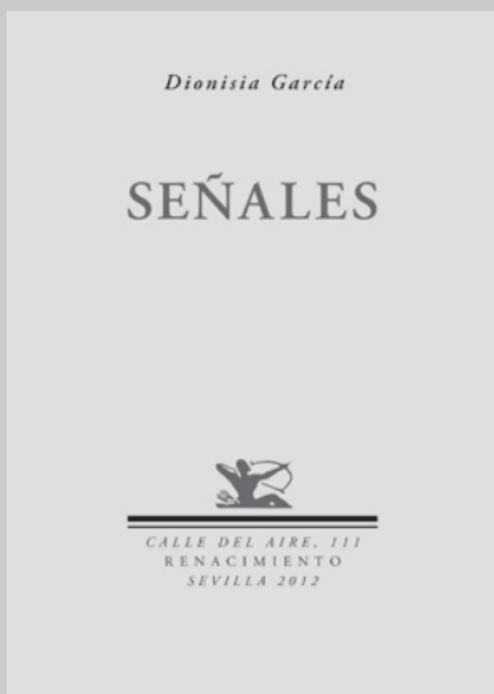


# Aula de Poesía

Presentación del libro

**Señales**  
de Dionisia García



**Intervienen:**

Francisco Jarauta y Dionisia García

Miércoles 7 de noviembre de 2012

Hemiciclo de la Facultad de Letras, 19:30 horas

cultura

# Dionisia García

Nace en Fuente-Álamo de Albacete. En dicho lugar vivió hasta los diez años, para volver a él de manera transitoria; no por ello deja de advertirse en sus escritos una mirada al paisaje de su origen, al entorno natural y modos de vida. De ahí que compagine en sus libros vivencias del campo y la ciudad, junto a otras de lugares lejanos. Propuestas de antes y de ahora, de siempre, encontramos en sus libros.

Vive la autora en Murcia desde hace más de treinta años, en cuya Universidad obtuvo, en una etapa anterior, la licenciatura de Filología Románica.

**Poesía:** *El vaho en los espejos* (1976); *Antífonas* (1978); *Mnemosine* (1981); *Voz Perpetua* (1982); *Interludio (De las palabras y los días)* (1987); *Diario abierto* (1989); *Las palabras lo saben* (1993); *Tiempos del cantar (Poesía 1976-1993)* (1995); *Lugares de paso* (1999); *Aun a oscuras* (2001); *El engaño de los días* (2006); *L'Albero (El árbol)* (2007); *Cordialmente suya (Antología 1976-2007)* (2008); *Señales* (2012).

Además de la poesía, ha cultivado otros géneros: el cuento, en los libros *Antiguo y mate* (1985) e *Imaginaciones y olvidos* (1997); el aforismo, en *Ideario de otoño* (1994), *Voces detenidas* (2004) y *El caracol dorado* (2011); el ensayo, con el libro *Larga despedida, Vida y obra de Enma Egea* (1995), y estudios sobre María Zambrano y Anna Ajmatova entre otros; y comentarios críticos sobre escritores clásicos y contemporáneos, recogidos en el libro *Páginas dispersas* (2008). Su última publicación en prosa ha sido una autobiografía novelada, *Correo interior* (2009).

Es miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (Málaga). En el año 2000, la Universidad de Murcia instituyó un premio de poesía que lleva su nombre.

## **Permíteme**

Decir que ya no tengo nada,  
que los versos de ahora, la emoción contenida,  
se apartarán tan pronto como cese mi mano  
de anotar el milagro, la señal de haber sido.

Lo expreso y agradezco,  
ardo con las palabras y su música  
en un mundo que gime  
y el corazón azota.

Dionisia García. *Señales*

### **ORGANIZA:**

Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
y Administración Electrónica  
Servicio de Cultura  
Aula de Poesía  
[www.um.es/cultura](http://www.um.es/cultura)

### **PATROCINA:**

