

FONDO “RAIMUNDO DE LOS REYES”

1. Área de identificación

1.1. Código de referencia

ES 3030 AUUM FRR

1.2. Título

Fondo de Raimundo de los Reyes

1.3. Fechas

1927/ 1964

1.4. Nivel de descripción

Fondo

1.5. Volumen y soporte

Papel, 43 unidades de instalación (Fondo)

2. Área de contexto

2.1. Nombre del productor

Raimundo de los Reyes-García y Martínez (1896-1964)

2.2. Reseña biográfica

Raimundo de los Reyes nació en Murcia el 22 de octubre de 1896.

Su niñez transcurrió en Almería, en 1909, se instalaron definitivamente en Murcia y es aquí dónde empezará a abrirse paso como escritor y periodista, en 1913, publicó su primera poesía en el Liberal.

En 1916 publica una “Antología de poetas murcianos”, en dónde recoge composiciones de 86 poetas de Murcia y sus pueblos.

En 1917 funda el semanario “Murcia Gráfica”, de vida efímera. Dos años más tarde, ingresa como redactor en el periódico “La Verdad”, y junto con José Ballester, crearán la “Página literaria”, que sería continuada por el “Suplemento literario”.

En 1927, publica su primer libro de versos “Campo”, un año después publica “Abecedario”.

En 1930 dirige “Sudeste”, revista primero, y luego editorial.

En 1934 publica Tránsito.

En 1935, se incorpora al periódico “Ya”, y tras el parentesis de la guerra civil, en 1939, reanuda su actividad periodística en Madrid.

En 1941, su libro “Árbol” obtiene el premio de poesía “Polo de Medina”, en ese mismo año funda “Primer plano”. Paralelamente, realiza una sección de teatro en Cuadernos de Literatura y colabora en “Blanco y Negro”, “ABC”, “Mundo Gráfico”, y otras muchas publicaciones. Director de la revista “Adriano” en 1943, un año después ingresa en Radio Nacional de España, donde creó unas emisiones de Teatro Breve, adaptaciones de piezas teatrales de autores conocidos. Igualmente en 1947, crea una nueva emisión dirigida a América, de poesía regional española, con el título “Poetas de España para América”. En 1949, publica “Nueve sonetos al Cristo del Rescate” de cuya cofradía en Murcia era Mayordomo Honorario. Y dos años después, “Cancionero de la Preciosísima Sangre” dedicado al Cristo de Nicolas de Bussi.

En 1953, en el diario “Ya”, escribe una sección titulada “Ripios del día”, con el seudónimo de Luis Romera, que alcanzaría una gran popularidad.

Otra sección que mantuvo en ese mismo periódico fue “El Oso y el Madroño” que firmaba con el seudónimo de Hilarión. En 1954 le fue concedida la “Encomienda del Orden del Mérito Civil.”. En 1960 aparece “Estampas muricanas”.

El 22 de noviembre de 1964 fallecía Raimundo de los Reyes en Madrid. Dos años después de su desaparición, la Academia Alfonso X el Sabio, publicó sus últimos libros de poemas “Un ángel me acompaña” y “Los caminos del silencio”.

2.3. Historia archivística

Documentación reunida y organizada por Raimundo de los Reyes a lo largo de su vida.

2.4. Forma de ingreso

Donación realizada por la familia de Raimundo de los Reyes al Archivo Histórico Universitario de Murcia en Julio 2002

3. Contenido y estructura

3.1. Alcance y contenido

El fondo está formado por la documentación producida y reunida por Raimundo de los Reyes, fruto de sus actividades llevadas a cabo tanto en su vida privada como en su vida profesional, en el ámbito periodístico y literario.

Incluye correspondencia, fotografías, artículos de prensa , intervenciones en programas radiofónicos, así como publicaciones y recortes de prensa reunidos por él, a lo largo de su vida.

3.2. Valoración , selección y eliminación

No se han realizado estudios de valoración, ni se han eliminado documentación procedente de la donación .

3.3. Nuevos Ingresos

3.4. Organización

Cuadro de clasificación en fase de elaboración.

4. Área de acceso y utilización

4.1. Condiciones de acceso

Los documentos que contienen datos personales, tienen acceso restringido, tal y como dispone la legislación vigente

Ley 16/1985, de 25 de Junio, del Patrimonio Histórico Español, en el art. 57 c).

Ley 30/1992 del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en el art.37

Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, en los arts. 10 y 11.

4.2.Condiciones de reproducción

El derecho de consulta conllevará el de obtener copias de los documentos, tal y como establece la Ley 30/1992 de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo

4.3. Características físicas y requisitos técnicos

No existe uniformidad de tamaño. Buen estado de conservación, en general.

4.4. Instrumentos de descripción

Inventario

5. Área de materiales relacionados

6. Área de notas

7. Área de control de la descripción

7.1. Nota del archivero

Descripción realizada por M^a Isabel Segura Molina

7.2.Reglas utilizadas

ISAG (G). Norma interancional general de descripción archivística, Segunda edición, Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría de Estado de Cultura, 2000.

7.3.Fecha de descripción

Descripción realizada en noviembre de 2005, y actualizada en febrero de 2006