cuervo.

Viernes, 19 de septiembre de 2003

Hora	Sala	Acto
9:00	A	<p>Mesa de Comunicaciones 3: Educación y Técnicas Expresivas. Coordinador: M^a Victoria Gordillo. Catedrática de la Universidad Complutense de Madrid.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Estrategias de enseñanza. Aprendizaje creativos en la música. Organizar la creatividad en la clase de música.</i> Julia Bernal Vázquez - <i>Rastros musicales.</i> María del Valle de Moya Martínez - <i>La creatividad en las etapas del desarrollo musical infantil.</i> Pilar Lago Castro - <i>Humor y creatividad en el aula.</i> Jerónimo García Jorquera - <i>El desarrollo de la intuición para la creatividad.</i> Martha Valadez Huizar - <i>Despertares.</i> Pilar Camacho Sánchez
	B	<p>Mesa de Comunicaciones 4: Creación e Innovación en el Contexto Educativo. Coordinador: Antoni Castelló Tarrida</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El proceso de creación y las nuevas tecnologías.</i> M^a Isabel Reyzábal Manso y Eva M^a Gallo. - <i>Innovación y creatividad en el marco europeo.</i> Alfageme González, M. B.; Agüera Ordax, E. y Calderón Méndez, D. - <i>¿Influyen los estilos cognitivos en la eficacia de las prácticas innovadora universitarias?</i> Olga Arias Gundín; Jesús-Nicasio García Sánchez; Ana de Caso Fuertes; Raquel Fidalgo Redondo; Marta Fernández Martínez - <i>La creatividad en el contexto escolar.</i> Olivia López, M^a Elena González-Herrero, Juana. A. García y Lola Prieto - <i>Creatividad y lenguaje en la enseñanza de lenguas extranjeras.</i> José Coloma Maestre
	C	<p>Talleres: Educación y Creatividad Coordinación: M^a Carmen Ferrándiz. Universidad de Murcia.</p> <p><u>Taller 5:</u> <i>Bajel, programas informático para la gestión de creaciones multimedia con objetivos didácticos.</i> Antonio García Velasco</p>
9:30	C	<p><u>Taller 6:</u> <i>Formación de padres creativos y reflexivos.</i> Francisco Antonio Díaz Sánchez</p>
10:00	A	<p>Conferencia 4: <i>Faces of the Muse: individual differences in creativity</i> James Kaufman. University of California. Estados Unidos</p>
11:30		Descanso
11:30	B	<p>Sesión de Posters* 2: Creatividad y Educación Coordinadora: Rosario Bermejo. Universidad de Alicante</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La creatividad en los programas de enriquecimiento.</i> Sónia Mairos Nogueira, Sérgio Xavier y Marcelino Pereira - <i>Maestro Enseñando.</i> Carmen Manrubia Martínez. - <i>Evaluación de las teorías implícitas sobre la creatividad que</i>

		<p><i>sostienen enseñantes en activo y maestros/as en formación inicial.</i> Pilar B. Gil Frías y Antonio F. Rodríguez Hernández</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Método Montessori vs. Método Tradicional y su influencia en los niveles de creatividad en un grupo de alumnos de once años.</i> Clemente Franco Justo - <i>Enfoques innovadores en la enseñanza universitaria.</i> Raquel Fidalgo Redondo; Jesús-Nicasio García Sánchez; Ana de Caso Fuertes; Olga Arias Gundín; Marta Fernández Martínez
12:00	A	<p>Conferencia 5: <i>Technology and Creativity: The culture of scarcity.</i> James Burke. BBC. Reino Unido</p>
13:30	A	<p>Simposio 3: Evaluación de la Creatividad en la Educación Infantil Presidencia: Ángeles Gervilla. Catedrática Universidad de Málaga</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Evaluación de la Creatividad en Educación Infantil.</i> Ángeles Gervilla Castillo y Rosa Cervantina Prado Suárez - <i>La autoevaluación como aprendizaje creativo.</i> M^a Dolores Sánchez Gala - <i>Aprendizaje temprano y creativo en un escenario inteligente: el rincón del ordenador.</i> Carmen Mañas Viejo, Antonio Miguel Pérez Sánchez
	B	<p>Simposio 4: Evaluación del Estilo Docente Creativo Presidencia: Antonio F. Rodríguez Hernández. Catedrático Universidad de la Laguna</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Evaluando la enseñanza creativa a través de la observación.</i> Pilar B. Gil Frías y Antonio F. Rodríguez Hernández - <i>Influencia del estilo creativo del docente en la estimulación del aprendizaje creativo y colaborativo en los estudiantes.</i> Lilian Dabdoub Alvarado - <i>Desarrollando la creatividad.</i> Sónia Mairos Nogueira & Marcelino Pereira
	C	<p>Taller 7: <i>Investigación creativa para docentes.</i> Rafael Lamata Cotanda.</p>
14:00		<p>Foto de Familia Almuerzo</p>

16:00	A	<p>Mesa de Comunicaciones 5: Creatividad y Arte Coordinador: Esteban Campuzano. Universidad de Murcia</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Evaluando nuestras creencias sobre la creatividad en el arte.</i> Manuela Romo y Vicente Alfonso - <i>La creatividad y el canon pictórico.</i> Ricardo Escavy Marsilla - <i>Creatividad verbo-icónica. Una experiencia creativa de interrelación de lenguajes.</i> Juan Delgado Tapias - <i>Mundos posibles. Aprendiendo a crear.</i> Julio Romero Rodríguez - <i>Evaluación creativa de un taller de improvisación y puesta en escena.</i> Antonio Cantos Cevallos - <i>La creatividad en la enseñanza de las artes plásticas: una metodología para su desarrollo y evaluación docente.</i> José Vicente Martín Martínez; Inocencio Galindo Mateo - <i>La dificultad creativa en la obra de Antonio Saura.</i> Esteban Campuzano y María José Carrasco. - <i>El collage como fuente de inspiración creativa en el cubismo.</i> Esteban Campuzano y María C. Arenas - <i>Cultura visual.</i> Belén Conesa
	B	<p>Talleres: Arte y Creatividad Coordinación: Manuela Pérez del Palacio. Asesora Pedagógica en el CAP de San Lorenzo del Escorial.</p> <p>Talleres simultáneos:</p> <p><u>Taller 8:</u> <i>La palabra en el espejo.</i> Evaluación de la creatividad en la composición escrita. Paula Vázquez Pérez y Rosa M^a Cazón Fernández</p> <p><u>Taller 9:</u> <i>Creatividad en el escenario: experiencia con un grupo de violinistas.</i> Biljana Bellotti.</p> <p><u>Taller 10:</u> <i>Metodología para el taller de creatividad corporal.</i> Tomás Motos Teruel y Antoni Navarro Amorós</p> <p><u>Taller 11:</u> <i>El mundo de los sonidos. Más allá de las palabras Escuchar, conocer y construir nuestro paisaje sonoro.</i> Francisca Dios Montes</p>
	C	<p>Talleres simultáneos:</p> <p><u>Taller 12:</u> <i>Materia Viva, Materia Inerte.</i> Sebastián Méndez y Antonio Campillo.</p> <p><u>Taller 13:</u> <i>Vivir en Volumen.</i> Miguel Ángel Nava Cuervo y Manuela Pérez del Palacio.</p>
17:30	A	<p>Conferencia 6: Antonio López. Pintor. España.</p>
18:30		Descanso
19:00		Salida BUS a Elche

20:30	<p>Ceremonia de Entrega de Premios</p> <p>Premio Ricardo Marín Ibáñez UNESCO Premio CREA Mención Especial del Congreso Mención Villa de la Creatividad a la ciudad de Elche</p> <p>Preside el Excmo. Sr. D. Jesús Rodríguez Marín. Rector Magnífico de la Universidad Miguel Hernández</p> <p>Ilmo. Sr. D. Norberto Navarro Adelantado. Vicerrector. Universidad de Murcia. Representante de UNESCO Juan Manuel Ortigosa Quiles. Director UNED de Elche Saturnino de la Torre. Catedrático Universidad Barcelona. Presidente de ASOCREA Xavier Méndez Carrillo. Catedrático Universidad de Murcia M^a Dolores Prieto Sánchez. Presidenta Comité Científico F. Javier Corbalán Berná. Presidente Comité Organizador Esteban Campuzano. Universidad de Murcia</p> <p>D. Luis García Berlanga. Galardonado. D. Antonio López. Galardonado. Ilmo. Sr. D. Diego Maciá Antón. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Elche.</p>
22:00	<p>Cena de Gala</p>
23:30	<p>Regreso a La Manga</p>

Sábado, 20 de septiembre de 2003

Hora	Sala	Acto
9:00	A	<p>Simposio 5: Evaluación de la Creatividad en las Organizaciones Presidencia: Francisco Menchén Bellón</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Evaluación de la creatividad en las organizaciones.</i> Francisco Menchén Bellón - <i>Auditoria de Creatividad en las Organizaciones. Evaluando el Talento de las personas.</i> José Manuel de Haro García. - <i>¿Qué hacer con los "truchos" de los alumnos de Creatividad Publicitaria?</i> Victoria Tur Viñes - <i>Pautas para gestionar el pensamiento creativo para la innovación en las organizaciones.</i> Juan Pastor Bustamante - <i>Construcción autónoma: una alternativa al proceso apoyado de Reconocimiento, Validación y certificación de competencias.</i> Sónia Mairós Nogueira & Isabel Pais
	B	<p>Mesa de Comunicaciones 6: Creatividad y Empresa Coordinador: José M^a Gómez Gras. Universidad Miguel Hernández</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El clima de trabajo creativo y su influencia sobre los resultados de la innovación.</i> M^a Cinta Gisbert López; José M^a Gómez Gras; M^a José Alarcón García; Diego Torres Gil - <i>Posibilidades de desarrollo creativo en el punto de venta on line (e-merchandising).</i> Inmaculada José Martínez Martínez, César San Nicolás Romera - <i>Creatividad persuasiva ¿comunicación inteligente?</i> César San Nicolás Romera - <i>Creatividad en la nueva legislación concursal. Innovación en los principios innovadores.</i> María Alodia Ortiz Martínez
	C	<p>Talleres: Sociedad y Empresa. Coordinación: Olivia López Martínez</p> <p>Taller 14: VMPI-E®: <i>Valoración Multimodal del Potencial de Innovación.</i> Humberto Albarran Romero</p>
9:30	C	<p>Taller 15: Expresión y Reconocimiento de las <i>Múltiples</i> Creatividades. Solange Wechsler.</p>
10:00	A	<p>Simposio 6. Empresarios y Creatividad: La evaluación de ideas para nuevos productos. Presidencia. Rafael Rabadán</p> <p>COEPA Enrique Martín Álvarez. <i>Ibidem Consulting.</i> Alicante</p> <p>GARCÍA CARRIÓN</p>
10:30	A	<p>Conferencia 7: Vecino José Antonio González-Cuevas. <i>Delvico-Bates.</i> España.</p>
11:30		Descanso
11:30	B	Sesión de Posters* 3: Creatividad y Sociedad

		<p>Coordinadora: Rosa Patró Hernández. Universidad de Murcia</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Diferencia versus habilidad como referencia en la educación artística.</i> Julio Romero Rodríguez - <i>Creación de una escuela pública de educación infantil. Logro de una comunidad organizada en Tinaquillo- Venezuela.</i> Elba Cristina Sequera Guerra - <i>Comunidad aprendente: una nueva visión del desenvolvimiento local.</i> Isabel Pais & Sónia Nogueira - <i>Prácticas artísticas como herramientas de apoyo a la intervención social y sanitaria.</i> Valeria Cotaimich. Mariel Castagno - <i>Aula Taller de Artes Plásticas con mediación terapéutica.</i> Josefa Illán. - <i>Identificación del potencial creador: versión brasileña.</i> Solange Wechsler
12:00	A	<p>Conferencia de Clausura Antonio Isasi. Director de Cine. España.</p>
13:00	A	<p>Ceremonia de Clausura Excmo. Sr. D. Félix Faura Mateu. Rector Magnífico de la Universidad Politécnica de Cartagena. Representante de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Norberto Navarro Adelantado. Vicerrector. Universidad de Murcia. Director del Centro UNED de Cartagena.</p>
13:30	B	Asamblea de ASOCREA
14:00		Almuerzo
17:30		Traslado en BUS al Puerto Tomás Maestre
18:00		Paseo en Barco por el Mar Menor Vino Español a Bordo

* Todos los pósters quedarán expuestos desde el primer día y a lo largo de todo el congreso. Los autores podrán defender sus aportaciones en las sesiones correspondientes, según se indica en el programa.

** La duración máxima de todas las Comunicaciones es de 10 minutos.

*** La duración máxima de todos los Talleres es de 30 minutos, excepto los de Arte que dispondrán de 60 minutos.

**** Durante la celebración del Congreso estarán presentes también los siguientes *Stands*:

- EDITORIAL PIRÁMIDE
- TEA EDICIONES
- MURCIA JOVEN