



PLAN PARA LA OBSERVACIÓN DE LA ACCIÓN PROFESIONAL
GUÍA PARA EL USO DE LAS CATEGORÍAS

| CATEGORÍA | EXCELENTE | NOTABLE | SUFICIENTE | INSUFICIENTE |
|--|--|--|--|--|
| CUALIDADES PROFESIONALES | | | | |
| 1. Proyección de la voz | Buena calidad de voz; su habla es muy clara. | La voz es audible, el habla inteligible desde todas las partes del aula. | La voz no siempre es audible, sobre todo desde algunas partes del aula. | La voz es inaudible o desagradable; el habla es a veces ininteligible. |
| 2. <i>Actitud profesional. Responsabilidad. Iniciativa</i> | Muestra mucho entusiasmo y compromiso; se comporta de modo responsable en todo momento y se integra totalmente en la vida del centro. | Muestra entusiasmo y compromiso; coopera gustosamente con los compañeros y la administración del centro. | Cumple con los mínimos requeridos, aunque no muestra entusiasmo. | Cumple solamente con los mínimos requeridos o menos; coopera de mala gana o no lo hace en absoluto. |
| 3. <i>Empatía con el alumnado</i> | Ambiente amistoso y positivo; los alumnos y el profesor se encuentran claramente en la misma onda. | Ambiente agradable en el aula; los alumnos muestran simpatía hacia el profesor. | El ambiente es razonablemente agradable y los alumnos no muestran antipatía hacia el profesor. | Ambiente tenso, o desagradable; el profesor y los alumnos no se relacionan entre sí. |
| ACCIÓN DOCENTE | | | | |
| 1. <i>Especificación clara de propósitos y objetivos</i> | Objetivos generales, y objetivos específicos apropiados. Especificación muy clara y lúcida de objetivos. | Tanto los objetivos generales como los objetivos específicos son alcanzables y apropiados. Están bien especificados. | Los objetivos generales y específicos no siempre son factibles o están bien especificados. | Objetivos generales y específicos poco o nada realistas; especificaciones insuficientes; objetivos generales y específicos no concuerdan entre sí; no existen criterios para comprobar si los objetivos se han alcanzado. |
| 2. <i>Adecuación de las actividades a los objetivos (conocimiento) pretendido.</i> | Las actividades propuestas muestran un óptimo análisis previo sobre qué conocimientos [contenido] se pretende trabajar, su sentido y las dificultades frecuentes en relación a ellos. Demuestra la consulta de más fuentes que los libros de Secundaria. | Las actividades propuestas muestran un buen análisis previo sobre qué conocimientos [contenido] se pretende trabajar, su sentido y las dificultades frecuentes en relación a ellos. Demuestra la consulta de más fuentes que los libros de Secundaria. | Las actividades propuestas muestran un análisis previo sobre qué conocimientos [contenido] se pretende trabajar, su sentido y las dificultades frecuentes en relación a ellos. Apenas demuestra la consulta de más fuentes que los libros de Secundaria. | Las actividades propuestas muestran un escaso o nulo análisis previo sobre qué conocimientos [contenido] se pretende trabajar, su sentido y las dificultades frecuentes en relación a ellos. No demuestra la consulta de más fuentes que los libros de Secundaria. |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>3. Atención a las diferencias (necesidades) individuales. <i>Atención a la diversidad.</i></p> | <p>Contenido muy bien adaptado a la diversidad. En general, las actividades propuestas permiten trabajar con diferentes niveles de profundización.</p> | <p>El contenido está bastante adaptado a la diversidad. Muchas veces las actividades propuestas permiten trabajar con diferentes niveles de profundización.</p> | <p>Contenido parcialmente adecuado; realización de actividades por encima o por debajo de los conocimientos o de las capacidades de los alumnos. Las actividades propuestas sólo a veces permiten trabajar con diferentes niveles de profundización.</p> | <p>Contenido apenas adaptado a la diversidad del aula. Con frecuencia plantea actividades por encima o por debajo de los conocimientos o de las capacidades de los alumnos. Las actividades propuestas casi nunca permiten trabajar con diferentes niveles de profundización.</p> |
| <p>4. Tipo, variedad y equilibrio en las actividades.</p> | <p>Imaginación y realismo mostrados en la variedad y manejo de las actividades; actividades muy motivadoras.</p> | <p>Las actividades son factibles, variadas y motivadoras.</p> | <p>Actividades no siempre variadas y/o motivadoras.</p> | <p>Gama de actividades muy monótonas y poco motivadoras.</p> |
| <p>5. Preparación y uso apropiado y efectivo de recursos/materiales didácticos.</p> | <p>Materiales, recursos, ayudas, etc. cuidadosamente seleccionadas o resueltas, muy apropiadas para la clase y objetivos específicos de aprendizaje. Se utilizan de modo muy apropiado y efectivo, con confianza y competencia.</p> | <p>Muestra interés en la selección, diseño y despliegue de recursos efectivos. Éstos son casi siempre apropiados para la clase y los objetivos específicos de aprendizaje. Se usan de modo apropiado y competente.</p> | <p>No siempre se ha dedicado suficiente tiempo y esfuerzo a las ayudas y recursos materiales. A veces no son los más adecuados para la clase y objetivos específicos de aprendizaje. En ocasiones, materiales de gran potencial pedagógico se explotan de forma muy limitada.</p> | <p>Se ha dedicado poco tiempo y esfuerzo a las ayudas, recursos, etc.; éstos son inadecuados, irrelevantes o de poca ayuda. Las ayudas se usan de un modo poco eficiente y efectivo.</p> |
| <p>6. Claridad en las instrucciones y en las explicaciones</p> | <p>Instrucciones y explicaciones muy claras y apropiadas (los alumnos las entienden bien, aunque no da las claves de las respuestas a las tareas propuestas).</p> | <p>Las explicaciones e instrucciones están claras; en ocasiones se produce alguna confusión pero no sería. En general no dan las claves de la respuesta.</p> | <p>Las instrucciones y explicaciones están claras y apropiadas en algunas ocasiones; en otras, los alumnos no las comprenden del todo o bien se les induce la respuesta a la tarea.</p> | <p>Instrucciones y explicaciones confusas/contradictorias o poco claras; muchas veces los alumnos se encuentran bastante confundidos; otras son poco apropiadas y llega a perder el sentido la tarea propuesta.</p> |
| <p>7. Precisión y buen uso de la lengua</p> | <p>Excelente modelo de lenguaje para los alumnos, Perfecto dominio de la expresión y riqueza de vocabulario. Competencia lingüística óptima.</p> | <p>Buen modelo de lenguaje para los alumnos; muy buen dominio de la expresión y variedad de vocabulario. Utiliza la lengua de modo apropiado casi siempre.</p> | <p>Modelo de lenguaje limitado; no presenta serios errores lingüísticos pero muestra deficiencias en la expresión y poca riqueza de vocabulario. No siempre diferencia bien lenguaje coloquial y culto.</p> | <p>Modelo pobre de lenguaje para los alumnos; con errores de expresión y un vocabulario limitado. Muy poca capacidad de diferenciar entre lenguaje culto y coloquial.</p> |
| <p>8. Manejo de la clase y control del comportamiento. <i>Creación de un clima afectivo y de trabajo en el aula</i></p> | <p>El profesor en prácticas siempre tiene el control; se explotan imaginativamente los recursos humanos del aula; las instrucciones y las normas de comportamiento siempre son claras y las sabe hacer cumplir.</p> | <p>El profesor siempre tiene el control; se utilizan diversos tipos de agrupamiento e interacción de modo apropiado; las instrucciones y las normas de comportamiento son claras - raramente hay confusión- y las sabe hacer cumplir la mayoría de las veces.</p> | <p>El profesor muestra un control parcial de la clase; los tipos de agrupamiento utilizados son apropiados a veces; en ocasiones hay periodos de confusión. Las instrucciones y las normas de comportamiento no siempre son claras o no las sabe hacer cumplir.</p> | <p>Confusión y desorganización en el aula; el tipo de interacción y los agrupamientos utilizados son inapropiados. Las instrucciones y las normas de comportamiento con frecuencia no son claras o no las sabe hacer cumplir.</p> |



| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 9. Ritmo y uso del tiempo | La lección parece desarrollar su propio ritmo y se experimenta como un todo orgánico. | La lección muestra una adecuada distribución del tiempo y se desarrolla sin acontecimientos extraños. | Algunas actividades están claramente coordinadas entre sí mientras que otras lo están de modo arbitrario, produciéndose un desajuste en la distribución del tiempo. | La lección es desigual, desconectada, arbitraria; las actividades están aisladas, mostrando un claro desequilibrio en la distribución del tiempo. |
| 10. Capacidad de adaptarse a situaciones no previstas. | El profesor tiene una capacidad total de compensación ante cualquier situación de aula inesperada. | El profesor generalmente es capaz de actuar con rapidez ante situaciones inesperadas. | Al profesor a veces le cuesta trabajo actuar con rapidez ante situaciones inesperadas. | El profesor es excesivamente rígido, ignora lo que es inconveniente o no previsto, y se molesta/enfada fácilmente. |
| 11. Participación del alumnado | El profesor facilita la participación y el interés de los alumnos que responden totalmente | Los alumnos se sienten implicados e interesados la mayor parte del tiempo. | Los alumnos se sienten implicados e interesados sólo en algunas ocasiones. | Los alumnos se muestran aburridos e inquietos de un modo que puede atribuirse a la falta de experiencia del profesor. |
| 12. Consecución de los objetivos | Toma medidas apropiadas para comprobar si se han alcanzado los objetivos de aprendizaje; alcanza los objetivos propuestos del modo más completo posible dentro del contexto de la lección. Apreciación realista sobre la consecución de los objetivos propuestos | Toma medidas apropiadas para comprobar si los objetivos de aprendizaje han sido alcanzados; alcanza casi todos los objetivos en el contexto de la lección. Apreciación bastante realista sobre la consecución de los objetivos propuestos | Toma medidas no siempre apropiadas para comprobar si los objetivos han sido alcanzados; alcanza parcialmente los objetivos. A veces, apreciación poco realista sobre la consecución de los objetivos propuestos | No comprueba si se han alcanzado los objetivos; no consigue alcanzar los objetivos hasta el punto deseado dentro del contexto de la lección. Apreciación muy poco realista sobre la consecución de los objetivos propuestos |
| EVALUACIÓN | | | | |
| 1. Auto-evaluación | Sentido auto-crítico altamente desarrollado, junto con buena capacidad para sugerir líneas de mejora. | Es capaz de evaluar su propia actuación de manera objetiva y reacciona ante esa evaluación de modo positivo. | Le cuesta trabajo evaluar con objetividad su propia actuación y a veces se muestra inseguro ante cómo mejorar su actuación | No es objetivo o bien se encuentra confuso o insensible ante los puntos fuertes o débiles de su propia actuación; no puede centrarse en su auto-evaluación de modo razonable. |
| 2. Respuesta constructiva ante los consejos | No tiene miedo a la crítica y de hecho la busca; es totalmente cooperativo y constructivo en el proceso de evaluación | Valora su evaluación por otros con un espíritu positivo. | Respuesta constructiva; acepta su evaluación por otros aunque no siempre entiende del todo las críticas y sugerencias que se le hacen. | Es reacio a admitir consejo o crítica; reacciona de un modo poco constructivo ante su evaluación por otros, más bien se autodefiende, en lugar de integrar las críticas. |

