

EL FLAMENCO A DEBATE

Objetivos:

Se persigue dar a conocer las bases del flamenco y la interpretación idónea de éste, en toda su variedad, por parte de un público ávido de conocer, desde la experiencia, cómo es el mundo de este arte, cómo se interpreta, y cómo se vive.

La idea principal es brindar un nexo común entre los profesionales de este fenómeno artístico, en sus diferentes facetas y técnicas, y los de la información, a los que hay que añadir los estudiantes de la Universidad que sienten curiosidad, admiración y respeto por este ámbito.

La amplitud de miras es el axioma máximo a tener en cuenta. Todo aficionado será bienvenido, como no podía ser de otro modo.

Destinatarios:

El curso está dirigido a todos aquellos que deseen tener la base imprescindible para conseguir un acceso espiritual, psíquico y físico al universo del flamenco.

Se expedirá Diploma a los participantes que acrediten un 75% de asistencia.

EL Flamenco Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Lugar de celebración:
CAES. Centro de Artes Escénicas
Paseo Villa Esperanza, 13. 30700 Torre Pacheco (Murcia)

Alojamiento
Ver web: www.torrepacheco.es

Inscripción al Congreso:
Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Torre Pacheco.
Telf. 968 57 87 15. Fax: 968 58 58 90.

Director del curso:
Dr. D. Juan Tomás Frutos. Departamento de Información y Documentación. Facultad de Comunicación y Documentación.

Secretaria:
Arantxa Jiménez, periodista, flamencóloga.

Organiza:



PEÑA FLAMENCA
MELOR DE ORO



I Congreso Nacional EL Flamenco Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

24 y 25 Octubre de 2008

CAES, Centro de Artes Escénicas de
Torre Pacheco (Murcia)



EL Flamenco Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Introducción y justificación

El flamenco es una modalidad musical, un duende, un deseo, una fórmula quasi-mágica que se desarrolla en el Sur de España, preferentemente en Andalucía, en el tránsito que va del siglo XVIII al XIX. Adquiere gran esplendor durante este último y, sobre todo, en el siglo XX.

Sin duda, apreciamos que es una suerte de unión, de encuentro de culturas, un crisol especial que surge de la mezcla de diferentes estilos musicales provenientes del pueblo llano en esencia. Hay en él influencias judías, moriscas, gitanas, castellanas, africanas y hasta americanas (en los palos que llamamos de ida y vuelta).

El arte flamenco es, además de una muestra de sentimientos y de culturas, una ingente ilusión elaborada con contrastes, difícil toda ella, compleja en su factura y en su definición, que ha ido evolucionando con el paso de los tiempos.

Conviene recordar que el Festival de Lo Ferro pretende exhibir el duende flamenco, y lo hace bastante bien. Brinda noches de pasión, de toque, de baile, de cante. Hay concursos donde afloran nervios por ganar y por tener un nombre, y hay noches que parecen no terminar, y que deseamos que no finalicen.

Al mismo tiempo, este evento intenta ser un lugar para la reflexión sobre este arte. Se quiere que sea una cita obligada para críticos y flamencólogos.

Con simpatía, con expresividad también, defendemos, como meta presente y futura, el conocimiento y el reconocimiento de un arte con siglos de historia. Sobre él queremos hablar.

VIERNES 24 DE OCTUBRE

Sesiones de mañana:

9:30 h. Acreditación y entrega de documentación.

10:00 h. Presentación: **Daniel García Madrid, Alcalde de Torre Pacheco**, y otras autoridades.

10:30 h. Ponencia: **“Los Palos del Flamenco. Orígenes. Evolución. Características”**. **Lola Fernández**, experta en musicología del flamenco.

12:00 h. Taller Práctico: **“La Guitarra: Origen, Tipología, Música”**.

Ponencia: **Antonio Carrión (Premio Nacional de Guitarra 2008)**.

Presenta/modera: **Francisco Aparicio, Director del Festival de Cante Flamenco de Lo Ferro**.

13:30 h. Presentación de la Asociación Regional de Periodistas Flamencos. **Arantxa Jiménez, Periodista, Flamencóloga, Secretaria de la Asociación de Periodistas Flamencos**.

Presenta: **Juan Tomás Frutos, Pte. de la Asociación de la Prensa de Murcia**.

Sesiones de tarde:

16:00 h. **“El Flamenco en la Prensa, en la Radio y en la Televisión”**. Representantes de medios nacionales y regionales. **Manuel Martín Martín (Diario El Mundo), Alberto García Reyes (ABC), Antonio Parra (Profesor de Periodismo UMU), Patricio Peñalver (La Verdad), Génesis García, (critica experta en flamenco), Antonio Ortega, (crítico de televisión, Localia)**.

17:30 h. Mesa Redonda: **“Presente y Futuro del Flamenco”**. Presidentes de peñas flamencas de Andalucía y de Murcia. Modera: **Mariano Escudero Roca, Pte. Peña Flamenca Melón de Oro**.

19:00 h. **“El Baile Flamenco (I): Ritmos, Compás, Estética y Pedagogía”**. Ponente: **María Dolores Ros, Directora General del Ballet Flamenco de Lo Ferro**, profesora de baile. Taller práctico: Pareja de bailarines del Ballet de Lo Ferro.

22:00 h. GALA FLAMENCA:

Al cante: **Francisco Guerrero, Antonio Carrión y Sebastián Contreras**.

A la guitarra: **Antonio Carrión, Antonio Fernández “El Torero” y Vicente Santiago**.

Al baile: **Ballet Flamenco de Lo Ferro**.

SÁBADO 25 DE OCTUBRE

Sesiones de mañana:

10:00 h. **“Informar sobre el Arte Flamenco”**. **Aurea Lorenzo**. Área de cultura de TVE, experta en flamencología.

11:30 h. **“El Cante (I)”: Los Estilos del Flamenco”**. Taller práctico. Ponentes: **Francisco Guerrero (Premio Melón de Oro 2008), Salvador Salas**. Presenta/modera: **Sebastián Escudero (Fundador Festival de Cante de Lo Ferro)**.

13:00 h. **“El Baile Flamenco (II)”: Ritmos, compás, estética y pedagogía**. Ponente: **María Dolores Ros, Directora General de Ballet Flamenco de Lo Ferro**. Profesora de Baile. Taller Práctico: Pareja de bailarines del Ballet de Lo Ferro.

Sesiones de tarde:

16:30 h. **“Encuentro con Jóvenes Profesionales del Flamenco”**. Visión de lo que hacen, de sus criterios, de sus motivaciones. Clase teórica y práctica.

18:30 h. **“El Cante (II)”: Ponentes: Gema Jiménez (Ganadora de los premios Melón de Oro 2004, Lámpara Minera 2005, Premio Nacional de Flamenco Activo 2008) y Rocío Márquez Limón (Lámpara Minera 2008)**. Visión del Flamenco en el Siglo XXI. Clase práctica. Modera: **Francisco Aparicio (Director Festival de Cante Flamenco de Lo Ferro)**.

22:00 h. **CLAUSURA DEL CONGRESO a cargo del Consejero de Cultura, Turismo y del Alcalde de Torre Pacheco**.

22:15 h. GALA FLAMENCA:

Al cante: **Gema Jiménez, Rocío Márquez Limón y Sebastián Contreras**.

A la guitarra: **Antonio Fernández “El Torero”**.

Al baile: **Cynthia Cano**.